

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего**  
**образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске**  
**Колледж Института сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске**

Основы кроя по индивидуальным заказам

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ**  
**ЗАНЯТИЙ**

**Специальность** 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология  
швейных изделий

**Квалификация** технолог- конструктор

Пятигорск 2020

Методические указания для самостоятельных занятий по дисциплине «Основы кроя по индивидуальным заказам» составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО к подготовке выпуска для получения квалификации *технолог- конструктор*. Предназначены для студентов, обучающихся по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

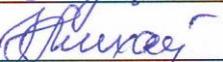
Рассмотрено на заседании ПЦК колледжа ИСТИД (филиал) СКФУ в г.Пятигорске

Протокол № 8 от «12» 03 2020 г.

Составитель

  
\_\_\_\_\_ О.И. Будащ

Директор колледжа ИСТИД

  
\_\_\_\_\_ З.А. Михалина

## **Содержание**

1. Пояснительная записка
2. План-график выполнения СРС
3. Литература

## 1. Пояснительная записка

Методические рекомендации предназначены для студентов групп СПО по специальности 29.02.04 « Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».

Целью самостоятельной работы студентов является овладение основными знаниями, умениями и навыками в соответствии с требованиями к результатам освоения учебной дисциплины Основы кроя по индивидуальным заказам .

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом;
- визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;
- по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей;
- определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки;
- давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам;
- применять современные методы обработки швейных изделий;
- читать технический рисунок;
- пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ);

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- форму деталей кроя;
- названия деталей кроя;
- определение долевой и уточной нити;
- волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов;
- физико-механические и гигиенические свойства тканей;
- современные материалы и фурнитуру;
- технологический процесс изготовления изделий;
- виды технологической обработки изделий одежды;
- современные технологии обработки швейных изделий;

действующие стандарты и технические условия на швейные изделия

### **Методические указания по подготовке и презентации докладов**

1. Доклад-это сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию.
2. Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме занятия.
3. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям колледжа и быть указаны в докладе.
4. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания.
5. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.
6. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут.

7. Студент в ходе работы по презентации доклада, отрабатывает умение ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей.

8. Студент в ходе работы по презентации доклада, отрабатывает умение самостоятельно обобщить материал и сделать выводы в заключении.

Студент обязан подготовить и выступить с докладом в строго отведенное время преподавателем, и в срок.

### **Инструкция докладчикам и содокладчикам**

Докладчики и содокладчики - основные действующие лица. Они во многом определяют содержание, стиль, активность данного занятия. Сложность в том, что докладчики и содокладчики должны *знать и уметь* очень многое:

- сообщать новую информацию
- использовать технические средства
- знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации (семинара)
- уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы
- четко выполнять установленный регламент: докладчик - 10 мин.; содокладчик - 5 мин.; дискуссия - 10 мин
- иметь представление о композиционной структуре доклада.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение.

**Вступление** помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:

- название презентации (доклада)
- сообщение основной идеи
- современную оценку предмета изложения
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов
- живую интересную форму изложения
- акцентирование оригинальности подхода

**Основная часть**, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

**Заключение** - это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

### **Методические рекомендации к письменному опросу**

Письменный опрос – это один из методов проверки знаний учащегося по пройденному материалу в письменной форме.

Письменный контроль позволяет за короткое время проверить знания большого числа студентов одновременно. Используется письменный

контроль знаний студентов в целях диагностики умения применять знания в учебной практике.

При подготовке к письменному опросу студент должен:

1. Предварительно повторить теоретический материал темы (тем) по которой проводится письменный опрос.
2. Ознакомиться с заданием, уяснить его фабулу и поставленные вопросы.
3. Продумать логику и последовательность выполнения заданий.
4. Сдать выполненную в полном объеме работу в срок, установленный преподавателем.

## 2. План-график выполнения СРС по дисциплине

№	Наименование разделов и тем дисциплины, их краткое содержание; вид самостоятельной работы	Форма контроля	Зачетные единицы (часы)
<b>7 семестр</b>			
1	<b>Тема 1. Действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.</b> <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия.	Письменный опрос	6
2	<b>Тема 2. Эскизы моделей.</b> <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Подготовка докладов .	Доклад	6
3	<b>Тема 4. Современные ткани и материалы.</b> <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Подготовка докладов .	Доклад	6
4	<b>Тема 5. Современные подкладочные и прокладочные материалы.</b> <i>Вид самостоятельной работы</i> 1.. Подготовка докладов.	Доклад	6
5	<b>Тема 6. Современная фурнитура.</b> <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Подготовка докладов .	Доклад	6
6	<b>Тема 9. Особенности обработки изделий из новых материалов.</b> <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка докладов.	Доклад	6
7	<b>Тема 14. Разработка модели женской юбки на нетиповую фигуру.</b> <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка докладов .	Доклад	6
8	<b>Тема 15. Разработка модели женских брюк на фигуру с большим выступом живота.</b> <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка к опросу по теме: «Новое в моделировании и технологии женских брюк»	Письменный опрос	6
9	<b>Тема 16. Разработка модели женской блузки на</b>	Доклад	6

	<b>нетиповую фигуру.</b> <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка докладов .		
10	<b>Тема 18. Разработка модели женского вечернего платья на нетиповую фигуру.</b> <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка докладов .	Доклад	<b>6</b>
11	<b>Тема 22. Разработка модели женского повседневного костюма на подкладке на нетиповую фигуру.</b> <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка докладов .	Доклад	<b>6</b>
12	<b>Тема 25. Разработка модели женского плаща на нетиповую фигуру.</b> <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка докладов .	Доклад	<b>6</b>
13	<b>Тема 27. Разработка основных лекал женского поясного изделия.</b> <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Подготовка к практическим занятиям.	Письменный опрос	<b>6</b>
14	<b>Тема 32. Раскладка лекал.</b> <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Подготовка к практическим занятиям.	Письменный опрос	<b>6</b>
15	<b>Тема 33. Раскрой изделий.</b> <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Подготовка к практическим занятиям.	Письменный опрос	<b>6</b>
	<b>Итого за семестр:</b>		<b>90</b>
	<b>8 семестр</b>		
16	<b>Тема 37. Разработка модели женского платья с цельновыкроенным рукавом на нетиповую фигуру.</b> <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия 2. Подготовка к практическим занятиям.	Письменный опрос	<b>4</b>
17	<b>Тема 38. Разработка модели женской блузки с углубленной проймой и рукавом рубашечного покроя на нетиповую фигуру.</b> <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка к практическим занятиям.	Письменный опрос	<b>4</b>
18	<b>Тема 40. Разработка модели женского жакета с рукавом покроя реглан на нетиповую фигуру.</b> <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка к практическим занятиям.	Письменный опрос	<b>4</b>

19	<b>Тема 41. Разработка модели женской демисезонной куртки с комбинированным рукавом на нетиповую фигуру.</b> <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка к практическим занятиям.	Письменный опрос	4
20	<b>Тема 42. Разработка модели мужских брюк на фигуру с большим выступом живота.</b> <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка докладов.	Доклад	4
21	<b>Тема 44. Разработка модели детского поясного изделия на нетиповую фигуру.</b> <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка докладов .	Доклад	4
22	<b>Тема 45. Разработка модели платья для девочки на нетиповую фигуру.</b> <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка к практическим занятиям.	Письменный опрос	4
23	<b>Тема 46. Макетирование.</b> <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка докладов .	Доклад	4
24	<b>Тема 51. Составление спецификации деталей .</b> <i>Вид самостоятельной работы:</i> 1. Подготовка к практическим занятиям.	Письменный опрос	4
25	<b>Тема 54. Подготовка изделия к примерке .</b> <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Подготовка к практическим занятиям.	Письменный опрос	2
26	<b>Тема 56. Виды дефектов швейных изделий.</b> <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка к практическим занятиям.	Письменный опрос	4
27	<b>Тема 58. Ремонт одежды.</b> <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка к практическим занятиям.	Письменный опрос	4
28	<b>Тема 59. Обновление одежды.</b> <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка к практическим занятиям.	Письменный опрос	4
	<b>Итого за семестр:</b>		<b>50</b>
	Итого:		<b>140</b>

### 3. Литература

### **Основная литература:**

### **Основная литература:**

1. Верещака Т.Ю. Основы конструкторской подготовки моделей к производству [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Т.Ю. Верещака. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 73 с. — 978-5-4486-0180-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70273.html>
2. Макленкова С.Ю. Моделирование и конструирование одежды [Электронный ресурс] : практикум / С.Ю. Макленкова, И.В. Максимкина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — 978-5-4263-0593-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html>
3. Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — 978-5-8149-2409-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html>

### **Дополнительная литература:**

1. Гирфанова Л.Р. Технология швейных изделий из кожи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Р. Гирфанова, Р.Ф. Каюмова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 95 с. — 978-5-4486-0071-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70286.html>
2. Проектирование изделий легкой промышленности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю. А. Коваленко, Л. Л. Никитина, О. Е. Гаврилова, Л. Ю. Махоткина ; под ред. Л. Г. Шевчук. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 96 с. — 978-5-7882-1896-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62563.html>

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://remeslo.epot.biz/viewtopic.php?id=12> – Основы кроя
2. <http://shei-sama.ru> – Шей сама