

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**Пятигорский институт (филиал) СКФУ**  
**Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ**

ПМ.02 Конструирование швейных изделий

МДК.02.02 Методы конструктивного моделирования швейных изделий

**Специальность 29.02.04** Конструирование, моделирование и технология  
швейных изделий

**Квалификация** технолог- конструктор

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Пятигорск 2021 г.

Методические указания для самостоятельной работы по дисциплине «Методы конструктивного моделирования швейных изделий» составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО к подготовке выпуска для получения квалификации *технолог-конструктор*. Предназначены для студентов, обучающихся по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Рассмотрено на заседании ПЦК колледжа Пятигорского института (филиала) СКФУ

Протокол № 8 от «22» 03 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Виды и содержание СРС
3. Рекомендуемая литература

## 1. Пояснительная записка

Методические указания по выполнению самостоятельных работ по МДК 02.02 «Методы конструктивного моделирования швейных изделий» предназначены для студентов очной формы обучения по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способности и к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  
иметь практический опыт:

поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкции;
- использовать методы конструктивного моделирования;
- разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;
- использовать САПР швейных изделий;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- размерную типологию населения;
- принципы и методы построения чертежей конструкций;
- приемы конструктивного моделирования;
- способы построения шаблонов деталей и их градацию;
- задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.

## Методические рекомендации по подготовке к собеседованию

Собеседование - наиболее распространенный метод контроля знаний учащихся, вариант текущей проверки, процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных возможностей усвоения учащимися учебного материала.

При подготовке к собеседованию студент должен:

1. Предварительно повторить теоретический материал темы (тем) по которой проводится собеседование.
2. Ознакомиться с заданием, уяснить его фабулу и поставленные вопросы.
3. Продумать логику и последовательность изложения материала. Ответы на поставленные вопросы должны быть аргументированными.

### Подготовка и презентация доклада.

Доклад-это сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию. Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме занятия.

Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям ССУЗа и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут. Студент в ходе работы по презентации доклада, отрабатывает умение:

- ✓ ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей;
- ✓ самостоятельно обобщить материал и сделать выводы в заключении.

Докладом также может стать презентация реферата студента, соответствующая теме занятия. Студент обязан подготовить и выступить с докладом в строго отведенное время преподавателем, и в срок. Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:

- ✓ название презентации (доклада);
- ✓ сообщение основной идеи;
- ✓ современную оценку предмета изложения;
- ✓ краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- ✓ живую интересную форму изложения;
- ✓ акцентирование оригинальности подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того,

чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должна даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Критерии оценки доклада

- ✓ актуальность темы, 1 балл;
- ✓ соответствие содержания теме, 1 балл;
- ✓ глубина проработки материала, 1 балл;
- ✓ грамотность и полнота использования источников, 1 балл;
- ✓ соответствие оформления доклада требованиям, 1 балл.
- ✓ умение вести дискуссию и ответы на вопросы, 5 баллов.

Максимальное количество баллов: 10.

9-10 баллов соответствует оценке «5»

7-8 баллов – «4»

5-7 баллов – «3»

менее 5 баллов – «2»

### Виды и содержание самостоятельной работы студента; формы контроля

№	Наименование разделов и тем дисциплины, их краткое содержание; вид самостоятельной работы	Форма контроля	Зачетные единицы (часы)
<b>3 семестр</b>			
1	<b>Раздел 1. Общие сведения.</b> <b>Тема 1.2. Выразительные средства композиции. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:</b>  1. Пропорции в одежде. 2. Зрительные иллюзии в одежде.	Доклад	4
2	<b>Тема 1.3. Цвет в одежде. Цветовая гармония. Вид самостоятельной работы: Работа с литературой по теме занятия.</b>	Собеседование	2

3	<b>Тема 1.4. Ткани и отделка одежды. Вид самостоятельной работы:</b> Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	2
4	<b>Тема 1.6. Частичный и полный перевод вытачки. Вид самостоятельной работы:</b> подготовка докладов по темам: 1.Приемы технического моделирования изделий. 2.Моделирование изделий методом наковки.	Доклад	4
5	<b>Тема 1.7. Построение рельефов и кокеток. Вид самостоятельной работы:</b> подготовка докладов по темам: 1.Виды конструктивно-декоративных линий в одежде. 2.Способы получения объемной формы в швейных изделиях.	Доклад	4
6	<b>Тема 1.8. Построение складок и драпировок. Вид самостоятельной работы:</b> подготовка докладов по темам: 1.Создание сложных моделей драпировки. 2.Виды и расчет складок в изделии.	Доклад	4
<b>Итого за3 семестр</b>			<b>20</b>
<b>4 семестр</b>			
1	<b>Раздел 2. Моделирование женских изделий.</b> <b>Тема 2.2. Разработка моделей женских поясных изделий. Вид самостоятельной работы:</b> подготовка докладов по темам: 1.Каталог модных моделей женских брюк на 2017 - 2018г.г. 2. Каталог модных моделей женских юбок на 2017 - 2018г.г.	Доклад	4
2	<b>Тема 2.3. Разработка моделей женских плечевых изделий. Вид самостоятельной работы:</b> подготовка докладов по темам: 1.Каталог модных моделей женских блузок на 2017 - 2018г.г. 2. Каталог модных моделей женских платьев на 2017 - 2018г.г.	Доклад	4
3	<b>Тема 2.4. Разработка моделей женских комплектов одежды. Вид самостоятельной работы:</b> подготовка докладов по темам: 1.Приемы расширения рамок гардероба современного	Доклад	

	человека. 2.Принципы сопряжения форм костюма в комплекте.		4
4	<b>Тема 2.5. Ассортимент верхней женской одежды.</b> Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:  1.Характеристика ассортимента женской верхней одежды.  2.Модные тенденции верхней женской одежды на 2017 – 2018 гг.	Доклад	4
5	<b>Тема 2.6. Разработка моделей женских пальто.</b> Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:  1.Сравнительный анализ систем кроя ЦОТШЛ и Английского метода конструирования изделий.  2.Особенность построения чертежей основ с использованием Английского метода конструирования изделий.  3.Современные методики построения изделий.	Доклад	6
6	<b>Тема 2.7. Разработка моделей женских курток и плащей.</b> Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:  1.Сравнительный анализ систем кроя ЦОТШЛ и Мюллер и сын.  2.Особенность построения чертежей основ с использованием методики Мюллер и сын.  3.Современные методики построения изделий.	Доклад	6
	<b>Итого за4 семестр</b>		<b>28</b>
	<b>5 семестр</b>		
1	<b>Раздел 3. Моделирование мужских изделий.</b>  <b>Тема 3.1.Ассортимент легкой мужской одежды.</b> Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1.Каталог модных моделей мужских брюк на 2017 - 2018г.г.  2. Каталог модных моделей мужских сорочек на 2017 - 2018г.г.	Доклад	2
2	<b>Тема 3.2.Разработка моделей мужских поясных изделий.</b> Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по	Доклад	



	<p><i>темам:</i></p> <p>1.Сравнительный анализ систем кроя ЦОТШЛ и Английского метода конструирования изделий.</p> <p>2.Особенность построения чертежей основ с использованием Английского метода конструирования изделий.</p>		2
3	<p><b>Тема 3.3.Разработка моделей мужских плечевых изделий.</b> <i>Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:</i></p> <p>1.Сравнительный анализ систем кроя ЦОТШЛ и Английского метода конструирования изделий.</p> <p>2.Особенность построения чертежей основ с использованием Английского метода конструирования изделий.</p>	Доклад	2
4	<p><b>Тема 3.4.Ассортимент верхней мужской одежды.</b> <i>Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:</i></p> <p>1.Характеристика ассортимента мужской верхней одежды.</p> <p>2.Модные тенденции верхней мужской одежды на 2017 – 2018 гг.</p>	Доклад	2
5	<p><b>Тема 3.5.Разработка моделей мужских д/с курток.</b> <i>Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:</i></p> <p>1. Модные тенденции верхней мужской одежды на 2017 – 2018 гг.</p> <p>2.Способы создания формы в мужской одежде.</p>	Доклад	2
6	<p><b>Тема 3.6.Разработка моделей мужских пальто и п/пальто.</b> <i>Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:</i></p> <p>1. Модные тенденции верхней мужской одежды на 2017 – 2018 гг.</p> <p>2. Сравнительный анализ систем кроя ЦОТШЛ и Английского метода конструирования изделий.</p> <p>3.Особенность построения чертежей основ с использованием Английского метода конструирования изделий.</p>	Доклад	2
7	<b>Раздел 4. Моделирование детских изделий.</b>	Собеседование	

	<b>Тема 4.1.Разработка конструкций плечевых и поясных изделий для мальчиков.</b> Вид самостоятельной работы: Работа с литературой по теме занятия.		2
8	<b>Тема 4.2.Разработка моделей детских брюк.</b> Вид самостоятельной работы: Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	2
9	<b>Тема 4.3.Разработка моделей детских курток.</b> Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:  1.Особенности проектирования детской одежды для различных возрастных групп (от 1 до 3 лет)  2.Характеристика ассортимента детской одежды.	Доклад	2
10	<b>Тема 4.4. Разработка конструкций плечевых и поясных изделий для девочек.</b> Вид самостоятельной работы: Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	2
11	<b>Тема 4.5. Разработка моделей детских юбок.</b> Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:  1.Особенности проектирования детской одежды для различных возрастных групп (от 3 до 6 лет)  2. Особенности проектирования детской одежды для различных возрастных групп (от 7 до 10 лет)	Доклад	2
12	<b>Тема 4.6. Разработка моделей детских платьев.</b> Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:  1.Особенности проектирования детской одежды для различных возрастных групп (от 11 до 14 лет)  2. Особенности проектирования детской одежды для различных возрастных групп (от 15 до 18 лет)	Доклад	2
	<b>Подготовка к курсовому проекту</b>	Курсовой проект	<b>20</b>
	<b>Итого за5 семестр</b>		<b>44</b>
	<b>6 семестр</b>		
1	<b>Раздел 5. Создание коллекций моделей.</b>  <b>Тема 5.1. Особенности разработки коллекции моделей на основе базовой конструкции.</b> Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:  1.Характеристика факторов, объединяющих одежду в	Доклад	4

	коллекции. 2. Коллекции модных дизайнеров (по выбору).		
2	<b>Тема 5.2. Разработка моделей женской одежды прямого силуэта.</b> Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:  1. Типы коллекций женской одежды.  2. Создание авторской коллекции платьев прямого силуэта.	Доклад	4
3	<b>Тема 5.3. Разработка моделей женской одежды полуприлегающего силуэта.</b> Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:  1. Особенности проектирования перспективных коллекций.  2. Создание авторской коллекции платьев п/прилегающего силуэта.  3. Источники творчества для создания коллекций.	Доклад	6
4	<b>Тема 5.4. Разработка моделей женской одежды прилегающего силуэта.</b> Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:  1. Характеристики промышленных базовых коллекций.  2. Создание авторской коллекции платьев прилегающего силуэта.	Доклад	5
5	<b>Тема 5.6. Разработка моделей женской одежды классического стиля.</b> Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:  1. Принципы проектирования ансамбля.  2. Создание авторской коллекции платьев классического стиля.	Доклад	4
6	<b>Тема 5.7. Разработка моделей женской одежды романтического стиля.</b> Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:  1. Принципы проектирования гарнитура.  2. Создание авторской коллекции платьев в романтическом стиле.	Доклад	4
7	<b>Тема 5.8. Разработка моделей женской одежды спортивного стиля.</b> Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:	Доклад	

	1.Основные черты и характеристики спортивного стиля. 2. Создание авторской коллекции платьев спортивного стиля.		4
8	<b>Тема 5.9. Разработка моделей женской одежды фольклорного стиля.</b> <i>Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:</i>  1.Основные черты и характеристики фольклорного стиля. 2. Создание авторской коллекции платьев в фольклорном стиле.	Доклад	4
	<b>Итого за 6 семестр</b>		<b>35</b>
	<b>Итого</b>		<b>127</b>

### 3. Рекомендуемая литература

#### Основная литература:

- 1.Макленкова С.Ю. Моделирование и конструирование одежды [Электронный ресурс] : практикум / С.Ю. Макленкова, И.В. Максимкина. — Электрон.текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — 978-5-4263-0593-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html>
- 2.Проектирование изделий легкой промышленности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю. А. Коваленко, Л. Л. Никитина, О. Е. Гаврилова, Л. Ю. Махоткина ; под ред. Л. Г. Шевчук. — Электрон.текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 96 с. — 978-5-7882-1896-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62563.html>
3. Методика проектирования костюма : учебное пособие для СПО / В. Ю. Сапугольцев, М. А. Сапугольцева, О. П. Тарасова [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2020. — 161 с. — ISBN 978-5-4488-0606-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91891.html>.

#### Дополнительная литература:

- 1.Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина. — Электрон.текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — 978-5-8149-2409-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html>
2. Гирфанова, Л. Р. Конструирование швейных изделий. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD : учебное пособие для СПО / Л. Р. Гирфанова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 232 с. — ISBN 978-5-4488-0892-0, 978-5-4497-0728-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98385.html>.
3. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов :Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83264.html>.
- 4.Журнал «Ателье», комплект.
- 5.Журнал «Швейная промышленность», комплект.

#### Интернет-ресурсы:

- <http://www.saprgrazia.com/> - САПР Грация (конструирование и моделирование);
- <http://www.booksgid.com/profession> - Электронная библиотека по технической литературе.