

**(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)**  
**Аннотация дисциплины**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Искусство и культура принимать решения (ТРИЗ и другие методы)</b>
<b>Содержание</b>	Понятие об изобретательских задачах. Технические и физические противоречия. Разрешение противоречий с помощью изобретательских приёмов: «сделать наоборот». Противоречия в обществе, науке, культуре. Формирование изобретательских задач. Метод «воображения ИКР (идеального конечного результата)» и его использование для решения проблем. Изобретательские приёмы: «принцип объединения», «принцип дробления», «принцип частичного или избыточного решения» на основе выявленных противоречий История появления ТРИЗ (теории решения изобретательских задач). Структура ТРИЗ. Изобретательские приёмы «принцип посредника», «принцип обратить вред в пользу». Основные идеи теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) Г. С. Альтшуллера и их использование для разрешения технических противоречий 8 физическими, химическими и биологическими способами. Использование полей. Приёмы «применение фазовых переходов», «замена механической схемы оптической, акустической, полевой (электрической, магнитной)»
<b>Реализуемые компетенции</b>	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)
<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>УК-3</b> <b>Знать:</b> социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде <b>Уметь:</b> осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде <b>Владеть:</b> Способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
<b>Трудоемкость, з.е.</b>	3 з.е.
<b>Форма отчетности</b>	Зачет –2 семестр
<b>Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины</b>	
<b>Основная литература</b>	1. . Саламатов Ю.П. Как стать изобретателем. М. “Просвещение”, 2018 2. Альтов Г. И тут появился изобретатель... М. “Детская литература”, 2017. .
<b>Дополнительная литература</b>	1. Альтшуллер Г.С., Верткин И.М. Как стать гением. Минск, “Беларусь”,2019