

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске**

**Методические рекомендации для студентов
по организации самостоятельной работы
по дисциплине «История государственных символов России»**

Направление подготовки: 08.03.01 Строительство
Направленность (профиль): Строительство зданий и сооружений

Пятигорск, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Общая характеристика самостоятельной работы

План-график выполнения самостоятельной работы

Методические указания по изучению теоретического материала

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Введение

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента.

Ведущая цель организации и осуществления СРС должна совпадать с целью обучения студента – подготовкой бакалавра с высшим образованием. При организации СРС важным и необходимым условием становятся формирование умения самостоятельной работы для приобретения знаний, навыков и возможности организации учебной и научной деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Количество часов на самостоятельную работу по программе предусмотрено для направления подготовки 08.03.01 Строительство – 15 часов.

1. Общая характеристика самостоятельной работы при изучении дисциплины «История государственных символов России»

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «История государственных символов России» предусматривает следующие виды: самостоятельное изучение литературы.

Цели самостоятельной работы:

- овладение новыми знаниями, а также методами их получения;
- развитие умения приобретения научных знаний путем личного поиска и переработки информации;
- сбор и систематизация знаний по конкретной теме или проблеме.

Задачи самостоятельной работы:

- формирование умений использовать справочную документацию и специальную литературу; развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности.
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации
- развитие исследовательских умений.

Формируемые компетенции:

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

2. План-график выполнения самостоятельной работы

Код реализуемой компетенции	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов
УК- 5	Самостоятельное изучение литературы	конспект	собеседование	12
УК- 5	Подготовка к зачету	конспект	собеседование	3
Итого за 2 семестр				15
Итого				15

3. Методические указания по изучению теоретического материала

3.1. Рекомендации по организации работы с литературой

Студенту необходимо научиться подбирать литературу по теме, правильно ее читать и вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данной дисциплине.

Следует особое внимание обратить на определение основных понятий дисциплины. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Полезно составлять опорные

конспекты. При изучении материала по учебнику полезно на полях тетради дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Самостоятельная работа студента с учебниками и книгами, самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Следует:

- составить перечень книг, с которыми следует познакомиться;
- перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ).
- обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).
- разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.
- при составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями, которые помогут лучше сориентироваться.
- все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты.
- в работе с научной литературой нужно выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого нужно – научиться «читать медленно», при необходимости следует обращаться к помощи словаря или преподавателя.

4.2. Задания для самостоятельной работы студентов

4.2.1. Вид самостоятельной работы студентов: самостоятельное изучение литературы по темам 1-8.

Для выполнения данного вида самостоятельной работы студентов, необходимо изучить следующие темы:

Тема 1. Введение. Геральдика как специальная историческая дисциплина.

«История государственных символов России» как учебная дисциплина. История научной разработки проблемы государственной символики России: источниковая база дисциплины. Происхождение гербов, их типы, функции и составные части. Фигуры на гербах. Металлы, финифти и меха в российской геральдике.

Тема 2. История Российского герба.

Русский государственный герб – двуглавый орел. Возникновение и эволюция двуглавого орла в качестве государственного герба России в XV-начале XX века.

Тема 3. Советская и современная российская геральдика.

Рождение советского герба. Современный российский герб. Герб Ставропольского края.

Тема 4. Вексиллология как историческая наука.

Вексиллология – ее предмет и задачи. Понятие знамени (флага). Типы флагов (знамен). Составные части флагов (знамен).

Тема 5. История русских знамен.

Знамена Руси в XII – XVI веках. Знамена России в XVII – XVIII веках. Флаги России в XIX – начале XX веков. Флаги страны в советский и постсоветский периоды.

Тема 6. История российского гимна от древности до начала XX века.

Понятие гимна. Типы гимнов. Эволюция светских, гражданских, национальных гимнов зарубежных стран. Возникновение гимнов в России и их эволюция от древности до XVIII века. Роль Петра I в развитии военной музыки. «Преображенский марш Петра Великого». «Коль славен наш господь в Сионе» и «Гром» победы, раздавайся!» - первые неофициальные духовные гимны России. «Молитва русских» - первый официальный

государственный гимн (1816г.). «Боже, царя храни» - второй официальный государственный гимн России (1833г.).

Тема 7. Гимны России в XX веке.

Учреждение Временным правительством «Марсельезы» в качестве государственного гимна. «Интернационал» - официальный государственный гимн РСФСР-СССР (1918-1943гг.). 1940-е годы и создание нового гимна Советского союза. 1990-е годы и учреждение гимна «Патриотическая песня». Современный гимн РФ.

Тема 8. Дореволюционные награды.

Обычай награждать за подвиги со времен античности. Награды Руси с древности до XVIII века. Ордена и медали Российской империи.

Итоговый продукт самостоятельной работы: конспект.

Средства и технологии оценки: собеседование.

Порядок оформления и предоставления: оформляется в виде конспекта. При составлении конспекта необходимо внимательно прочитать текст. После этого выделить главное, составить план; кратко сформулировать основные положения текста; законспектировать материал, четко следуя пунктам плана. Записи следует вести четко, ясно.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Конспект предоставляется в рукописном виде на практическом занятии.

Критерии оценивания: Оценка «отлично» ставится студенту, если он полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится студенту, если он дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает ошибки, которые сам же исправляет, и имеются недочеты в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если студент он незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

4. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

4.1. Перечень основной литературы:

1. Васильева, И.А. История государственных символов России : учебное пособие / И.А. Васильева, Л.В. Крюкова, Т.В. Мухортова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный

университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 123 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459320> (29.03.2019).

4.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Толмачева, Р.П. Цивилизация России: зарождение и развитие : учебное пособие / Р.П. Толмачева. - 2-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 402 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01504-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453357>

4.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Ассоциация региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) – www.arbicon.ru
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – www.library.stavsu.ru