

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЛИЧНОСТЬ В ПРОСТРАНСТВЕ РОССИЙСКОЙ
ЦИВИЛИЗАЦИИ»**

Направление подготовки

08.03.01 Строительство

Направленность (профиль)

Строительство зданий и сооружений

Пятигорск, 2020 г.

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры истории и философии права
протокол № _____ от « _____ » _____ 2020г.

Зав. кафедрой ИиФП _____ Н.Г. Бондаренко

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Общая характеристика самостоятельной работы

План-график выполнения самостоятельной работы

Контрольные точки и виды отчетности по ним

Методические указания по изучению теоретического материала

Методические указания по подготовке к практическому занятию (круглому столу)

Список литературы

Введение

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента.

Ведущая цель организации и осуществления СРС должна совпадать с целью обучения студента – подготовкой бакалавра с высшим образованием. При организации СРС важным и необходимым условием становятся формирование умения самостоятельной работы для приобретения знаний, навыков и возможности организации учебной и научной деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

По программе на самостоятельную работу по направлению подготовки 08.03.01 Строительство предусмотрено – 40,5 часа.

1. Общая характеристика самостоятельной работы при изучении дисциплины «Личность в пространстве российской цивилизации»

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Личность в пространстве российской цивилизации» предусматривает следующие виды: самостоятельное изучение литературы по темам 1-24; подготовка к практическому занятию (круглому столу) по темам 4,7; подготовка реферата; подготовка к экзамену.

Цели самостоятельной работы: овладение новыми знаниями, а также методами их получения; развитие умения приобретения научных знаний путем личного поиска и переработки информации; сбор и систематизация знаний по конкретной теме или проблеме.

Задачи самостоятельной работы: формирование умений использовать справочную документацию и специальную литературу; развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубление и расширение теоретических знаний; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений.

Формируемые компетенции: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах - УК-5; Способен организовывать работу и управлять коллективом производственного подразделения организаций, осуществляющих деятельность в области строительства, жилищно-коммунального хозяйства и/или строительной индустрии - ОПК-9

2. План-график выполнения самостоятельной работы

Коды реализованных компетенций	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе (астр.)		
				СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
3 семестр						
УК-1 ОПК-9	Самостоятельное изучение литературы по темам 1-36	конспект	собеседование	26,91	2,99	29,9
УК-1 ОПК-9	Подготовка реферата	текст реферата	отчет (письменный)	9	1	10
УК-1 ОПК-9	Подготовка к практическому занятию (круглому столу)	конспект	собеседование	0,54	0,06	0,6
УК-1 ОПК-9	Подготовка к экзамену	конспект	экзамен	40,5	-	40,5
Итого за 3 семестр				36,45	4,05	40,5
Итого				97,2	10,8	108

3. Контрольные точки и виды отчетности к ним.

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
1.	Практическое занятие 4. Тема 4. Истоки и смысл антропологической традиции в русской философии	4 неделя	20
2.	Практическое занятие 25. Тема 25. Общество как социокультурная реальность.	8 неделя	20
3.	Практическое занятие 34. Тема 34. Проблема личности в системе современного научного знания.	16 неделя	15
	Итого за 3 семестр		55

4. Методические указания по изучению теоретического материала

4.1. Рекомендации по организации работы с литературой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данной дисциплине.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий дисциплины. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. *Первичное* - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения. Задача *вторичного* чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим: составить перечень книг, с которыми следует познакомиться; перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ); обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время); разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть; при составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями, которые помогут лучше сориентироваться; все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты; в работе с научной литературой следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда понятно

каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать).

4.2. Задания для самостоятельной работы студентов

4.2.1. Вид самостоятельной работы студентов: самостоятельное изучение литературы. Для выполнения данного вида самостоятельной работы студентов, необходимо изучить следующие темы:

Тема 1. Цивилизационный подход к объяснению социальной реальности: история и современная парадигма. Цивилизационный подход как методология исследования социальной реальности. Эволюция цивилизационного подхода. Современная цивилизационная парадигма. Идеология цивилизации.

Тема 2. Российская цивилизация: онтология и ключевые характеристики. Специфические черты российской цивилизации. Устойчивость российской цивилизации. Менталитет как цивилизационная доминанта.

Тема 3. Цивилизационная идентичность России. Общероссийская идентичность. Культурная самобытность народов России.

Тема 4. Истоки и смысл антропологической традиции в русской философии. Возникновение и развитие русской философии. Теория общественного развития славянофилов и западников. Проблема личности с позиций материалистических, революционных учений и анархизма (Н.Г. Чернышевский, М.А.Бакунин, П.А. Кропоткин и др.)

Тема 5. Идея целостности в русской философии. Онтологический аспект. Гносеологический аспект. Антропологический и социально-философский аспекты. Исторический аспект.

Тема 6. Проблема Абсолюта в истории русской философии. Поиск самобытности. Личность как Абсолют: метафизика Ф.М.Достоевского. Абсолют как царство Абсурда: Л.Шестов. Абсолют как свобода (Н.Бердяев).

Тема 7. Проблема Абсолюта в истории русской философии. Абсолют как абсолютное бытие С.Франка. Гностические истоки метафизики Л. Карсавина. Диалектика индивидуальной самобытности и духовного единства людей (И.Ильин). Философская «контрреформация» (С.Булгаков, П.Флоренский).

Тема 8. Проблема антропогенеза. Сущность и существование. Биологическое и социальное в человеке. Сознательное и бессознательное. Индивид и личность. Смысл и цель жизни.

Тема 9. Личность и социокультурные ценности. Понятие и природа ценностей. Социальные ценности, социализация и инкультурация личности.

Тема 10. Человек и глобализация современного мира. XXI век- век социально-антропологической напряженности. Социализация общества как глобальная тенденция. XX век - век обретения всесторонности социально-исторического опыта человечества.

Тема 11. Методологические проблемы психологии личности. Основные определения понятия «личность» в психологии. Методологические принципы исследования личности. Основные методы изучения личности. Основные подходы к пониманию движущих сил развития личности.

Тема 12. Психодинамические теории. Теория личности З.Фрейда. Вклад К.Г.Юнга в психологию личности. Гуманистический психоанализ Э. Фромма. Психоаналитические концепции К. Хорни, А.Адлера.

Тема 13. Когнитивно-поведенческие теории. Бихевиоризм, история возникновения. Понимание личности в теории Дж.Уотсона. Вклад Скиннера в психологию личности.

Тема 14. Гуманистическая психология личности. Теории личности А.Маслоу. Структура личности в психосинтезе Р.Ассаджиоли.

Тема 15. Отечественные теории личности. Ленинградская психологическая школа. Московская психологическая школа (А.И. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн). Пермская психологическая школа В.С. Мерлин.

Тема 16. Антропологический аспект в культуре. Феномен сознания. Исторические модели культурного человека.

Тема 17. Система ценностей в культуре. Ценностная природа культуры. Мифология как форма мировоззрения. Культура и религия. Общечеловеческое и национальное в культуре. Ментальность как тип культуры. Культурогенез. Динамика культуры. Язык и символы культуры. Межкультурные коммуникации. Культурные ценности и нормы. Культурные традиции.

Тема 18. Человек, культура, цивилизация. Субъект культуры. Социальные институты культуры. Понятие «цивилизация», взаимосвязь понятий «культура» и «цивилизация». Цивилизационный подход. Типология культуры. Современные тенденции развития культуры. НТП и культура информационного общества. Культура и глобальные проблемы современности.

Тема 19. Роль личности в истории России. Основные тенденции социально-экономического и политического развития Древней Руси. Деятельность древнерусских князей и их оценка (IX- нач.XVI вв.)

Тема 20. Московские князья объединители (конец XIII – начало XVI вв.). Возвышение Москвы. Политическая деятельность первых московских князей. Начало общенациональной борьбы за свержение татаро-монгольского ига и ускорение процесса объединения русских земель. Образование Московского государства.

Тема 21. Русские цари и правители XVI – XVII вв. Царствование Ивана IV Грозного. Русские правители в Смутное время (Б.Годунов, Лжедмитрий I, В.Шуйский, Лжедмитрий II). Первые цари из династии Романовых.

Тема 22. Российские самодержцы в XVIII веке. Личность Петра I и его реформы. Российские государи в эпоху дворцовых переворотов. Екатерина II - «Просвещенный абсолютизм».

Тема 23. Реформаторы и реформы России в XIX – начале XX вв. Александр I и М.М. Сперанский. Александр II и эпоха великих реформ в 60-70-е гг. XIX в. Экономические реформы С.Ю.Витте. Политический портрет П.А. Столыпина.

Тема 24. Советские государственные и партийные деятели в 1917 – 1991 гг. В.И. Ленин- оценка государственной деятельности. Государственная и военная деятельность И.Сталина, оценка его роли в отечественной истории. Н.С. Хрущев, его деятельность и оценка. Л.И. Брежнев во главе Коммунистической партии и советского государства. М.С. Горбачев – оценка его роли в истории страны. Б.Н. Ельцин – социально-экономические и политические реформы в России в 90-е гг. XX в.

Тема 25. Общество как социокультурная реальность. Общество и личность. Социальная роль личности и ее ролевой набор. Социальные действия, связи и взаимодействия.

Тема 26. Личность и социальная система общества. Социальные группы и общности. Социальная стратификация и мобильность. Социальный контроль и девиация.

Тема 27. Личность как механизм социальных изменений. Сущность, причины и факторы социальных изменений. Личность как деятельный субъект. Социальный прогресс и типизация общества. Социальные революции и реформы.

Тема 28. Политическое положение личности: история и современность. Современная концепция прав человека и ее осуществление. Политическое участие. Профессиональные политики. Политическая элита. Политическое лидерство.

Тема 29. Политическое поведение. Понятие политического поведения и его активности. Политическое лидерство как специфический тип политического поведения. Функции политического лидерства и его типология. Массовое политическое поведение. Мотивация политического поведения.

Тема 30. Политическая культура и проблемы политической социализации. Политическая культура. Политическое сознание. Политическая психология.

Тема 31. Мораль и право как ценность. Соотношение морали, нравственности и права. Проблема ценностей в нормах правового регулирования. Право и мораль как элементы социального регулирования. Целостность свободы, справедливости и равенства с ценностями права в процессе социального регулирования поведения человека.

Тема 32. Личность и право. Природа человека и право. Антропологические основы права. Философский смысл и обоснование прав человека. Гуманистическая природа права.

Тема 33. Патриотизм как основа социокультурной идентичности россиян. Аксиологический и праксеологический аспекты патриотизма. Взаимосвязь патриотизма и национальных интересов в современной социокультурной реальности. Российский патриотизм как альтернатива культуре глобализма и космополитизма. Патриотические основания российской идентичности. Патриотизм как системообразующая социокультурная ценность.

Тема 34. Проблема личности в системе современного научного знания. Понятие личности в системе знания. Требования к психологической теории. Критерии оценки теории личности.

Тема 35. Личность и судьба ученого как факторы научного творчества. Интеллектуальные способности в структуре личности ученого. Интеллект и научное творчество. Мышление ученых в зеркале научных биографий. Психологические особенности личности ученого и их формирование. Мотивация в структуре личности ученого. Семейное окружение и его роль в формировании личности ученого. Начало самостоятельной деятельности: отношения с научным руководителем. Интегрирующий подход к исследованию личности ученого.

Тема 36. Искусство как фактор интеллектуального развития личности. Искусство как фактор духовно-нравственного становления личности. Личность и творчество.

Итоговый продукт самостоятельной работы: конспект.

Средства и технологии оценки: собеседование.

Порядок оформления и предоставления: оформляется в виде конспекта. При составлении конспекта необходимо внимательно прочитать текст. После этого выделить главное, составить план; кратко сформулировать основные положения текста; законспектировать материал, четко следуя пунктам плана. Записи следует вести четко, ясно. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы. Конспект предоставляется в рукописном виде на практическом занятии.

Критерии оценивания: Оценка «отлично» ставится студенту, если он полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится студенту, если он дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает ошибки, которые сам же исправляет, и имеются недочеты в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает

неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если студент не знает большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

4.2.2. Методические указания по подготовке к экзамену

Экзамен является неотъемлемой частью учебного процесса и призван закрепить и упорядочить знания студента, полученные на занятиях и самостоятельно.

Подготовка студентов к экзамену включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

Подготовку к экзамену целесообразно начать с планирования и подбора литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания, изученного материала, которые заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи заключаются дополнительные моторные ресурсы памяти.

Вопросы к экзамену:

Знать:

1. Цивилизационный подход как методология исследования социальной реальности
2. Эволюция цивилизационного подхода
3. Современная цивилизационная парадигма
4. Идеология цивилизации. К методологии исследования
5. Специфические черты российской цивилизации
6. Устойчивость российской цивилизации. Менталитет как цивилизационная доминанта
7. Общероссийская идентичность. Культурная самобытность народов России
8. Антропологические воззрения в русской философии.
9. Проблема личности с позиций материалистических, революционных учений и анархизма (Н.Г. Чернышевский, М.А. Бакунин, П.А. Кропоткин и др.)
10. Онтологический аспект
11. Гносеологический аспект
12. Антропологический и социально-философский аспекты
13. Исторический аспект
14. Поиски самобытности.
15. Личность как Абсолют: метафизика Ф.М. Достоевского. Абсолют как царство Абсурда: Л. Шестов.
16. Абсолют как свобода (Н. Бердяев).
17. Абсолют как абсолютное бытие С. Франка.
18. Гностические истоки метафизики Л. Карсавина.
19. Диалектика индивидуальной самобытности и духовного единства людей (И. Ильин).
20. Философская «контрреформация» (С. Булгаков, П. Флоренский).
21. Сущность и существование.
22. Биологическое и социальное в человеке.
23. Сознательное и бессознательное.
24. Индивид, индивидуальность, личность

25. Смысл и цель жизни человека
26. Понятие и природа ценностей.
27. Социальные ценности, социализация и инкультурация личности
28. XXI век- век социально-антропологической напряженности.
29. Социализация общества как глобальная тенденция.
30. XX век - век обретения всесторонности социально-исторического опыта человечества.
31. Теория личности З.Фрейда.
32. Вклад К.Г.Юнга в психологию личности.
33. Гуманистический психоанализ Э.Фромма о личности.
34. Психоаналитические концепции личности К.Хорни, А.Адлера.
35. История возникновения бихевиоризма.
36. Понимание личности в теории Дж.Уотсона.
37. Вклад Скиннера в психологию личности.
38. Другие концепции личности в бихевиоризме.
39. Психология личности в работах А.Маслоу.
40. Структура личности в психосинтезе.
41. Теории личности ленинградской психологической школой.
42. Понимание личности представителями московской психологической школы.
43. Вклад пермской психологической школы в психологию личности
44. Ценностная природа культуры.
45. Мифология как форма мировоззрения. Культура и религия.
46. Общечеловеческое и национальное в культуре. Ментальность как тип культуры.
47. Культурогенез. Динамика культуры.
48. Язык и символы культуры. Межкультурные коммуникации
49. Культурные ценности и нормы. Культурные традиции.
50. Субъект культуры. Социализация и инкультурация.
Уметь, владеть:
51. Социальные институты культуры.
52. Понятие «цивилизация», взаимосвязь понятий «культура» и «цивилизация». Цивилизационный подход.
53. Типология культуры.
54. Современные тенденции развития культуры
55. НТП и культура информационного общества.
56. Культура и глобальные проблемы современности
57. Общество и личность.
58. Социальная роль личности и ее ролевой набор.
59. Социальные действия, связи и взаимодействия.
60. Социальные группы и общности.
61. Социальная стратификация и мобильность.
62. Социальный контроль и девиация
63. Сущность, причины и факторы социальных изменений.
64. Личность как деятельный субъект.
65. Социальный прогресс и типизация общества.
66. Социальные революции и реформы.
67. Политическое положение личности: история и современность.
68. Понятие, формы и мотивы политического участия
69. Массовое политическое поведение. Мотивация политического поведения.
70. Понятие и основные концептуальные подходы в исследовании политических элит.
71. Механизм формирования политической элиты. Политические элиты современности.
72. Природа политического лидерства. Типологии и функции политического лидерства.
73. Понятие «политическое сознание», структура и функции.

74. Политическая психология.
75. Понятие «политическая идеология», ее типы.
76. Понятие и типология политической культуры. Политическая культура современной России
77. Проблемы политической социализации.
78. Соотношение морали, нравственности и права.
79. Проблема ценностей в нормах правового регулирования.
80. Право и мораль как элементы социального регулирования.
81. Целостность свободы, справедливости и равенства с ценностями права в процессе социального регулирования поведения человека.
82. Природа человека и право. Антропологические основы права.
83. Философский смысл и обоснование прав человека.
84. Гуманистическая природа права.
85. Аксиологический и праксеологический аспекты патриотизма.
86. Взаимосвязь патриотизма и национальных интересов в современной социокультурной реальности.
87. Российский патриотизм как альтернатива культуре глобализма и космополитизма.
88. Патриотические основания российской идентичности.
89. Патриотизм как системообразующая социокультурная ценность.
90. Понятие личности в системе знания. Требования к психологической теории. Критерии оценки теории личности
91. Интеллектуальные способности в структуре личности ученого
92. Интеллект и научное творчество
93. Мышление ученых в зеркале научных биографий
94. Психологические особенности личности ученого и их формирование
95. Мотивация в структуре личности ученого
96. Семейное окружение и его роль в формировании личности ученого
97. Начало самостоятельной деятельности: отношения с научным руководителем
98. Интегрирующий подход к исследованию личности ученого
99. Искусство как фактор духовно-нравственного становления личности
100. Личность и творчество

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки,

неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

4.2.3. Вид самостоятельной работы студентов: подготовка к круглому столу.

Данный вид самостоятельной работы предполагает изучение всех тем курса, по которым предусмотрено проведение «круглого стола» по темам № 4,34.

Как одна из организационных активных форм взаимодействия, позволяющих углубить и укрепить объективную позицию педагога, «круглый стол» имеет большие возможности для обсуждения острых, сложных и актуальных на текущий момент вопросов в профессиональной сфере, обмена опытом и творческих инициатив.

Идея «круглых столов» заключается во встрече единомышленников, стремящихся найти общее решение по конкретному вопросу в формате заданной тематики, а также в возможности для всех желающих вступить в дискуссию или полемику по интересующим вопросам. Обсуждение проблемы, обмен мнениями, ценным опытом, налаживание тесных контактов, поиск дополнительных возможностей и дискуссия при обсуждении особых, «горячих» вопросов придает «круглому столу» динамичность и эксцентричность.

Тема 4. Истоки и смысл антропологической традиции, идея целостности в русской философии.

1. Возникновение и развитие русской философии.
2. Теория общественного развития славянофилов и западников.
3. Проблема личности с позиций материалистических, революционных учений и анархизма (Н.Г. Чернышевский, М.А.Бакунин, П.А. Кропоткин и др.)
4. Онтологический аспект.
5. Гносеологический аспект.
6. Антропологический и социально-философский аспекты.
7. Исторический аспект.
8. Поиски самобытности.
9. Личность как Абсолют: метафизика Ф.М.Достоевского.
10. Абсолют как царство Абсурда: Л.Шестов.
11. Абсолют как свобода (Н.Бердяев).
12. Абсолют как абсолютное бытие С.Франка.
13. Гностические истоки метафизики Л. Карсавина.
14. Диалектика индивидуальной самобытности и духовного единства людей (И.Ильин).
15. Философская «контрреформация» (С.Булгаков, П.Флоренский).

Тема 34. Проблема личности в системе современного научного знания.

1. Этика науки и нормы научного этиоса.
2. Проблема аргументации в современной науке.
3. Наука и власть: возможность и границы диалога.
4. Наука и нравственность: свобода и социальная ответственность ученого.
5. В. Дильтей о методологии гуманитарного познания
6. В.И.Вернадский о науке и научных революциях.
7. Концепция социального призвания науки А.Н.Уайтхеда.
8. Ж.Деррида о природе гуманитарного познания.
9. Человек в техносфере. Проблемы становления техноструктуры XXI столетия.

Итоговый продукт самостоятельной работы: конспект.

Средства и технологии оценки: собеседование.

Порядок оформления и предоставления: оформляется в виде конспекта и предоставляется при собеседовании на практическом занятии.

Методика организации и проведения «круглого стола»:

Выделяют три этапа в организации и проведении «круглого стола»: подготовительный, дискуссионный и завершающий (постдискуссионный).

Подготовительный этап включает:

- выбор проблемы (проблема должна быть острой, актуальной, имеющей различные пути решения);
- подбор модератора (модератор руководит «круглым столом», поэтому должен на высоком уровне владеть искусством создания доверительной атмосферы и поддержания дискуссии, а также методом наращивания информации);
- подбор диспутантов;
- подготовка сценария (проведение «круглого стола» по заранее спланированному сценарию позволяет избежать спонтанности и хаотичности в работе «круглого стола»).

Сценарий предполагает:

- определение понятийного аппарата (тезауруса);
- краткую содержательную вступительную речь модератора, в которой объявляется тема и спектр затрагиваемых в ее рамках проблем, контекст желаемого обсуждения;
- перечень вопросов дискуссионного характера (до 15 формулировок);
- разработку «домашних заготовок» ответов, подчас противоречивых и неординарных с использованием репрезентативной выборки информации;
- заключительную речь модератора;
- оснащение помещения стандартным оборудованием (аудио- видеотехникой), а также мультимедийными средствами с целью поддержания деловой и творческой атмосферы;
- консультирование участников (позволяет выработать у большинства участников определенные убеждения, которые в дальнейшем будут ими отстаиваться);
- подготовка необходимых материалов (на бумажном или электронном носителях): это могут быть статистические данные, материалы проведенного анализа имеющейся информации с целью обеспечения участников и слушателей «круглого стола».

Дискуссионный этап состоит из:

1. выступления модератора, в котором дается определение проблем и понятийного аппарата (тезауруса), устанавливается регламент, правила общей технологии занятия в форме «круглого стола»
2. проведения «информационной атаки»: участники высказываются в определенном порядке, оперируя убедительными фактами, иллюстрирующими современное состояние проблемы.
3. выступления диспутантов и выявления существующих мнений на поставленные вопросы, акцентирования внимания на оригинальные идеи. С целью поддержания остроты дискуссии рекомендуется формулировать дополнительные вопросы:
4. ответов на дискуссионные вопросы;
5. подведения модератором мини-итогов по выступлениям и дискуссии: формулирование основных выводов о причинах и характере разногласий по исследуемой проблеме, способах их преодоления, о системе мер решения данной проблемы.

Завершающий (постдискуссионный) этап включает:

- подведение заключительных итогов ведущим;
- выработку рекомендаций или решений.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» ставится студенту, если он полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится студенту, если он дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает ошибки, которые сам же исправляет, и имеются недочеты в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если студент он незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

4.2.4. Вид самостоятельной работы студентов: подготовка реферата

Тематика рефератов:

1. Многонациональность современного общества как условия формирования национальной идентичности России.
2. Цивилизационная идентичность: историко-философский и культурологический аспекты.
3. Национальное самоопределение как ресурс модернизации.
4. Проблема национальной идентичности и процессы глобализации.
5. Цивилизационная идентичность как философская проблема.
6. Становление цивилизационной идентичности российского общества как социокультурный процесс.
7. Христианский гуманизм Л.Н. Толстого.
8. Миросозерцание Ф.М. Достоевского.
9. Философия всеединства В.С. Соловьева.
10. Философия общего дела Н.Ф. Федорова
11. Философия свободы Н.Я. Бердяева.
12. И.А. Ильин о русской идее.
13. Философия имени П. Флоренского
14. Человек и Абсолют в русской религиозной философии: становление свободы.
15. Политика славянофилов и западников в русской философии.
16. Философия культуры и антропология С.Л. Франка.
17. Социокультурные ценности и сущность человека.
18. Проблема ценностей как основная проблема современности.
19. Антиглобализм как национальное и культурное противодействие глобализации.
20. Особенности современного мира.
21. Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского.
22. Системный подход к изучению формирования и развития личности.
23. Психоаналитическая теория личности Фрейда.
24. Аналитическая психология К. Юнга.
25. Психическое развитие личности.
26. Психология индивидуальных различий.
27. Специфика гуманистического подхода к пониманию личности.
28. Теория самоактуализации А. Маслоу и личностных черт Г. Олпорта (сравнительный анализ).
29. А.Н. Леонтьев о сущности личности и ее мотивах.
30. Развитие отечественной психологии личности.
31. Отчуждение как черта современной культуры (по книге Э.Фромма «Бегство от свободы»).
32. Элиот Смит о первичных культурных комплексах.

33. Культурная среда как фактор воспитания.
34. Нравственная культура как потенциал общества.
35. Нравы и кризис культуры.
36. Влияние мультимедийных технологий на образ жизни общества.
37. Личность в истории: эволюция взглядов.
38. Концепции о роли личности в истории.
39. Сергей Радонежский как историческая личность.
40. Дмитрий Донской: исторический портрет и деятельность.
41. М.Ф. Романов – первый из династии Романовых.
42. Василий IV Иванович Шуйский: попытка политической стабилизации в стране.
43. Эволюция российского самодержавия в XVIII веке. Петр I и появление абсолютизма.
44. «Золотой век» российского дворянства.
45. Благотворительная деятельность купечества в России во второй половине XIX века.
46. С.Ю. Витте и П.А. Столыпин – реформаторы России.
47. Ф.Э. Дзержинский – исторический портрет.
48. Л.Д. Троцкий – политический портрет.
49. Марксистская теория общества.
50. Проблемы современного общества.
51. Концепция «зеркально Я» Ч. Кули.
52. Формирование личности.
53. Маргинальность как механизм трансформации общества.
54. Девиантное поведение личности как дестабилизирующий фактор.
55. Сущность политического лидерства: теория «черт лидеров».
56. Концепция свободы личности как историческая необходимость.
57. Роль масс в политике (на основе анализа работ Х. Ортега-и-Гассета и Г. Лебона).
58. Политическая деятельность масс как фактор общественных изменений.
59. Д. Алмонд: типология политической культуры.
60. Политическая этика правящих элит.
61. Поиск социальных оснований морали в этике эпохи Просвещения.
62. Соотношение морали и права в учениях И. Канта.
63. Логика моральных норм и оценок.
64. Моральный выбор как проявление нравственной свободы.
65. Чувство долга и чувство ответственности как мотивы нравственного поведения.
66. Формирование патриотизма в условиях информационного общества.
67. Концепция роста знания К. Поппера.
68. Проблема гуманизации науки Т. Фролова.
69. Методология глобального прогнозирования в творчестве А.С. Панарина.
70. Философия нового научного духа Г. Башляра.
71. Специфика искусства и его социализирующее воздействие на личность.
72. Формирование социального типа личности в контексте художественного воздействия

Итоговый продукт самостоятельной работы: текст реферата.

Средства и технологии оценки: отчёт (письменный).

Порядок оформления и предоставления: Реферат – это официальное сообщение, посвященное заданной теме, которое может содержать описание состояния дел в какой-либо сфере деятельности или ситуации; взгляд автора на ситуацию или проблему, анализ и возможные пути решения проблемы. Реферат может быть как письменным, так и устным.

Доклад по теме реферата должен сразу планироваться как устное выступление и соответствовать некоторым дополнительным критериям. Если письменный текст обязан быть правильно построен и оформлен, грамотно написан и удовлетворительно раскрывать тему содержания, то для устного сообщения этого мало. Устное выступление должно

хорошо восприниматься на слух, то есть быть интересно поданным для аудитории. Для представления устного реферата полезно составить тезисы – опорные пункты выступления рефератчика (обоснование актуальности, описание сути работы, выводы), ключевые слова, которые помогают логически стройному изложению темы, схемы, таблицы и т.п. Во время выступления можно опираться на пояснительные материалы, представленные в виде слайдов, таблиц и пр., которые относятся к рассматриваемой теме. Это поможет не только вам ярко и четко изложить материал, но и слушателям наглядно представить и понять проблему, о которой идет речь в реферате.

Как правило, структура реферата выглядит следующим образом:

1. Введение:

- указывается тема и цель реферата;
- обозначается проблемное поле и вводятся основные термины реферата, а также тематические разделы содержания реферата;
- намечаются методы решения представленной в реферате проблемы и предполагаемые результаты.

2. Основное содержание реферата:

- последовательно раскрываются тематические разделы реферата.

3. Заключение:

- приводятся основные результаты и суждения автора по поводу путей возможного решения рассмотренной проблемы, которые могут быть оформлены в виде рекомендаций.

Текст реферата должен быть построен в соответствии с регламентом предстоящего выступления: не более семи минут. В данном случае очень важно для рефератчика во время сообщения уложиться во времени: если вас прервут на середине реферата, вы не сможете сообщить самого главного – выводов вашей самостоятельной работы. От этого качество выступления станет ниже и это отразится на вашей оценке.

Поэтому не меньшее внимание, чем написанию самого реферата, следует уделить отработке его чтения. Написанный черновой вариант следует прочесть кому-нибудь вслух. При этом следует читать не торопясь, но и без излишней медлительности, осваивая темп будущего выступления. Если не удастся уложиться в регламент, следует вернуться к тексту и сократить материал: обычно бывает растянутой вводная часть, выводы следует свести к пронумерованным тезисам, сделав их предельно четкими и краткими.

Для успешной работы над рефератом следует выполнить следующее: серьезно отнестись к выбору темы, освоить навыки подбора литературы, методы работы с источниками.

Требования к оформлению реферата

Объем реферата, подготовленного в текстовом редакторе MS Word (формат файлов .doc, .rtf), не должен превышать 5 полных страниц формата А4, включая рисунки и таблицы. Все поля – 20 мм; шрифт – Times New Roman, 14 pt.; красная строка – 10 мм; межстрочный интервал – полуторный; перенос слов не допускается; номера страниц не указываются. Рисунки и таблицы должны иметь подписи (Рисунок 1 – Название рисунка; Таблица 1 – Название таблицы).

Заголовок реферата набирается полужирным шрифтом, строчными буквами начиная с прописной буквы. После заголовка на следующей строке набираются фамилия и инициалы каждого автора через запятую, на следующей строке – научный руководитель или руководители, его (их) ученая степень, должность. Строкой ниже следует название и адрес организации, от которой представлен реферат и E-mail одного из авторов. Название реферата, список авторов, сведения о научном руководителе, название и адрес организации выравниваются по центру страницы. За адресом, через строку следует текст реферата, выровненный по ширине.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если материал излагается последовательно и грамотно, студент умеет делать необходимые обобщения и выводы;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студентом неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

6. Список литературы:

6.1. Основная литература:

1. Рассохина, И.Ю. Политическая социализация молодежи: учебное пособие / И.Ю. Рассохина, О.А. Браун, С.А. Пфетцер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2015 - 249 с. -Библиогр.: с.192-197. -ISBN 978-5- 8353-1856-8;То же [Электронный ресурс].URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481623> 05.09.2018).
2. Абдурахманов Р.А. Социальная психология личности, общения, группы и межгрупповых отношений [Электронный ресурс] :учебник / Р.А. Абдурахманов. — Электрон. текстовые данные. —Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018 — 368 с. — 978-5-4486-0173-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72456.html>

6.2. Дополнительная литература:

1. Аргентова, Т.Е. Социальная психология молодежи : учебное пособие / Т.Е. Аргентова ; Министерство образования и науки РФ, Кемеровский государственный университет. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2015 - 180 с. – ISBN 978-5-8353-1860-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481422> (05.09.2018).
2. Абдикерова Г.О. Социология личности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.О. Абдикерова. — Электрон. текстовые данные. — Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2014 — 136 с. — 978-601-04-0704-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58446.html>

6.3. Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks. Договор №5168/19 от 13 мая 2019 г.
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека on-line». Договор №50-04/19 от 13 мая 2019 г.
3. Электронно-библиотечная система Лань. Договор №Э410-19 от 22 апреля 2019 г.