

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ

Спецрисунок и художественная графика

Специальность: 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология
швейных изделий

Квалификация: технолог- конструктор

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Пятигорск 2021

Методические указания для самостоятельной работы по дисциплине «Спецрисунок и художественная графика» составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО к подготовке выпуска для получения квалификации технолог-конструктор. Предназначены для студентов, обучающихся по специальности: 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Рассмотрено на заседании ПЦК колледжа Пятигорского института (филиала) СКФУ

Протокол № 8 от «22» 03 2021 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. План-график выполнения СРС
3. Литература

Пояснительная записка

Методические указания по выполнению самостоятельной работы по ОП. 04 «Спецрисунок и художественная графика» предназначены для студентов очной формы обучения по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».

Данные методические указания предназначены для оказания помощи студентам в подготовке и выполнении самостоятельной работы по дисциплине «Спецрисунок и художественная графика».

Самостоятельная работа – показатель уровня знаний студента по учебной дисциплине, а успешное её выполнение – обязательное условие аттестации. Недостаточная подготовленность к выполнению самостоятельной работы часто приводит к снижению её качественного уровня.

Результатом самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «Спецрисунок и художественная графика» является написание доклада и устная информация на занятии.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- Выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- Выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- Принципы перспективного построения геометрических форм;
- Основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- Основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

Методические рекомендации по выполнению индивидуальных заданий.

Изготовление коллекции моделей – это вид самостоятельной работы, в которой кроме умения работать с информацией используются практические навыки по наглядному пространственному ее отображению. Создавая ту или иную модель, или коллекцию моделей, студент уточняет известную ему информацию, переводит ее в объемную форму, усиливает зрительное восприятие деталей объекта изучения, конкретизирует строение и его структуру, либо отображает последовательность технологического процесса его изготовления. При изготовлении моделей используются приемы конструктивного моделирования. К готовой модели создается пояснение – указатель. Выполнение индивидуальных заданий проводится согласно описанию хода работ. Готовая модель или результаты

индивидуальных заданий демонстрируются на занятиях с кратким пояснением либо представляются студентом в качестве наглядного пособия для самостоятельного изучения темы.

Затраты времени на выполнение индивидуальных заданий, составление информационной модели зависят от объема работы по изготовлению, сложности обработки информации, индивидуальных навыков студента и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на подготовку одиночной модели или выполнение индивидуальных заданий – 2 ч

Виды и содержание самостоятельной работы студента; формы контроля

№	Наименование разделов и тем дисциплины, их краткое содержание; вид самостоятельной работы	Форма контроля	Зачетные единицы (часы)
3 семестр			
1	Раздел 2. Основы живописи. Тема 7. Основы цветоведения. <i>Вид самостоятельной работы: творческое задание:</i> выполнить рисунок цветового круга.	Индивидуальное задание	2
2	Тема 9. Техники акварельной живописи. <i>Вид самостоятельной работы: творческое задание:</i> выполнить упражнения для работы акварелью.	Индивидуальное задание	4
3	Раздел 3. Основы рисования фигуры. Тема 11. Схематичное изображение и обобщение фигуры. <i>Вид самостоятельной работы: творческое задание:</i> выполнить рисунок фигуры человека по схемам.	Индивидуальное задание	4
Итого за 3 семестр			10
4 семестр			
1	Раздел 4. Изображение фигуры человека. Тема 13. Равновесие и ритм фигуры. <i>Вид самостоятельной работы: творческое задание:</i> выполнить наброски быстрых поз.	Индивидуальное задание	4
2	Тема 15. Позы, характерные для модных эскизов. <i>Вид самостоятельной работы: творческое задание:</i> зарисовать фигуры из журналов мод.	Индивидуальное задание	6
3	Тема 19. Пропорции головы человека. <i>Вид самостоятельной работы: творческое задание:</i> изобразить типологические схемы формы головы.	Индивидуальное задание	2
4	Тема 20. Изучение элементов лица. <i>Вид самостоятельной работы: творческое задание:</i> Стилизация черт лица.	Индивидуальное задание	4
5	Раздел 5. Проектирование. Тема 22. Форма и силуэт. <i>Вид самостоятельной работы: творческое задание:</i> изобразить силуэты изделий и их варианты.	Индивидуальное задание	6
6	Тема 24. Объемное изображение фигуры. <i>Вид самостоятельной работы: творческое задание:</i>	Индивидуальное задание	4

	изображение одежды на фигуре человека.		
7	Раздел 6. Разработка проекта. Тема 27. Создание коллекции. <i>Вид самостоятельной работы: творческое задание: работа над источником творчества.</i>	Индивидуальное задание	4
8	Тема 28. Проекты. <i>Вид самостоятельной работы: творческое задание: создание поисковых эскизов моделей одежды.</i>	Индивидуальное задание	4
9	Тема 29. Эскизы женской одежды. <i>Вид самостоятельной работы: творческое задание: создать рабочий эскиз женского комплекта одежды с подбором ткани.</i>	Индивидуальное задание	4
10	Тема 30. Эскизы мужской одежды. <i>Вид самостоятельной работы: творческое задание: Создать коллекцию моделей мужской одежды различного назначения (не менее 7 эскизов) для младшей и средней возрастных групп.</i>	Индивидуальное задание	2
	Итого за 4 семестр		40
	Итого		50

Литература

Основная литература:

1. Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89246.html>.
2. Хамматова, В.В. Основы технического рисунка и его специфика в эскизном проектировании одежды работы / В.В. Хамматова, В.В. Пискарев, Г.А. Гарифуллина ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2016. – 132 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500933>
3. Барциц, Р. Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания [Электронный ресурс] : монография / Р. Ч. Барциц. — 2-е изд. — Электрон.текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 222 с. — 978-5-4263-0447-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79058.html>

Дополнительная литература:

1. Пигулевский, В. О. Мастера дизайна костюма : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко, Т. О. Бердник. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 233 с. — ISBN 978-5-4487-0516-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86445.html>.
2. Журнал «Ателье», комплект.

Интернет-ресурсы:

- <http://porrivan.ru/dizajn-odezhdy> - Электронная библиотека книг по дизайну костюма;
- http://www.tepka.ru/izobrazitel'noe_iskusstvo/5.html - Изобразительное искусство. Виды графики.
- http://lib.ugtu.net/sites/default/files/books/2012/vostrikova_nabroski_i_zarisovki_figury_cheloveka_2012.pdf - Методические рекомендации по теме: «Наброски фигуры человека».
- <http://paintmaster.ru/natymort-s-drapirovkoj.php> - Уроки рисования поэтапно: Композиция с драпировкой.