

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**Пятигорский институт (филиал) СКФУ**  
**Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ**

Основы кроя по индивидуальным заказам

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ**  
**ЗАНЯТИЙ**

**Специальность** 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология  
швейных изделий

**Квалификация** технолог - конструктор

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Пятигорск 2021

Методические указания для практических занятий по дисциплине «Основы кроя по индивидуальным заказам» составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО к подготовке выпуска для получения квалификации *технолог-конструктор*. Предназначены для студентов, обучающихся по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Рассмотрено на заседании ПЦК колледжа Пятигорского института (филиала)  
СКФУ

Протокол № 8 от «22» 03 2021 г.

## Пояснительная записка

Методические рекомендации призваны оказывать помощь студентам в изучении основных понятий, идей, теорий и положений дисциплины, изучаемых в ходе конкретного занятия, способствовать развитию их умений, навыков и профессиональных компетенций.

В данном учебном пособии согласно специфике дисциплины и прописываются:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом;
- визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;
- по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей;
- определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки;
- давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам;
- применять современные методы обработки швейных изделий;
- читать технический рисунок;
- пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ);

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- форму деталей кроя;
- названия деталей кроя;
- определение долевой и уточной нити;
- волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов;
- физико-механические и гигиенические свойства тканей;
- современные материалы и фурнитуру;
- технологический процесс изготовления изделий;
- виды технологической обработки изделий одежды;
- современные технологии обработки швейных изделий;

действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.

### Практическая работа №1

#### Тема 1.1. Действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.

**Цель работы:** Научиться пользоваться действующими стандартами и техническими условиями на швейные изделия.

**Теоретическая часть.** Действующими стандартами и техническими условиями на швейные изделия.

**Ход работы:**

- 1- изучите действующими стандартами на типовые женские фигуры;
- 2- изучите действующими стандартами на типовые мужские фигуры;
- 3- изучите действующими стандартами на типовые детские фигуры;
- 4- изучите техническими условиями на швейные изделия.

**Вопросы для обсуждения :**

- 1-какая фигура считается типовой?
- 2-чем отличаются стандарты от технических условий?

**Практическая работа №2**

**Тема 1.2.Эскизы моделей.**

**Цель работы:** Научиться рисовать эскизы моделей швейных изделий различного ассортимента.

**Теоретическая часть.** Ассортимент женских изделий. Ассортимент мужских изделий . Ассортимент детских изделий . Направление моды на текущий и будущий периоды.

**Ход работы:**

- 1-презентация модных моделей женских, мужских и детских изделий;
- 2- нарисуйте эскизы моделей женских изделий;
- 3-нарисуйте эскизы моделей мужских изделий;
- 4-нарисуйте эскизы моделей детских изделий.

**Вопросы для обсуждения:**

- 1-что такое эскиз модели?
- 2-назовите отличительные особенности женской фигуры;
- 3-назовите отличительные особенности мужской фигуры;
- 4-назвать отличительные особенности детской фигуры;

**Практическая работа №3**

**Тема 1.3.Технический рисунок.**

**Цель работы:** Научиться выполнять технический рисунок швейного изделия.

**Теоретическая часть.** Правила выполнения технического рисунка. Особенности выполнения технического рисунка изделий различного ассортимента.

**Ход работы:**

- 1- выполните технический рисунок женского изделия;
- 2-выполните технический рисунок мужского изделия;
- 3-выполните технический рисунок детского изделия.

**Вопросы для обсуждения**

- 1-чем отличается технический рисунок от эскиза модели?
- 2-назовите особенности выполнения технического рисунка плечевого изделия;
- 3- назовите особенности выполнения технического рисунка поясного изделия.

**Практическая работа №4**

**Тема 1.4.Современные ткани и материалы.**

**Цель работы:** Научиться распознавать структуры и свойства современных тканей и материалов.

**Теоретическая часть.** Виды современных тканей. Виды современных материалов. Волокнистый состав и свойства современных тканей и материалов. Особенности обработки изделий из этих тканей и материалов.

**Ход работы:**

- 1-предоставьте 3 образца современной ткани;
- 2- предоставьте 3 образца современного материала;

- 3-опишите свойства предоставленных образцов;
- 4-укажите положительные и отрицательные свойства данных образцов;
- 5-назовите особенности обработки из данных тканей и материалов.

**Вопросы для обсуждения:**

- 1-чем отличаются ткани от материалов?
- 2-назовите положительные свойства современных тканей и материалов;
- 3-назовите отрицательные свойства современных тканей и материалов.

## **Практическая работа №5**

### **Тема 1.5.Современные подкладочные и прокладочные материалы.**

**Цель работы:** Научиться распознавать структуры и свойства современных подкладочные и прокладочные материалы.

**Теоретическая часть.** Виды современных подкладочных и прокладочных материалов.

Волокнистый состав и свойства современных подкладочных и прокладочных материалов.  
Особенности обработки изделий из этих материалов.

**Ход работы:**

- 1-предоставьте 2 образца современных подкладочных материалов;
- 2- предоставьте 2 образца современных подкладочных материалов;
- 3-опишите свойства предоставленных образцов;
- 4-укажите положительные и отрицательные свойства данных образцов;
- 5-назовите особенности обработки изданных материалов.

**Вопросы для обсуждения :**

- 1-чем отличаются подкладочные от прокладочных материалов?
- 2-назовите положительные свойства современных подкладочных и прокладочных материалов;
- 3-назовите отрицательные свойства современных подкладочных и прокладочных материалов.

## **Практическая работа №6**

### **Тема 1.6. Современная фурнитура.**

**Цель работы:** Научиться распознавать назначение и свойства современной фурнитуры.

**Теоретическая часть.** Виды современной фурнитуры. Материалы ,из которых она изготовлена. Применение современной фурнитуры.

**Ход работы:**

- 1-предоставьте 3 образца современной фурнитуры;
- 2-опишите назначение предоставленных образцов;
- 3-укажите положительные и отрицательные свойства данных образцов;
- 4-назовите особенности применения данной фурнитуры.

**Вопросы для обсуждения :**

- 1-назовите положительные свойства современной фурнитуры;
- 2 назовите отрицательные свойства современной фурнитуры.

## **Практическая работа №7**

### **Тема 1.7.Схемы сборки.**

**Цель работы:** Научиться выполнять схемы сборки швейных изделий.

**Теоретическая часть** .Схемы сборки изделий к первой примерке. Схемы сборки поясных изделий. Схемы сборки плечевых изделий.

**Ход работы:**

1-выполните 2 схемы сборки женских изделий(1-поясное изделие,1- плечевое изделие).  
2-выполните 2 схемы сборки мужских изделий(1-поясное изделие,1- плечевое изделие).

3-выполните 2 схемы сборки детских изделий(1-поясное изделие,1- плечевое изделие).

**Вопросы для обсуждения:**

- 1-какие изделия изготавливают без примерки?
- 2- в каких случаях необходимо проводить вторую примерку?

## Практическая работа №8

### Тема 1.8. Детали кроя швейных изделий.

**Цель работы:** Научиться определять детали кроя швейных изделий.

**Теоретическая часть.** Наименование деталей кроя. Форма деталей кроя. Название срезов деталей кроя.

**Ход работы:**

- 1- назовите детали кроя и все срезы женского плечевого изделия;
- 2- назовите детали кроя и все срезы женского поясного изделия;
- 3- назовите детали кроя и все срезы мужского плечевого изделия;
- 4- назовите детали кроя и все срезы мужского поясного изделия.

**Вопросы для обсуждения:**

- 1-от чего зависит форма детали кроя?
- 2-от чего зависит количество деталей кроя?

## Практическая работа №9

### Тема 1.9. Особенности обработки изделий из новых материалов.

**Цель работы:** Научиться подбирать методы обработки в зависимости от свойств новых материалов.

**Теоретическая часть.** Ассортимент трикотажных полотен . Особенности обработки изделий из трикотажных полотен . Ассортимент стрейчевых материалов . Особенности обработки изделий из стрейчевых материалов.

**Ход работы:**

- 1-подготовьте доклад на тему: «Особенности обработки изделий из трикотажных полотен»;
- 2- подготовьте доклад на тему :»Особенности обработки изделий из стрейчевых материалов».

**Вопросы для обсуждения:**

- 1-назовите способы производства трикотажных полотен;
- 2-как влияет способ производства трикотажных полотен на конструкцию изделия?;
- 3-особенности конструирования и технологии обработки изделий из трикотажных полотен;
- 4-особенности конструирования и технологии обработки изделий из стрейчевых материалов.

## Практическая работа №10

### Тема 2.1. Разработка модели женской юбки на нетиповую фигуру.

**Цель работы:** Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женской юбки на нетиповую фигуру.

**Теоретическая часть.** Фигуры типовые и нетиповые.Снятие размерных признаков с нетиповой фигу .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал. Методы обработки.

**Ход работы:**

- 1- выполните эскиз модели женской юбки на нетиповую фигуру;
- 2- выполните расчет конструкции;
- 3- постройте чертеж основы конструкции;
- 4- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 5- изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 6- на видах спереди и сзади покажите схемами методы обработки.

**Вопросы для обсуждения**

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

## Практическая работа №11

**Тема 2.2. Разработка модели женских брюк на нетиповую фигуру.**

**Цель работы:** Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женских брюк на нетиповую фигуру.

**Теоретическая часть.** Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал. Методы обработки.

**Ход работы:**

- 1- выполните эскиз модели женских брюк на нетиповую фигуру;
- 2- выполните расчет конструкции;
- 3- постройте чертеж основы конструкции;
- 4- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 5- изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 6- на видах спереди и сзади покажите схемами методы обработки.

**Вопросы для обсуждения :**

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

## Практическая работа №12

**Тема 2.3. Разработка модели женских шорт на нетиповую фигуру.**

**Цель работы:** Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женских шорт на нетиповую фигуру.

**Теоретическая часть.** Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал. Методы обработки.

**Ход работы:**

- 1- выполните эскиз модели женских шорт на нетиповую фигуру;
- 2- выполните расчет конструкции;
- 3- постройте чертеж основы конструкции;
- 4- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 5- изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 6- на видах спереди и сзади покажите схемами методы обработки.

**Вопросы для обсуждения :**

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

## Практическая работа №13

## **Тема 2.4. Разработка модели женской юбки-брюк на нетиповую фигуру**

**Цель работы:** Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женской юбки-брюк на нетиповую фигуру.

**Теоретическая часть.** Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал. Методы обработки.

### **Ход работы:**

- 1- выполните эскиз модели женской юбки-брюк на нетиповую фигуру;
- 2- выполните расчет конструкции;
- 3- постройте чертеж основы конструкции;
- 4- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 5- изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 6- на видах спереди и сзади покажите схемами методы обработки.

### **Вопросы для обсуждения**

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

## **Практическая работа №14**

### **Тема 2.5. Разработка модели женской юбки на фигуру с большим выступом живота.**

**Цель работы:** Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женской юбки на фигуру с большим выступом живота.

**Теоретическая часть.** Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал. Описание модели.

### **Ход работы:**

- 1- выполните эскиз модели женской юбки на фигуру с большим выступом живота;
- 2- выполните описание модели;
- 3- приложите образец рекомендуемого материала;
- 4- выполните расчет конструкции;
- 5- постройте чертеж основы конструкции;
- 6- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 7- изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 8- выполните описание материалов.

### **Вопросы для обсуждения :**

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

## **Практическая работа №15**

### **Тема 2.6. Разработка модели женских брюк на фигуру с большим выступом живота.**

**Цель работы:** Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женских брюк на фигуру с большим выступом живота.

**Теоретическая часть.** Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал. Методы обработки.

### **Ход работы:**

- 1- выполните эскиз модели женских брюк на фигуру с большим выступом живота;

- 2- выполните описание модели;
- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;
- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 7- на видах спереди и сзади покажите схемами методы обработки.

**Вопросы для обсуждения:**

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

## **Практическая работа №16**

### **Тема 2.7.Разработка модели женской блузки на нетиповую фигуру.**

**Цель работы:** Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женской блузки на нетиповую фигуру.

**Теоретическая часть.** Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал. Методы обработки.

**Ход работы:**

- 1- выполните эскиз модели женской юбки на нетиповую фигуру;
- 2- выполните расчет конструкции;
- 3- постройте чертеж основы конструкции;
- 4- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 5- изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 6- на видах спереди и сзади покажите схемами методы обработки;
- 7- выполните описание модели;
- 8- выполните технический рисунок модели.

**Вопросы для обсуждения**

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

## **Практическая работа №17**

### **Тема 2.8.Разработка модели женского платья для коктейля на нетиповую фигуру.**

**Цель работы:** Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женского платья для коктейля на нетиповую фигуру.

**Теоретическая часть.** Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Раскладка лекал, методы обработки. Описание модели.

**Ход работы:**

- 1- выполните эскиз модели женского платья для коктейля на нетиповую фигуру;
- 2- выполните описание модели;
- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;
- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 7- выполните раскладку лекал;
- 8- на видах спереди и сзади покажите схемами методы обработки.

**Вопросы для обсуждения:**

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2- на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

## **Практическая работа №18**

### **Тема 2.9. Разработка модели женского вечернего платья на нетиповую фигуру.**

**Цель работы:** Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женского вечернего платья на нетиповую фигуру.

**Теоретическая часть.** Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Описание материалов. Изготовление лекал, методы обработки.

**Ход работы:**

- 1-подготовьте презентацию на тему:» Модели женского вечернего платья»;
- 2-выполните эскиз модели женского вечернего платья на нетиповую фигуру;
- 3-выполните описание материалов;
- 4-выполните расчет конструкции;
- 5-постройте чертеж основы конструкции;
- 6-нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 7-изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 8-на видах спереди и сзади покажите схемами методы обработки.

**Вопросы для обсуждения:**

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

## **Практическая работа №19**

### **Тема 2.10. Разработка модели женского платья на полную фигуру с большим выступом живота.**

**Цель работы:** Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женского платья на полную фигуру с большим выступом живота.

**Теоретическая часть.** Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Описание модели. Материалы и фурнитура.

**Ход работы:**

- 1-выполните эскиз модели женского платья на полную фигуру с большим выступом живота;
- 2-выполните описание модели;
- 3-выполните расчет конструкции;
- 4-постройте чертеж основы конструкции;
- 5-нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6-изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 7-выполните описание материалов и фурнитуры.

**Вопросы для обсуждения :**

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

## Практическая работа №20

### Тема 2.11. Разработка модели женского жакета на нетиповую фигуру.

**Цель работы:** Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женского жакета на нетиповую фигуру.

**Теоретическая часть.** Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал, технический рисунок.

#### Ход работы:

- 1- выполните эскиз модели женского жакета на нетиповую фигуру;
- 2- выполните описание материалов;
- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;
- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 7- выполните технический рисунок.

#### Вопросы для обсуждения:

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

## Практическая работа №21

### Тема 2.12. Разработка модели женского спортивного костюма на нетиповую фигуру.

**Цель работы:** Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женского спортивного костюма на нетиповую фигуру.

**Теоретическая часть.** Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. . Изготовление лекал. Технический рисунок.

#### Ход работы:

- 1- выполните эскиз модели женского спортивного костюма на нетиповую фигуру;
- 2- выполните описание материалов;
- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;
- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 7- выполните технический рисунок.

#### Вопросы для обсуждения :

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

## Практическая работа №22

### Тема 2.13. Разработка модели женского повседневного костюма на подкладке на нетиповую фигуру.

**Цель работы:** Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женского повседневного костюма на подкладке на нетиповую фигуру.

**Теоретическая часть.** Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с

нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Технический рисунок. Изготовление лекал, методы обработки.

**Ход работы:**

- 1-выполните эскиз модели женского повседневного костюма на подкладке на нетиповую фигуру;
- 2-выполните технический рисунок;
- 3-выполните расчет конструкции;
- 4-постройте чертеж основы конструкции;
- 5-нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6-изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 7-на видах спереди и сзади покажите схемами методы обработки.

**Вопросы для обсуждения:**

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

## Практическая работа №23

### Тема 2.14. Разработка модели женского повседневного комплекта на нетиповую фигуру.

**Цель работы:** Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женского повседневного комплекта на нетиповую фигуру.

**Теоретическая часть.** Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. . Изготовление лекал, методы обработки .Технический рисунок.

**Ход работы:**

- 1- выполните эскиз модели женского повседневного комплекта на нетиповую фигуру;
- 2- выполните описание материалов;
- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;
- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 7- выполните технический рисунок;
- 8- на видах спереди и сзади покажите схемами методы обработки.

**Вопросы для обсуждения :**

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

## Практическая работа №24

### Тема 2.15. Разработка модели женской куртки на нетиповую фигуру.

**Цель работы:** Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женской куртки на нетиповую фигуру.

**Теоретическая часть** .Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. .Изготовление лекал. Технический рисунок.

**Ход работы:**

- 1- выполните эскиз модели женской куртки на нетиповую фигуру;
- 2- выполните описание материалов;

- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;
- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 7- выполните технический рисунок.

**Вопросы для обсуждения :**

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

## **Практическая работа №25**

### **Тема 2.16. Разработка модели женского плаща на нетиповую фигуру.**

**Цель работы:** Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женского плаща на нетиповую фигуру.

**Теоретическая часть .**Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал.

**Ход работы:**

- 1- выполните эскиз модели женского плаща на нетиповую фигуру;
- 2- выполните описание материалов и фурнитуры;
- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;
- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели.

**Вопросы для обсуждения**

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

## **Практическая работа №26**

### **Тема 2.17. Разработка модели женского демисезонного пальто на нетиповую фигуру.**

**Цель работы:** Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женского демисезонного пальто на нетиповую фигуру.

**Теоретическая часть .** Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Технический рисунок. Изготовление лекал.

**Ход работы:**

- 1- выполните эскиз модели женского демисезонного пальто на нетиповую фигуру;
- 2- выполните технический рисунок;
- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;
- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели.

**Вопросы для обсуждения**

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

## Практическая работа №27

### Тема 3.1. Разработка основных лекал женского поясного изделия.

**Цель работы:** Научиться разрабатывать основные лекала женского поясного изделия.

**Теоретическая часть.** Виды лекал. Технические условия на изготовление лекал.

**Ход работы:**

- 1- выполните эскиз модели женской юбки на нетиповую фигуру;
- 2- выполните расчет конструкции;
- 3- постройте чертеж основы конструкции в масштабе 1:1;
- 4- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 5- изготовьте лекала разрабатываемой модели в масштабе 1:1.

**Вопросы для обсуждения**

- 1-назовите виды лекал;
- 2-какие лекала называются основными?;
- 3-как подписывают основные лекала?

## Практическая работа №28

### Тема 3.2. Разработка лекал подкладки.

**Цель работы:** Научиться разрабатывать лекала подкладки женского поясного изделия.

**Теоретическая часть .** Виды лекал. Технические условия на изготовление лекал. Лекала подкладки.

**Ход работы:**

- 1-определите количество и форму лекал подкладки;
- 2-разработайте лекала подкладки;
- 3-проверьте правильность изготовления лекал подкладки по основным лекалам;
- 4-сделайте необходимые надписи на лекалах.

**Вопросы для обсуждения**

- 1-от чего зависит форма лекал подкладки?;
- 2-в каких случаях необходима подкладка в поясных изделиях?.

## Практическая работа №29

### Тема

### 3.3. Разработка вспомогательных лекал.

**Цель работы:** Научиться разрабатывать вспомогательных лекала для поясных изделий.

**Теоретическая часть .** Виды лекал. Технические условия на изготовление лекал.

Вспомогательные лекала.

**Ход работы:**

- 1-определите количество и форму вспомогательных лекал;
- 2-разработайте вспомогательные лекала;
- 3-проверьте правильность изготовления вспомогательных лекал по основным лекалам;
- 4-сделайте необходимые надписи на лекалах.

**Вопросы для обсуждения**

- 1- какие лекала называются вспомогательными?;
- 1-от чего зависит форма вспомогательных лекал ?;
- 2-где применяются вспомогательные лекала в поясных изделиях?.

## **Практическая работа №30**

### **Тема 3.4.Раскрой прокладочных материалов.**

**Цель работы:** Научиться раскраивать прокладочные материалы в поясных изделиях.

**Теоретическая часть.** Способы раскладки лекал. Технические условия на раскладку лекал. Виды прокладочных материалов. Раскрой прокладочных материалов.

**Ход работы:**

- 1-определите количество и форму прокладочных деталей;
- 2-разработайте лекала прокладки;
- 3-проверьте правильность изготовления лекал прокладки по основным лекалам;
- 4-выполните раскладку деталей прокладки;
- 5-раскроите прокладочные детали;
- 6-проверьте выкроенные детали по основным деталям.

**Вопросы для обсуждения**

- 1-от чего зависит форма прокладочных деталей?;
- 2-в каких случаях необходимы прокладочные детали?;
- 3-особенности раскроя прокладочных материалов.

## **Практическая работа №31**

### **Тема 3.5.Составление спецификации деталей .**

**Цель работы:** Научиться составлять и заполнять спецификацию деталей кроя поясного изделия.

**Теоретическая часть .**Спецификация деталей кроя. Назначение спецификации.

**Ход работы:**

- 1-начертите таблицу для спецификации деталей кроя;
- 2-заполните таблицу в соответствии с моделью;
- 3-проверьте правильность заполнения таблицы по комплекту лекал.

**Вопросы для обсуждения**

- 1-от чего зависит количество строк в таблице спецификации деталей кроя?;
- 2- от чего зависит количество деталей кроя изделия?

## **Практическая работа №32**

### **Тема 3.6. Раскладка лекал.**

**Цель работы:** Научиться выполнять раскладку лекал всех деталей поясного изделия.

**Теоретическая часть.** Способы раскладки лекал. Технические условия на раскладку лекал. Особенности раскладки лекал деталей верха, подкладочных и прокладочных деталей.

**Ход работы:**

- 1-выполните раскладку лекал деталей верха женского поясного изделия (масштаб 1:1);
- 2-проверьте правильность выполнения раскладки деталей верха;
- 3--выполните раскладку лекал подкладки;
- 4-проверьте правильность выполнения раскладки лекал подкладки;
- 5--выполните раскладку лекал прокладки;
- 6-проверьте правильность выполнения раскладки лекал прокладки;
- 7-разработайте вспомогательные лекала( при необходимости).

### **Вопросы для обсуждения**

- 1-в чем особенность раскладки лекал деталей подкладки ?;
- 2-в чем особенность раскладки лекал деталей прокладки?;
- 3-нужна ли раскладка вспомогательных лекал?.

## **Практическая работа №33**

### **Тема 3.7.Раскрой изделий.**

**Цель работы:** Научиться выполнять раскрой поясных изделий.

**Теоретическая часть .** Технические условия на раскрой изделия. Особенности раскроя деталей верха, подкладочных и прокладочных деталей.

#### **Ход работы:**

- 1-выполните раскрой деталей верха женского поясного изделия (масштаб 1:1);
- 2-проверьте правильность выполнения раскроя деталей верха;
- 3--выполните раскрой деталей подкладки;
- 4-проверьте правильность выполнения раскроя деталей подкладки;
- 5--выполните раскрой деталей прокладки;
- 6-проверьте правильность выполнения раскроя деталей прокладки.

#### **Вопросы для обсуждения**

- 1-в чем особенность раскроя деталей подкладки ?;
- 2-в чем особенность раскроя деталей прокладки?.

## **Практическая работа №34**

### **Тема 3.8.Подготовка изделия к примерке.**

**Цель работы:** Научиться выполнять подготовку поясного изделия к примерке.

**Теоретическая часть.** Изготовление изделия без примерки. Изготовление изделия с одной примеркой. Этапы подготовки поясного изделия к первой примерке.

#### **Ход работы:**

- 1-положите копировальные строчки;
- 2-продублируйте мелкие детали;
- 3- выполните заготовку мелких деталей машинным способом;
- 4-стачайте фасонные линии;
- 5- сметайте боковые швы ;
- 6-вметайте тесьму-молнию;
- 7-приметайте пояс или обтачку к верхнему срезу изделия;
- 8-заметайте низ изделия.

#### **Вопросы для обсуждения**

- 1-в каких случаях необходима вторая примерка?;
- 2-какие изделия можно изготавливать без примерки?;
- 3-особенности подготовки к примерке поясных изделий.

## **Практическая работа №35**

### **Тема 3.9. Проведение примерки**

**Цель работы:** Научиться проводить примерку поясного изделия.

**Теоретическая часть.** Ассортимент поясных изделий. Особенности проведения примерки поясных изделий.

#### **Ход работы:**

- 1-наденьте изделие на заказчика или манекен;
- 2-проверьте баланс изделия;

- 3-уточните изделие по ширине;
- 4-уточните изделие по длине;
- 5-наметьте места расположения мелких и отделочных деталей.

#### **Вопросы для обсуждения**

- 1-какие поясные изделия вы знаете?;
- 2-что такое баланс изделия?;
- 3-какой баланс называется боковым?;

### **Практическая работа №36**

#### **Тема 3.10.Устранение дефектов после примерки.**

**Цель работы:** Научиться устранять дефекты поясного изделия после проведения примерки.

**Теоретическая часть** .Виды дефектов швейных изделий. Способы устранения дефектов.

#### **Ход работы:**

- 1-разложите изделие на столе и наметьте места, подлежащие изменению;
- 2-распорите сметочные строчки;
- 3-внесите необходимые изменения после примерки;
- 4-устраните дефекты;
- 5-сметайте изделие после устранения дефектов;
- 6-проведите ВТО изделия (при необходимости).

#### **Вопросы для обсуждения**

- 1- защита творческих проектов.

### **Практическая работа №37**

#### **Тема 4.1. Разработка модели женского платья с цельновыкроенным рукавом на нетиповую фигуру.**

**Цель работы:** Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женского платья с цельновыкроенным рукавом на нетиповую фигуру.

**Теоретическая часть** .Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал.

#### **Ход работы:**

- 1- выполните эскиз модели женского платья с цельновыкроенным рукавом на нетиповую фигуру;
- 2- выполните описание материалов и фурнитуры;
- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;
- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели.

#### **Вопросы для обсуждения**

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

### **Практическая работа №38**

#### **Тема 4.2. Разработка модели женской блузки с углубленной проймой и рукавом рубашечного покроя на нетиповую фигуру.**

**Цель работы:** Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женской блузки с углубленной проймой и рукавом рубашечного покроя на нетиповую фигуру.

**Теоретическая часть** .Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал. Технический рисунок.

**Ход работы:**

- 1- выполните эскиз модели женской блузки с углубленной проймой и рукавом рубашечного покроя на нетиповую фигуру;
- 2- выполните технический рисунок;
- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;
- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели.

**Вопросы для обсуждения**

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

## **Практическая работа №39**

### **Тема 4.3. Разработка модели женского плечевого изделия с квадратной проймой .**

**Цель работы:** : Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женского плечевого изделия с квадратной проймой .

**Теоретическая часть** .Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал.

**Ход работы:**

- 1- выполните эскиз модели женского плечевого изделия с квадратной проймой ;
- 2- выполните описание материалов и фурнитуры;
- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;
- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели.

**Вопросы для обсуждения**

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

## **Практическая работа №40**

### **Тема 4.4. Разработка модели женского жакета с рукавом покроя реглан на нетиповую фигуру.**

**Цель работы:** Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женского жакета с рукавом покроя реглан на нетиповую фигуру.

**Теоретическая часть** .Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал. Технический рисунок.

**Ход работы:**

- 1- выполните эскиз модели женского жакета с рукавом покроя реглан на нетиповую фигуру;
- 2- выполните технический рисунок;
- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;

- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели.

#### **Вопросы для обсуждения**

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

## **Практическая работа №41**

### **Тема 4.5. Разработка модели женской демисезонной куртки с комбинированным рукавом на нетиповую фигуру.**

**Цель работы:** Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женской демисезонной куртки с комбинированным рукавом на нетиповую фигуру.

**Теоретическая часть** .Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал.

Технический рисунок

#### **Ход работы:**

- 1- выполните эскиз модели женской демисезонной куртки с комбинированным рукавом на нетиповую фигуру;
- 2- выполните технический рисунок;
- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;
- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели.

#### **Вопросы для обсуждения**

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

## **Практическая работа №42**

### **Тема 5.1. Разработка модели мужских брюк на фигуру с большим выступом живота.**

**Цель работы:** Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию мужских брюк на фигуру с большим выступом живота.

**Теоретическая часть** .Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал. . Методы обработки.

#### **Ход работы:**

- 1- выполните эскиз модели мужских брюк на фигуру с большим выступом живота;
- 2- выполните описание материалов и фурнитуры;
- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;
- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 7- на видах спереди и сзади покажите схемами методы обработки.

#### **Вопросы для обсуждения**

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

## Практическая работа №43

### Тема 5.2. Разработка модели мужского плечевого изделия на фигуру с большим выступом живота

**Цель работы:** Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию мужского плечевого изделия на фигуру с большим выступом живота.

**Теоретическая часть** .Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал.

**Ход работы:**

- 1- выполните эскиз модели мужского плечевого изделия на фигуру с большим выступом живота ;
- 2- выполните описание материалов и фурнитуры;
- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;
- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели.

**Вопросы для обсуждения**

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

## Практическая работа №44

### Тема 5.3. Разработка модели детского поясного изделия на нетиповую фигуру.

**Цель работы:** Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию детского поясного изделия на нетиповую фигуру.

**Теоретическая часть** .Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал.

**Ход работы:**

- 1- выполните эскиз модели детского поясного изделия на нетиповую фигуру;
- 2- выполните описание материалов и фурнитуры;
- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;
- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели.

**Вопросы для обсуждения**

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

## Практическая работа №45

### Тема 5.4. Разработка модели платья для девочки на нетиповую фигуру.

**Цель работы:** Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию платья для девочки на нетиповую фигуру.

**Теоретическая часть** .Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал.

**Ход работы:**

- 1- выполните эскиз модели платья для девочки на нетиповую фигуру;
- 2- выполните расчет конструкции;

- 3- постройте чертеж основы конструкции;
- 4- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 5- изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 6- на видах спереди и сзади покажите схемами методы обработки.

#### **Вопросы для обсуждения**

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

### **Практическая работа №46** **Тема 6.1. Макетирование.**

**Цель работы:** Научиться выполнять макетирование поясных и плечевых изделий.

**Теоретическая часть.** Различные способы конструирования одежды. Макетирование поясных изделий . Макетирование плечевых изделий.

#### **Ход работы:**

- 1-наколите на манекен кусок материала в соответствии с эскизом модели женской юбки;
- 2- снимите с манекена готовую юбку ;
- 3-изготовьте комплект лекал проектируемой юбки;
- 4-наколите на манекен кусок материала в соответствии с эскизом модели женской блузки;
- 5- снимите с манекена готовую блузку;
- 6-изготовьте комплект лекал проектируемой блузки.

#### **Вопросы для обсуждения**

- 1- в каких случаях применяют макетирование поясных изделий?;
- 2- в каких случаях применяют макетирование плечевых изделий.

### **Практическая работа №47**

#### **Тема 6.2. Разработка основных лекал женского плечевого изделия.**

**Цель работы:** Научиться разрабатывать основные лекала женского плечевого изделия.

**Теоретическая часть** .Виды лекал. Технические условия на изготовление лекал.

#### **Ход работы:**

- 1- выполните эскиз модели женского плечевого изделия на нетиповую фигуру;
- 2- выполните расчет конструкции;
- 3- постройте чертеж основы конструкции в масштабе 1:1;
- 4- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 5- изготовьте лекала разрабатываемой модели в масштабе 1:1.

#### **Вопросы для обсуждения**

- 1-назовите виды лекал;
- 2-какие лекала называются основными?;
- 3-как подписывают основные лекала?

### **Практическая работа №48**

#### **Тема 6.3. Разработка лекал подкладки.**

**Цель работы:** Научиться разрабатывать лекала подкладки женского плечевого изделия.

**Теоретическая часть** . Виды лекал. Технические условия на изготовление лекал. Лекала подкладки.

#### **Ход работы:**

- 1-определите количество и форму лекал подкладки;
- 2-разработайте лекала подкладки;

- 3-проверьте правильность изготовления лекал подкладки по основным лекалам;
- 4-сделайте необходимые надписи на лекалах.

#### **Вопросы для обсуждения**

- 1-от чего зависит форма лекал подкладки?;
- 2-в каких случаях необходима подкладка в поясных изделиях?;
- 3-особенности раскроя подкладочных материалов.

### **Практическая работа №49**

#### **Тема 6.4 . Разработка вспомогательных лекал.**

**Цель работы:** Научиться разрабатывать вспомогательные лекала для плечевых изделий.

**Теоретическая часть .** Виды лекал. Технические условия на изготовление лекал. Виды вспомогательных лекал.

Особенности изготовления вспомогательных лекал. Применение вспомогательных лекал.

#### **Ход работы:**

- 1-определите количество и форму вспомогательных лекал;
- 2-разработайте вспомогательные лекала;
- 3-проверьте правильность изготовления вспомогательных лекал по основным лекалам;
- 4-сделайте необходимые надписи на лекалах.

#### **Вопросы для обсуждения**

- 1- какие лекала называются вспомогательными?;
- 1-от чего зависит форма вспомогательных лекал ?;
- 2-где применяются вспомогательные лекала в плечевых изделиях?.

### **Практическая работа №50**

#### **Тема 6.5.Раскрой прокладочных материалов.**

**Цель работы:** Научиться раскраивать прокладочные материалы в плечевых изделиях.

**Теоретическая часть.** Способы раскладки лекал. Технические условия на раскладку лекал. Виды прокладочных материалов. Раскрой прокладочных материалов. Особенности применения прокладочных материалов.

#### **Ход работы:**

- 1-определите количество и форму прокладочных деталей;
- 2-разработайте лекала прокладки;
- 3-проверьте правильность изготовления лекал прокладки по основным лекалам;
- 4-выполните раскладку деталей прокладки;
- 5-раскоите прокладочные детали;
- 6-проверьте выкроенные детали по основным деталям.

#### **Вопросы для обсуждения**

- 1-от чего зависит форма прокладочных деталей?;
- 2-в каких случаях необходимы прокладочные детали в плечевых изделиях?;
- 3-особенности раскроя прокладочных материалов.

### **Практическая работа №51**

#### **Тема 6.6.Составление спецификации деталей .**

**Цель работы:** Научиться составлять и заполнять спецификацию деталей кроя плечевого изделия.

**Теоретическая часть .**Спецификация деталей кроя. Назначение спецификации.

#### **Ход работы:**

- 1-начертите таблицу для спецификации деталей кроя;
- 2-заполните таблицу в соответствии с моделью;
- 3-проверьте правильность заполнения таблицы по комплекту лекал;
- 4- составьте спецификацию деталей на мужское изделие;
- 5- составьте спецификацию деталей на детское изделие.

#### **Вопросы для обсуждения**

- 1-от чего зависит количество строк в таблице спецификации деталей кроя?;
- 2- от чего зависит количество деталей кроя плечевого изделия?

## **Практическая работа №52**

### **Тема 6.7. Раскладка лекал.**

**Цель работы:** Научиться выполнять раскладку лекал всех деталей плечевого изделия.

**Теоретическая часть.** Способы раскладки лекал. Технические условия на раскладку лекал. Особенности раскладки лекал деталей верха, подкладочных и прокладочных деталей. Особенности раскладки лекал на изделия различного ассортимента.

#### **Ход работы:**

- 1-выполните раскладку лекал деталей верха женского плечевого изделия (масштаб 1:1);
- 2-проверьте правильность выполнения раскладки деталей верха;
- 3--выполните раскладку лекал подкладки;
- 4-проверьте правильность выполнения раскладки лекал подкладки;
- 5--выполните раскладку лекал прокладки;
- 6-проверьте правильность выполнения раскладки лекал прокладки;
- 7-разработайте вспомогательные лекала( при необходимости).

#### **Вопросы для обсуждения**

- 1-в чем особенность раскладки лекал деталей подкладки плечевого изделия ?;
- 2-в чем особенность раскладки лекал деталей прокладки?;
- 3-нужна ли раскладка вспомогательных лекал?.

## **Практическая работа №53**

### **Тема 6.8.Раскрой изделий.**

**Цель работы:** Цель работы: Научиться выполнять раскрой плечевых изделий.

**Теоретическая часть .** Технические условия на раскрой изделия. Особенности раскроя деталей верха, подкладочных и прокладочных деталей.

#### **Ход работы:**

- 1-выполните раскрой деталей верха женского плечевого изделия (масштаб 1:1);
- 2-проверьте правильность выполнения раскроя деталей верха;
- 3--выполните раскрой деталей подкладки;
- 4-проверьте правильность выполнения раскроя деталей подкладки;
- 5--выполните раскрой деталей прокладки;
- 6-проверьте правильность выполнения раскроя деталей прокладки.

#### **Вопросы для обсуждения**

- 1-в чем особенность раскроя деталей подкладки плечевых изделий ?;
- 2-в чем особенность раскроя деталей прокладки плечевых изделий.

## **Практическая работа №54**

### **Тема 6.9.Подготовка изделия к примерке.**

**Цель работы:** Научиться выполнять подготовку плечевого изделия к примерке.

**Теоретическая часть.** Изготовление изделия без примерки. Изготовление изделия с одной примеркой. Этапы подготовки плечевого изделия к первой примерке.

**Ход работы:**

- 1-проложите копировальные строчки;
- 2-продублируйте мелкие детали;
- 3- выполните заготовку мелких деталей машинным способом;
- 4-стачайте фасонные линии;
- 5-сметайте боковые швы ;
- 6-сметайте плечевые швы;
- 8-вметайте тесьму-молнию( при необходимости);
- 9-вметайте воротник в горловину ( при необходимости);
- 10-вметайте рукава в проймы и заметайте низ рукава ( при необходимости);
- 11-заметайте низ изделия;
- 12-выполните ВТО ( при необходимости).

**Вопросы для обсуждения**

- 1-в каких случаях необходима вторая примерка?;
- 2-какие изделия можно изготавливать без примерки?;
- 3-особенности подготовки к примерке плечевых изделий.

## **Практическая работа №55**

### **Тема 6.10. Проведение примерки.**

**Цель работы:** Научиться проводить примерку плечевого изделия.

**Теоретическая часть.** Ассортимент плечевых изделий. Особенности проведения примерки плечевых изделий.

**Ход работы:**

- 1-наденьте изделие на заказчика или манекен;
- 2-проверьте баланс изделия;
- 3-уточните изделие по ширине;
- 4-уточните изделие по длине;
- 5-уточните рукава и воротник ( при необходимости);
- 6-наметьте места расположения мелких и отделочных деталей.

**Вопросы для обсуждения**

- 1-какие плечевые изделия вы знаете?;
- 2-что такое баланс изделия?;
- 3-какой баланс называется боковым?;
- 4-какой баланс называется передне - задним?.

## **Практическая работа №56**

### **Тема 6.11. Виды дефектов швейных изделий.**

**Цель работы:** Научиться выявлять дефекты швейных изделий.

**Теоретическая часть.** Виды дефектов швейных изделий. Дефекты статики. Дефекты динамики .Дефекты поясных изделий. Дефекты плечевых изделий.

**Ход работы:**

- 1-зарисуйте дефекты поясных изделий;
- 2-зарисуйте способы устранения дефектов поясных изделий;
- 3- зарисуйте дефекты плечевых изделий;
- 4-зарисуйте способы устранения дефектов плечевых изделий.

**Вопросы для обсуждения**

- 1-какие дефекты можно устранить с помощью ВТО?;
- 2- какие дефекты можно устранить без перекроя всего изделия?;

3- в каких случаях необходимо перекроит все изделие?.

## **Практическая работа №57**

### **Тема 6.12.Устранение дефектов после примерки.**

**Цель работы:** Научиться устранять дефекты плечевого изделия после проведения примерки.

**Теоретическая часть** .Виды дефектов швейных изделий. Способы устранения дефектов.

**Ход работы:**

- 1-разложите изделие на столе и наметьте места, подлежащие изменению;
- 2-распорите сметочные строчки;
- 3-внесите необходимые изменения после примерки;
- 4-устраните дефекты;
- 5-сметайте изделие после устранения дефектов;
- 6-проведите ВТО изделия (при необходимости).

**Вопросы для обсуждения**

- 1- защита творческих проектов.

## **Практическая работа №58**

### **Тема 6.13.Ремонт одежды.**

**Цель работы:** Научиться определять степень износа швейного изделия и подбирать способы ремонта.

**Теоретическая часть** .Виды износа изделия. Виды ремонта одежды. Способы ремонта швейных изделий.

**Ход работы:**

- 1-нарисуйте эскиз модели и укажите место , подлежащее ремонту;
- 2-начертите основу данной модели;
- 3-нанесите модельные особенности на чертеж основы;
- 4-внесите в чертеж изменения в месте , подлежащем ремонту;
- 5-выполните комплект лекал изделия после ремонта.

**Вопросы для обсуждения**

- 1-какой износ изделия называется моральным?
- 2- какой износ изделия называется физическим?
- 3-какие материалы применяются при ремонте швейных изделий?.

## **Практическая работа №59**

### **Тема 6.14.Обновление одежды.**

**Цель работы:** Научиться определять степень износа швейного изделия и подбирать способ его обновления.

**Теоретическая часть** . Обновление одежды без изменения ассортимента.  
Обновление одежды с изменением ассортимента.

**Ход работы:**

- 1-нарисуйте эскиз модели до обновления;
- 2-начертите основу модели до обновления;
- 3-нанесите модельные особенности на чертеж основы;
- 4-нарисуйте эскиз модели после обновления;
- 5-начертите основу модели после обновления;
- 6-нанесите модельные особенности на чертеж основы;
- 7-выполните комплект лекал изделия до обновления;
- 8-внесите изменения в лекала в соответствии с эскизом модели после обновления.

### **Вопросы для обсуждения**

- 1-в каких случаях применяют частичный перекрой изделия?;
- 2-в каких случаях применяют полный перекрой изделия?;
- 3-в каких случаях применяют отделочные материалы?.

## **3. Литература:**

### **Основная литература:**

1. Верещака Т.Ю. Основы конструкторской подготовки моделей к производству [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Т.Ю. Верещака. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 73 с. — 978-5-4486-0180-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70273.html>
2. Макленкова С.Ю. Моделирование и конструирование одежды [Электронный ресурс] : практикум / С.Ю. Макленкова, И.В. Максимкина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — 978-5-4263-0593-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html>
3. Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — 978-5-8149-2409-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html>

### **Дополнительная литература:**

1. Гирфанова Л.Р. Технология швейных изделий из кожи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Р. Гирфанова, Р.Ф. Каюмова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 95 с. — 978-5-4486-0071-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70286.html>
2. Проектирование изделий легкой промышленности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю. А. Коваленко, Л. Л. Никитина, О. Е. Гаврилова, Л. Ю. Махоткина ; под ред. Л. Г. Шевчук. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 96 с. — 978-5-7882-1896-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62563.html>

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://remeslo.epot.biz/viewtopic.php?id=12> – Основы кроя
2. <http://shei-sama.ru> – Шей сама