

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

ПМ.02 Конструирование швейных изделий
МДК 02.02 Методы конструктивного моделирования швейных изделий
Методические указания к выполнению курсового проекта

Специальность

29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Квалификация

Технолог-конструктор

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Пятигорск 2021 г.

Методические указания к выполнению курсового проекта по ПМ.02
Конструирование швейных изделий. МДК 02.02 Методы конструктивного
моделирования швейных изделий составлены в соответствии с требованиями
ФГОС СПО к подготовке выпуска для получения квалификации технолог-
конструктор.

Предназначены для студентов, обучающихся по специальности 29.02.04
Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Рассмотрено на заседании ПЦК колледжа Пятигорского института (филиала)
СКФУ

Протокол № 8 от «22» 03 2021 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Курсовой проект является одним из видов самостоятельной работы. Студент должен показать умение применять теоретические знания по предмету «Методы конструктивного моделирования швейных изделий».

Задание на выполнение курсового проекта подписывается руководителем курсового проекта и студентом.

Основой для выполнения курсового проекта являются: выбор модели, перспективное направление моды, требования предъявляемые к проектируемому ассортименту одежды и тканям, характеристика модели, характеристика материалов, характеристика методов обработки и оборудования, поузловая обработка, характеристика оборудования, степень готовности изделия к примерке, технологическая последовательность обработки узла изделия.

Задание студентам на выполнение курсового проекта выдается и подписывается руководителем работы, и утверждается председателем методической комиссии специальных дисциплин.

Перечень формируемых компетенций

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3. Принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.

ПК 2.2. ПК Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.

ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.

ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

2. Структура курсового проекта

Структурными элементами курсового проекта являются:

1. Титульный лист (приложение 1);
2. Задание на выполнение курсового проекта (приложение 2);
3. Содержание;
4. Введение;
5. Основная часть (разработка эскизов и обоснование выбора модели; выбор и обоснование материалов; выбор и обоснование метода конструирования изделия; расчет конструкции и разработка чертежей основы деталей проектируемой модели; нанесение модельных особенностей на чертеже основы в соответствии с эскизом);
6. Заключение;
7. Список использованных источников.

3. Требования к структурным элементам курсового проекта

3.1. Содержание

В содержании перечисляются структурные элементы курсового проекта, начиная с введения, с указанием разделов и подразделов курсового проекта (введение, заключение и список использованных источников не нумеруются). Проставляются номера начальных страниц.

ВВЕДЕНИЕ

1. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Разработка эскизов и обоснование выбора модели.

1.2. Выбор и обоснование материалов.

1.3. Выбор и обоснование метода конструирования изделия.

1.4. Расчет конструкции и разработка чертежей основы всех деталей проектируемой модели.

1.5. Нанесение модельных особенностей на чертежи основы в соответствии с эскизом.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.

ВВЕДЕНИЕ

Объем введения – 1,5-2 листа. Излагаются задачи и значение современной швейной промышленности, направления моды на текущий период и на перспективу, значение процесса конструирования при создании одежды и его связь с общим процессом изготовления одежды. Студент проектирует модель на конкретную фигуру заказчика. Предлагаемая модель должна соответствовать возрасту, росту, типу фигуры, внешним данным, выбранным материалам, перспективному направлению моды.

1. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Разработка эскизов и обоснование выбора модели.

Студент предлагает 5 эскизов на одной конструктивной основе. Эскизы выполняются в цвете со стороны переда на весь лист, со стороны спины – уменьшенные в два раза.

Рисунок модели разрабатывается студентом самостоятельно с использованием отдельных элементов из журналов мод, каталогов и т.д. Один из 5 эскизов окончательно утверждается преподавателем для дальнейшего проектирования.

Раздел заканчивается выводом – почему выбрана та или иная модель, т.е. нужно обосновать выбор.

1.2. Выбор и обоснование материалов.

Материалы подбирают в соответствии с учетом направления моды, назначения модели, возраста, роста, особенностей телосложения и внешних данных заказчика. Выбор материалов для проектируемой модели должен обеспечить заданную объемную форму, внешний вид, все эксплуатационные и гигиенические требования.

В разделе дается характеристика материалов верха, подкладки и обоснование, почему именно эти материалы наиболее подходят к данной модели с точки зрения гигиенических, эксплуатационных и эстетических свойств. В соответствии с основными материалами подбираются нитки, фурнитура и прокладочные материалы. Характеристику основных и подкладочных материалов представить в таблице 1.

Таблица 1 Характеристика основных и подкладочных материалов

Образец ткани	Ширина ткани, см	Волокнистый состав	Вид отделки	Режим ВТО	Швейные нитки	Номер игл
1	2	3	4	5	6	7
	150	Капрон, лавсан, х/б	Пестротканная	t ⁰	х/б №40	№90
	120	Хлопок, вискоза, капрон	Гладкокрашенная	t ⁰	х/б №50	№80

1.3.Выбор и обоснование метода конструирования изделия.

Выбор метода конструирования заключается в краткой характеристике его преимуществ, возможности использования того или иного метода для индивидуального производства одежды и данной модели.

1.4.Расчет конструкции и разработка чертежей основы всех деталей проектируемой модели.

Дается конструктивно-технологическое описание модели. Для расчета конструкции необходимо измерить фигуру заказчика. Индивидуальные измерения сравнить с размерными признаками этого же размера типовой фигуры, проанализировать и сделать вывод – имеет ли фигура заказчика отклонения от типовой и как учесть это при расчете и построении модели. Затем осуществить выбор прибавок на свободное облегание и припусков на декоративное оформление модели. Следует руководствоваться данными о назначении модели, силуэте, виде материала, его драпировочных свойствах. На основе индивидуальных измерений фигуры и

прибавок выполнить расчет конструкции. На основе расчета выполнить чертежи основы. Расчет основных точек и участков чертежа изделия оформляется в табличной форме.

Изделие – пальто женское демисезонное

Размер – 164-96-104

Силуэт – полуприлегающий

Материал – полушерстяной драп

Полнотная группа II

Таблица 2 Расчет точек и участков чертежа

Наименование основных точек и участков чертежа	Условное обозначение на чертеже	Расчетная формула и расчет	Результат, см
1	2	3	4
Базисная сетка			
Ширина спинки	Аоа	Шс+Пшс=18+1	19
И т.д. спинка полочка рукав воротник и т.д.			

Рекомендуется расчет и построение чертежа выполнять параллельно.

1.5 .Нанесение модельных особенностей на чертежи основы в соответствии с эскизом.

На проверенные и уточненные чертежи основы нанести модельные особенности. К таким особенностям относят: перемещение нагрудной вытачки, членение деталей по рельефам, кокеткам, подрезам и т.д. Модельные особенности могут касаться конструкций рукавов, воротников и других деталей. Перед чертежом дать описание модельных особенностей и приемы их получения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Объем заключения – 1-2 страницы.

В заключении логически последовательно излагаются теоретические и практические выводы и предложения, к которым пришел студент в результате выполненного проекта. Они должны быть краткими и четкими, дающими представление , значимости и эффективности разработок. Необходимо сделать выводы по существу выполненной работы, дать оценку потребительских (функциональных, экономических) свойств проектируемого изделия.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список должен содержать перечень источников, использованных при выполнении курсового проекта (5-7 источников).

Основная литература:

1.Макленкова С.Ю. Моделирование и конструирование одежды [Электронный ресурс] : практикум / С.Ю. Макленкова, И.В. Максимкина. — Электрон.текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — 978-5-4263-0593-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html>

2.Проектирование изделий легкой промышленности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю. А. Коваленко, Л. Л. Никитина, О. Е. Гаврилова, Л. Ю. Махоткина ;

под ред. Л. Г. Шевчук. — Электрон.текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 96 с. — 978-5-7882-1896-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62563.html>

3. Методика проектирования костюма : учебное пособие для СПО / В. Ю. Сапугольцев, М. А. Сапугольцева, О. П. Тарасова [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2020. — 161 с. — ISBN 978-5-4488-0606-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91891.html>.

Дополнительная литература:

1. Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина. — Электрон.текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — 978-5-8149-2409-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html>

2. Гирфанова, Л. Р. Конструирование швейных изделий. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD : учебное пособие для СПО / Л. Р. Гирфанова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 232 с. — ISBN 978-5-4488-0892-0, 978-5-4497-0728-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98385.html>.

3. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83264.html>.

4. Журнал «Ателье», комплект.

5. Журнал «Швейная промышленность», комплект.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.saprgrazia.com/> - САПР Грация (конструирование и моделирование);
- <http://www.booksgid.com/profession> - Электронная библиотека по технической литературе.

Графическая часть

Графический материал является обязательной частью курсового проекта, выполняется по измерениям индивидуальной фигуры и содержит следующее:

1. Чертеж конструкции на индивидуальную фигуру с нанесением модельных особенностей в соответствии с эскизом в масштабе 1:2 на ватмане (А1).
2. Эскиз модели, выполненный в цвете (формат ½ А1).

Для оформления пояснительной записки и графической части необходимо придерживаться СТП 01-93 «Курсовые и дипломные проекты (работы). Основные требования к объему и оформлению».

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

1. Организация подготовки работы

Предметно цикловая комиссия специальных дисциплин обеспечивает:

- закрепление руководителя курсового проекта;
- методическую документацию.

Руководитель курсового проекта обеспечивает:

- выдачу задания на курсовой проект;
- помощь студенту в выполнении проекта;

- рекомендации в подборе необходимой литературы;
- контроль за выполнением курсового проекта.

2. Работа студента

Студент совместно с руководителем составляет план работы и график ее выполнения.

Студент систематически работает над курсовым проектом, посещает консультации, исправляет и дополняет курсовой проект в соответствии с замечаниями.

В установленные сроки студент отчитывается перед руководителем о готовности проекта, в необходимых случаях – перед предметно-цикловой комиссией специальных дисциплин.

4. Оформление курсового проекта.

4.1. Общие правила оформления

Текст курсового проекта должен быть напечатан на одной стороне листов белой бумаги формата А4 (210×297 мм).

Размеры полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, нижнее – 20 мм, верхнее – 20 мм. Текст печатается через 1,5 интервала, шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 14. Страницы нумеруются арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляется в правом нижнем углу листа, без точки или каких-либо знаков препинания в конце и без указания «стр.» или «с» (ГОСТ Р 6.30-2003).

Курсовой проект оформляется в чертежных рамках ГОСТ, (приложение 4).

Титульный лист, задание на курсовой проект, включаются в общую нумерацию страниц, но номер страницы на них не проставляется. Номера страниц также не проставляются на страницах содержания и первой страницы введения. Цифры номеров страниц проставляются со второй страницы введения.

Размер абзацного отступа должен быть одинаковым по всему тексту работы и равным 1,25 мм.

Иллюстрации, таблицы, расположенные на отдельных листах, включаются в общую нумерацию страниц.

Основную часть курсового проекта следует делить на главы и пункты. Главы и пункты должны иметь заголовки. Заголовки должны четко и кратко отражать содержание раздела. Главы и пункты нумеруют арабскими цифрами, например: первая глава - 1, первый пункт первой главы - 1.1 (цифры разделяются точками, после последней цифры точка не ставится) Слово «Глава», «Пункт» не пишется. Например:

1 НАИМЕНОВАНИЕ ПЕРВОЙ ГЛАВЫ

1.1 }
1.2 }
1.3 } Нумерация пунктов первой главы

2 НАИМЕНОВАНИЕ ВТОРОЙ ГЛАВЫ

2.1 }
2.2 }
2.3 } Нумерация пунктов второй главы

ГЛАВЫ, ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ располагаются с абзацного отступа, прописными буквами, выравнивание по ширине. Запрещается оставлять заголовок главы или пункта на одной странице, а текст переносить на другую страницу.

Расстояние между заголовком и текстом должно быть равно 1,5 интервала.

Текст должен быть кратким и не допускать различных толкований. Термины, обозначения и определения должны соответствовать установленным стандартам, а при их отсутствии - общепринятым в научно-технической литературе.

Если в курсовом проекте принята специфическая терминология, то в конце (перед списком использованных источников) должен быть перечень принятых терминов с соответствующими разъяснениями. Перечень включают в содержание документа.

В тексте не допускается:

- применять обороты разговорной речи, техницизмы, профессионализмы;
- применять для одного и того же понятия различные научно-технические термины, близкие по смыслу (синонимы), а также иностранные слова и термины при наличии равнозначных слов и терминов в русском языке;
- применять произвольные словообразования;
- применять сокращение слов в тексте и в подписях под иллюстрациями, кроме установленных правилами орфографии, пунктуации, а также соответствующими государственными стандартами;
- сокращать обозначения физических единиц, если они употребляются без цифр, за исключением единиц физических величин в таблицах и в расшифровках буквенных обозначений, входящих в формулы и рисунки;
- заменять слова буквенными обозначениями.

«СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ», «ПРИЛОЖЕНИЕ» следует располагать посередине строки, без точки в конце, не подчеркивая, не выделяя жирным и курсивом. Переносы слов в заголовках не допускаются. Если заголовок состоит из двух предложений, то они разделяются точкой.

Каждая глава, «СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ», «ПРИЛОЖЕНИЕ» начинаются с новой страницы.

ОФОРМЛЕНИЕ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА

Иллюстрации (чертежи, схемы, графики, эскизы, диаграммы, фотоснимки, рисунки) располагают так, чтобы их было удобно рассматривать, непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые. Иллюстрации обозначаются словом «Рисунок». На все рисунки должны быть даны ссылки по тексту пояснительной записки. Рисунки должны иметь наименования, которые помещают под рисунком, по центру страницы. Точка после наименования рисунка не ставится.

Рисунки нумеруются арабскими цифрами, при этом нумерация сквозная, но допускается нумеровать и в пределах раздела. В последнем случае номер рисунка состоит из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой (например: Рисунок 1.1). Слово «Рисунок» пишется полностью. Иллюстрации, при необходимости, могут иметь наименование и пояснительные данные (подрисуночный текст). Слово «Рисунок» и наименование помещают после пояснительных данных. Точка в конце названия не ставится.

Пример:

Рисунок 1 – Пальто женское демисезонное. Модель 1

При ссылках на рисунок в тексте следует писать “в соответствии с рисунком 2....”.

ОФОРМЛЕНИЕ ТАБЛИЦ

Цифровой материал оформляется, как правило, в виде таблиц. Таблицу, в зависимости от ее размера, помещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на нее, или на следующей странице, а, при необходимости, в приложении к работе. На все таблицы должны быть

приведены ссылки в тексте курсового проекта, при ссылке следует писать слово «таблица» с указанием ее номера. Название таблицы должно отражать ее содержание, быть точным и кратким. Название следует помещать над таблицей по центру. Например:

Таблица 2.1 - Название таблицы

Заголовок 1	Заголовок 2		Ед. измерения
	подзаголовок 1	подзаголовок 2	Заголовок 3

Таблицы нумеруют арабскими цифрами в пределах раздела. В этом случае номер таблицы состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой. Таблицы должны быть выровнены по ширине окна.

Таблицы каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой буквенного обозначения приложения.

Большие таблицы располагают так, чтобы их можно было читать, поворачивая работу по часовой стрелке. Допускается помещать таблицу вдоль длинной стороны листа документа.

Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы, а подзаголовки граф - со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят. Заголовки и подзаголовки граф указывают в единственном числе.

Если таблица выходит за формат страницы, часть её переносят на другую страницу. При этом нумеруют арабскими цифрами графы и (или) строки первой части таблицы. Над второй частью таблицы располагают строку с нумерацией граф.

При переносе части таблицы на другую страницу слово «Таблица» и название помещают только над первой частью таблицы, над другими частями пишут, со сдвигом к правому полю, слова «Продолжение таблицы» с указанием номера таблицы.

Если в конце страницы таблица прерывается и ее продолжение будет на следующей странице, в первой части таблицы нижнюю горизонтальную линию, ограничивающую таблицу, проводят.

Если все показатели, приведенные в таблице, выражены в одной и той же единице, то ее обозначение помещается над таблицей справа.

Заменять кавычками повторяющиеся в таблице цифры, математические знаки, знаки процента, обозначения марок материала, обозначения нормативных документов не допускается.

При наличии в тексте небольшого по объему цифрового материала его целесообразно оформлять таблицей, а следует давать в виде вывода (текста), располагая цифровые данные в колонки.

ФОРМУЛЫ И УРАВНЕНИЯ

Уравнения и формулы выделяют из текста в отдельную строку. Выше и ниже каждой формулы или уравнения должно быть оставлено не менее одной свободной строки. Если уравнение не умещается в одну строку, оно должно быть перенесено после знака равенства (=) или после знака (+), или после других математических знаков с их обязательным повторением в новой строке.

Формулы и уравнения в работе следует нумеровать в пределах раздела арабскими цифрами в круглых скобках напротив формулы в крайнем правом положении. Например, (1.1), (1.2).

Непосредственно под формулой приводится расшифровка символов и числовых коэффициентов, если они не были пояснены ранее в тексте. Первая строка расшифровки начинается словом «где» без двоеточия после него.

Например:

Ширина на линии колена, см, вычисляются по формуле:

$$KK1=KK2=(Шк - 2)/2, \quad (1.1)$$

где Шк – ширина брюк на уровне колена в готовом виде, см.

ОФОРМЛЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЙ

В приложения включают дополнительный вспомогательный материал, к которому относятся промежуточные расчеты, таблицы вспомогательных цифровых данных, инструкции, методики, иллюстрации, заполненные формы отчетности и другие документы.

Каждое приложение должно начинаться с новой страницы. Приложения нумеруются соответственно прилагаемым документам. На верхней строке каждого документа приложения по центру располагается слово «Приложение 1» с заглавной буквы без знаков препинания. Приложение должно иметь заголовок, расположенный строкой ниже посередине. Заголовок приложения начинается с заглавной буквы, в конце него точка не ставится.

В тексте пояснительной записки должны быть ссылки на все приложения. Ссылка на них в тексте оформляется в скобках, например (Приложение 1).

Страницы приложений нумеруются в сквозном порядке с курсовым проектом, но в общий (основной) объем курсового проекта не засчитываются.

В содержание проекта включают приложения с указанием номера страницы, с которого начинаются приложения.

ОФОРМЛЕНИЕ ЦИТАТ И ССЫЛОК

При ссылке в тексте на литературный источник после упоминания о нем проставляют в квадратных скобках номер, под которым он значится в списке использованных источников. В необходимых случаях (обычно при использовании цифровых данных или цитаты) указываются и страницы, на которых помещается используемый источник: Например [25, с. 14-19] или [28, т.1, с.128].

Ссылки на таблицы, рисунки, приложения указываются в круглых скобках: (таблица 2.1), (рисунок 4.2), (приложение 2).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ должен содержать сведения об источниках, использованных при выполнении курсового проекта (нормативные акты, учебные пособия, справочная литература, учебно-методические пособия, периодические издания, Internet-источники). Нормативные правовые акты указываются в следующей последовательности:

- Конституция Российской Федерации;
- федеральные конституционные законы;
- кодексы;
- федеральные законы;
- законы Российской Федерации;
- указы Президента РФ;
- постановления Правительства РФ;

- нормативные акты федеральных органов исполнительной власти;
- нормативные акты субъектов РФ;
- нормативные акты органов местного самоуправления;
- нормативные акты организаций (локальные акты).

Правила библиографического описания нормативных правовых актов:

Родовое название нормативного акта, дата, порядковый номер, дата последней редакции, наименование.

ПРИМЕР:

Закон Российской Федерации от 27.11.1992 № 4015-1 (ред. от 28.12.2013) «Об организации страхового дела в Российской Федерации».

Печатные издания в списке использованных источников приводятся в алфавитном порядке, нумерованным списком. Элементы библиографического описания приводятся в последовательности с разделительными знаками, установленными ГОСТ 7.1–84.

Правила библиографического описания книги

–Автор. Заглавие. – Место издания: Издательство, год издания. – Количество страниц.

ПРИМЕР:

Худяков А.И. Теория страхования: Учеб. пособие. – М.: Статут, 2010. –326 с.

–Заглавие / автор. – Место издания: Издательство, Год издания. Количество страниц

ПРИМЕР:

Правовые основы страхования: Учеб. пособие / Е.Ю. Грачева, О.В. Болтинова. – М.: Проспект, 2011. –128 с.

Правила библиографического описания статьи

–Автор. Заглавие // Название источника. – Год издания. –Дата выхода или номер. – Страницы.

ПРИМЕР:

Новицкий Н. Инновационный путь развития экономики // Экономист. –2011. –№6. –С.34-40.

Правила описания статьи из сети Интернет

–Адрес сайта. Автор. Заглавие, Год издания.

ПРИМЕР:

[http://strahovanie-vidy.ru/stati-o-strakhovanii/24-strakhovanie](http://strahovanie-vidy.ru/stati-o-strakhovanii/24-strakhovanie_otvetstvennosti) ответственности Страхование ответственности, 2011.

ОФОРМЛЕНИЕ ГРАФИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

Графическую часть работы выполняют на формате А1 [594*841мм] в полном соответствии с действующими стандартами ЕСКД. Каждый лист графической части должен иметь основную надпись (угловой штамп) с указанием номера листа и общего количества листов, входящих в проект. Нанесение на чертежи надписей, спецификаций, технических требований осуществляется в соответствии с основными положениями стандартов ЕСКА и ЕСТД. Надписи и таблицы включают в чертеж в тех случаях, когда содержащиеся в них данные, указания и разъяснения невозможного или нецелесообразно выразить графически условными обозначениями. Текстовая часть располагается над основной надписью чертежа.

4.2 ТИТУЛЬНЫЕ ЛИСТЫ

Оформляются в соответствии с приложением 1

5. Защита курсового проекта

Завершенный курсовой проект подписывается студентом и консультантом.

В установленные сроки готовые курсовые проекты представляются для рассмотрения на заседании предметно цикловой комиссии специальных дисциплин, где решается вопрос о допуске курсового проекта к защите. Защита курсового проекта проводится в присутствии 2-х преподавателей по данному предмету.

Явка студентов на защиту определяется по заранее составленному списку. Студент получает слово для выступления, регламент которого 10-15 минут.

Защитная речь студента (доклад) должна иметь следующую структуру:

1. Приветствие
2. Самопрезентация студента (фамилия, имя, группа, специальность)
3. Презентация курсового проекта:
 - тема курсового проекта, обоснование ее актуальности;
 - основные моменты введения, цель, задачи, объект и предмет курсового проекта;
 - теоретическое обоснование выбранной модели;
 - анализ процесса разработки чертежей БК и МК;
 - представление изготовленного изделия;
 - выводы по результатам курсового проекта.

В своем выступлении на заседании студент должен отразить: актуальность темы, ход выполнения проекта и ее конкретные результаты, предложения по совершенствованию выполнения проекта.

После выступления студент отвечает на заданные ему вопросы.

По окончании защиты объявляются оценки студентов.

Студент, не защитивший курсовой проект, допускается к повторной защите с разрешения предметно цикловой комиссии.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка 5 (отлично) ставится при условии полного выполнения курсового проекта без погрешностей, правильного оформления графической части пояснительной записки, ответа на теоретические вопросы преподавателя на защите с демонстрацией своей профессиональной эрудиции.

Оценка 4 (хорошо) ставится при условии выполнения большинства требований, предъявляемых для получения оценки 5 (отлично), но при наличии 1-2 погрешностей при выполнении курсового проекта, недостаточно аргументированном ответе на вопросы преподавателя.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится при обнаружении 3-4 ошибок в выполнении курсового проекта, неполного и неуверенного ответа на вопросы преподавателя.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится при наличии более 4-х грубых ошибок при выполнении курсового проекта, ошибках или отсутствии ответов на вопросы преподавателя при защите проекта.

Студент, не защитивший курсовой проект, допускается к повторной защите с разрешения предметно цикловой комиссии.

Защищенные курсовые проекты сдаются для хранения в архиве в течение пяти лет.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ

1. Разработка модельной конструкции женского платья с рукавами «фэнтези», изготавливаемого на индивидуальную фигуру.
2. Разработка модельной конструкции нарядного женского платья, изготавливаемого на индивидуальную фигуру.
3. Разработка модельной конструкции женского комбинезона, изготавливаемого на индивидуальную фигуру.
4. Разработка модельной конструкции женской блузки, изготавливаемой на индивидуальную фигуру.

5. Разработка модельной конструкции женской куртки для повседневной носки, изготавливаемой на индивидуальную фигуру.
6. Разработка модельной конструкции женского костюма классического стиля, изготавливаемого на индивидуальную фигуру.
7. Разработка модели конструкции женского длинного платья романтического стиля, изготавливаемого на индивидуальную фигуру.
8. Разработка конструкции женского платья для повседневной носки, изготавливаемого на индивидуальную фигуру.
9. Разработка конструкции женского молодежного костюма, изготавливаемого на индивидуальную фигуру.
10. Разработка модельной конструкции женского платья фольклорного стиля, изготавливаемого на индивидуальную фигуру.
11. Разработка модельной конструкции женского плаща, изготавливаемого на индивидуальную фигуру.
12. Разработка модельной конструкции женского платья для торжественных случаев, изготавливаемого на индивидуальную фигуру.
13. Разработка модельной конструкции женского платья с втачным рукавом, изготавливаемого на индивидуальную фигуру.
14. Разработка модельной конструкции женского жакета без подкладки, изготавливаемого на индивидуальную фигуру.
15. Разработка модельной конструкции женского комплекта, изготавливаемого на индивидуальную фигуру.
16. Разработка модельной конструкции женского платья из тканей разных структур, изготавливаемого на индивидуальную фигуру.
17. Разработка модельной конструкции женского вечернего платья, изготавливаемого на индивидуальную фигуру.
18. Разработка модельной конструкции женской куртки спортивного стиля, изготавливаемой на индивидуальную фигуру.
19. Разработка модельной конструкции женского платья для повседневной носки, изготавливаемой на индивидуальную фигуру.
20. Разработка модельной конструкции женского летнего пальто, изготавливаемого на индивидуальную фигуру.
21. Разработка модельной конструкции женского костюма спортивного стиля, изготавливаемой на индивидуальную фигуру.
22. Разработка модельной конструкции женской куртки стиля «бохо», изготавливаемой на индивидуальную фигуру.
23. Разработка модельной конструкции женского платья стиля «бохо», изготавливаемой на индивидуальную фигуру.

КУРСОВОЙ ПРОЕКТ

по МДК 02.02 «Методы конструктивного моделирования швейных изделий»

Тема: «Разработка конструкторской документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: _____»

Студент ФИО _____

Специальность: 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Группа: _____

Руководитель ФИО _____

Оценка _____

Дата « ____ » _____ 20__ г.

Пятигорск, 20__ г.

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Колледж Пятигорского института (филиала) СКФУ

Рассмотрено на заседании
ПЦК Протокол № ____
от « ____ » _____ 20__ г.
Председатель ПЦК

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа
/ З.А. Михалина
« ____ » _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ
на курсовой проект
по МДК 02.02 «Методы конструктивного моделирования швейных изделий»

Студенту группы _____
Специальность «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».
Шифр 29.02.04

Тема: «Разработка конструкторской документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: _____»

Перечень подлежащих обработке вопросов:

Содержание:

Введение

1. Разработка эскизов и обоснование выбора модели
2. Выбор и обоснование материалов
3. Выбор и обоснование метода конструирования деталей
4. Расчет конструкции и разработка чертежей основных деталей проектируемой модели
5. Нанесение модельных особенностей в соответствии с эскизом

Заключение

Список использованных источников

Дата выдачи задания «___» _____ 20__ г.

Подпись студента _____

Срок сдачи курсового проекта _____

Руководитель курсового проекта _____ ФИО

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Колледж Пятигорского института (филиала) СКФУ

Отзыв

на курсовой проект студентки 3 курса группы _____

(ФИО)

Тема:

Актуальность: курсовой проект посвящен разработке технологической документации на изготовление

В первой
главе

Выводы, сделанные в Заключение, соответствуют целям, поставленным во Введении.

Проанализирован _____ объем литературы.

За время выполнения проекта студентка проявила себя как _____

Таким образом, проект выполнена на _____ уровне, соответствует требованиям, предъявляемым к курсовым проектам, и заслуживает _____ оценки.

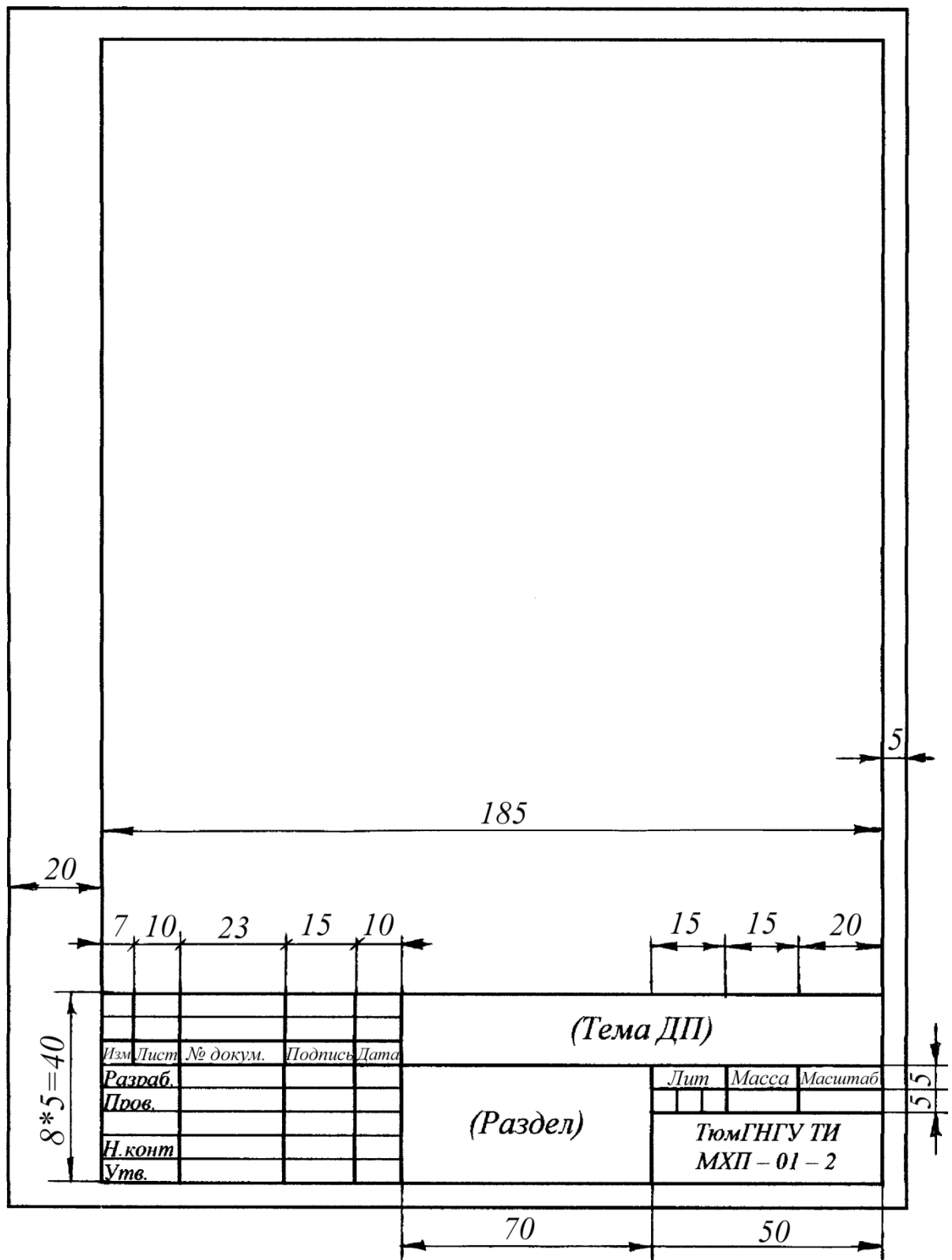
Руководитель курсового проекта
Преподаватель колледжа

” ” _____ 20 ____ г.

Пятигорск, 20_г.

Приложение 4

СОДЕРЖАНИЕ



Приложение 4

ВВЕДЕНИЕ

