

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,
должностям служащих
МДК.05.01 Освоение основных умений и навыков по профессии «Портной»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ

Специальность 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология
швейных изделий

Квалификация технолог- конструктор

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Пятигорск 2021

Методические указания для самостоятельной работы по дисциплине «Освоение основных умений и навыков по профессии «портной»» составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО к подготовке выпуска для получения квалификации *технолог-конструктор*. Предназначены для студентов, обучающихся по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Рассмотрено на заседании ПЦК колледжа Пятигорского института (филиала) СКФУ

Протокол № 8 от «22» 03 2021 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. План-график выполнения СРС
3. Литература

1. Пояснительная записка

Методические рекомендации предназначены для студентов групп СПО по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».

Целью самостоятельной работы студентов является овладение основными знаниями, умениями и навыками в соответствии с требованиями к результатам освоения учебной дисциплины Освоение основных умений и навыков по профессии «портной» .

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- изготовления швейных изделий;
- работы с эскизами;
- распознавания составных частей деталей изделий одежды и их конструкций;
- определения свойств, применяемых материалов;
- работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации;
- поиска оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп;
- выполнение влажно-тепловых работ;
- поиска информации нормативных документов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом;
- визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;
- по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей;
- определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки;
- давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам;
- заправлять, налаживать и проводить мелкий ремонт швейного оборудования;
- пользоваться оборудованием для выполнения влажно-тепловых работ;
- соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских;
- работать на современном оборудовании с применением средств малой механизации;
- выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально;
- применять современные методы обработки швейных изделий;
- читать технический рисунок;
- выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО) в соответствии с нормативными требованиями;
- пользоваться инструкционно - технологическими картами;

- пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ);

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- форму деталей кроя;
- названия деталей кроя;
- определение долевой и уточной нити;
- волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов;
- физико-механические и гигиенические свойства тканей;
- современные материалы и фурнитуру;
- заправку универсального и специального швейного оборудования;
- причины возникновения неполадок и их устранение;
- регулировку натяжения верхней и нижней нитей;
- оборудование для влажно-тепловых работ и способы ухода за ним;
- правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности;
- современное (новейшее) оборудование;
- технологический процесс изготовления изделий;
- виды технологической обработки изделий одежды;
- ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп;
- современные технологии обработки швейных изделий;
- технические требования к выполнению операции ВТО;
- технологические режимы ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп;
- действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.

Методические указания по подготовке и презентации докладов

1. Доклад-это сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию.
2. Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме занятия.
3. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям колледжа и быть указаны в докладе.
4. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания.
5. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.
6. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут.
7. Студент в ходе работы по презентации доклада, отрабатывает умение ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей.
8. Студент в ходе работы по презентации доклада, отрабатывает умение самостоятельно обобщить материал и сделать выводы в заключении. Студент обязан подготовить и выступить с докладом в строго отведенное время преподавателем, и в срок.

Инструкция докладчикам и содокладчикам

Докладчики и содокладчики - основные действующие лица. Они во многом определяют содержание, стиль, активность данного занятия. Сложность в том, что докладчики и содокладчики должны **знать и уметь** очень многое:

- сообщать новую информацию
- использовать технические средства
- знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации (семинара)
- уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы
- четко выполнять установленный регламент: докладчик - 10 мин.; содокладчик - 5 мин.; дискуссия - 10 мин
- иметь представление о композиционной структуре доклада.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:

- название презентации (доклада)
- сообщение основной идеи
- современную оценку предмета изложения
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов
- живую интересную форму изложения
- акцентирование оригинальности подхода

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Методические рекомендации по подготовке к собеседованию

Собеседование - наиболее распространенный метод контроля знаний учащихся, вариант текущей проверки, процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных возможностей усвоения учащимися учебного материала.

При подготовке к собеседованию студент должен:

1. Предварительно повторить теоретический материал темы (тем) по которой проводится собеседование.
2. Ознакомиться с заданием, уяснить его фабулу и поставленные вопросы.
3. Продумать логику и последовательность изложения материала. Ответы на поставленные вопросы должны быть аргументированными.

Методические рекомендации по подготовке к письменному опросу

Письменный опрос – это один из методов проверки знаний учащегося по пройденному материалу в письменной форме.

Письменный контроль позволяет за короткое время проверить знания большого числа студентов одновременно. Используется письменный контроль знаний студентов в целях диагностики умения применять знания в учебной практике.

При подготовке к письменному опросу студент должен:

1. Предварительно повторить теоретический материал темы (тем) по которой проводится письменный опрос.
2. Ознакомиться с заданием, уяснить его фабулу и поставленные вопросы.
3. Продумать логику и последовательность выполнения заданий.
4. Сдать выполненную в полном объеме работу в срок, установленный преподавателем.

Методические рекомендации по написанию контрольной работы

Контрольная работа – это один из методов проверки знаний учащегося по пройденному материалу в письменной форме.

При выполнении контрольной работы студент должен:

1. Предварительно повторить теоретический материал темы (тем) по которой проводится контрольная работа.
2. Ознакомиться с заданием, уяснить его фабулу и поставленные вопросы.
3. Продумать логику и последовательность выполнения заданий.
4. Сдать выполненную в полном объеме работу в срок, установленный преподавателем (в течение двух учебных часов).

Письменный опрос – это один из методов проверки знаний учащегося по пройденному материалу в письменной форме.

Письменный контроль позволяет за короткое время проверить знания большого числа студентов одновременно. Используется письменный контроль знаний студентов в целях диагностики умения применять знания в учебной практике.

При подготовке к письменному опросу студент должен:

1. Предварительно повторить теоретический материал темы (тем) по которой проводится письменный опрос.
2. Ознакомиться с заданием, уяснить его фабулу и поставленные вопросы.
3. Продумать логику и последовательность выполнения заданий.
4. Сдать выполненную в полном объеме работу в срок, установленный преподавателем.

2. План-график выполнения СРС по дисциплине

№	Наименование разделов и тем дисциплины, их краткое содержание; вид самостоятельной работы	Форма контроля	Зачетные единицы (часы)
1	Тема 1. Мода в современном обществе. Стиль в костюме . Назначение одежды. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Подготовка докладов по теме занятия.	Доклад	6
2	Тема 3. Современные методы обработки швейных изделий. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Подготовка докладов по теме занятия.	Доклад	6
3	Тема 4. Современное (новейшее) оборудование. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Подготовка докладов по теме занятия	Доклад	6
4	Тема 6. Анализ изучение эскиза модели. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	2
5	Тема 7. Описание внешнего вида модели. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Работа с литературой по теме занятия.	Письменный опрос	4
6	Тема 8. Технический рисунок модели. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Работа с литературой по теме занятия.	Письменный опрос	4
7	Тема 9. Наименование срезов и линий деталей изделий. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	4
8	Тема 10. Спецификация деталей изделия. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Работа с литературой по теме занятия.	Письменный опрос	4
9	Тема 11. Направление нитей основы в деталях изделий. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	4
10	Тема 12. Допустимые отклонения нитей основы. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	4
11	Тема 13. Припуски к деталям изделий мужской и женской одежды. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	4
12	Тема 14. Технические условия на раскладку лекал на ткани. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Подготовка докладов по теме занятия.	Доклад	2
	Итого за 5 семестр:		50
13	Тема 15. Составные части деталей изделия одежды. <i>Вид самостоятельной работы:</i>	Собеседование	4

	Работа с литературой по теме занятия.		
14	Тема 16. Форма и название деталей кроя. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	4
15	Тема 17. Технологическая последовательность обработки швейного изделия. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Работа с литературой по теме занятия.	Письменный опрос	4
16	Тема 18. Схемы сборки швейных изделий. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Работа с литературой по теме занятия.	Письменный опрос	4
17	Тема 19. Инструкционно – технологические карты <i>Вид самостоятельной работы:</i> Работа с литературой по теме занятия.	Письменный опрос	4
18	Тема 20. Технические условия на раскрой. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Работа с литературой по теме занятия.	Письменный опрос	4
19	Тема 21. Виды подкладок и прокладок, применяемых при изготовлении швейных изделий <i>Вид самостоятельной работы:</i> Подготовка докладов по теме занятия.	Доклад	4
20	Тема 22. Волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов <i>Вид самостоятельной работы:</i> Подготовка докладов по теме занятия.	Доклад	4
21	Тема 23. Характеристика ткани по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Подготовка докладов по теме занятия.	Доклад	4
22	Тема 24. Условные обозначения сырьевого состава и символы по уходу за различными изделиями. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	6
23	Тема 25. Ремонт одежды. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	6
24	Тема 27. Устройство и рабочие органы швейных машин. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	6
25	Тема 30. Классификация приспособлений малой механизации. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Работа с литературой по теме занятия.	Письменный опрос	6
26	Тема 32. Технологические режимы ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп <i>Вид самостоятельной работы:</i> Работа с литературой по теме занятия.	Письменный опрос	6
27	Тема 33. Изготовление лекал и раскрой женской юбки. (М 1:1) <i>Вид самостоятельной работы:</i> Работа с литературой по теме занятия.	Письменный опрос	6
28	Тема 42. Изготовление лекал ,раскрой и пошив	Письменный	6

	детской одежды. (М 1:1) <i>Вид самостоятельной работы:</i> Работа с литературой по теме занятия.	опрос	
29	Тема 43. Проверка качества готовых изделий. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	5
30	Тема 44. Особенности свойств трикотажных полотен. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Подготовка докладов по теме занятия.	Доклад	6
31	Тема 45. Прибавки и припуски, учитываемые при конструировании одежды из трикотажа <i>Вид самостоятельной работы:</i> Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	6
32	Тема 46. Конструирование одежды свободной формы из трикотажных полотен . <i>Вид самостоятельной работы:</i> Подготовка к практическим занятиям.	Письменный опрос	6
33	Тема 47. Конструирование облегающей одежды из трикотажных полотен и тканей стрейч. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Подготовка докладов по теме занятия.	Доклад	6
34	Тема 48. Градация чертежей плоского кроя. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Подготовка докладов по теме занятия.	Доклад	6
35	Тема 49. Особенности свойств натуральных кожи и замши. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Подготовка докладов по теме занятия.	Доклад	6
36	Тема 50. Выбор оборудования для изготовления изделий из кожи и замши. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Подготовка докладов по теме занятия.	Доклад	6
37	Тема 52. Общие сведения о меховых изделиях. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Подготовка докладов по теме занятия.	Доклад	6
	Итого за 6 семестр:		131
	Итого		181

3. Литература

Основная литература:

1. Проектирование изделий легкой промышленности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю.А. Коваленко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 96 с. — 978-5-7882-1896-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62563.html>

2. Верещака Т.Ю. Основы конструкторской подготовки моделей к производству [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Т.Ю. Верещака. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 73 с. — 978-5-4486-0180-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70273.html>

3. Гирфанова Л.Р. Технология швейных изделий из кожи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Р. Гирфанова, Р.Ф. Каюмова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 95 с. — 978-5-4486-0071-5. — Режим доступа: <http://www.iprbook.com>

Дополнительная литература:

1. Макленкова С.Ю. Моделирование и конструирование одежды [Электронный ресурс] : практикум / С.Ю. Макленкова, И.В. Максимкина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — 978-5-4263-0593-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html>

2. Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — 978-5-8149-2409-4.

Интернет-ресурсы:

- <http://remeslo.epot.biz/viewtopic.php?id=12> – Основы кроя
- <http://shei-sama.ru> –Шей сама