

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиала) СКФУ в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и
философии права
_____ Н.Г.Бондаренко

07 марта 2020 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Направление подготовки
Направленность (профиль)

08.03.01 Строительство
"Городское строительство и хозяйство"

Квалификация выпускника
Форма обучения
Год начала обучения
Изучается во 2 семестре

Бакалавр
Заочная
2020

	Астр. часов	
Объем занятий. Итого:	27 ч.	1 з.е.
В том числе аудиторных	1,5 ч.	
Из них:		
Лекций	1,5 ч.	
Лабораторных работ	- ч.	
Практических занятий	- ч.	
Самостоятельной работы	25,5 ч.	
Зачет	2 семестр	

Дата разработки: 07 марта 2020 г.

Предисловие

1. Назначение - для объективной оценки уровня сформированности компетенций.
 2. Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации на основе рабочей программы дисциплины, в соответствии с образовательной программой по направлению подготовки 08.03.01 Строительство, утвержденной на заседании УМС СКФУ протокол № 8 от «26» апреля 2020 г.
 3. Разработчик: Бондаренко Н.Г., профессор кафедры истории и философии права;
 4. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры истории и философии права, протокол №7 от «07» марта 2020 г.
 5. ФОС согласован с выпускающей кафедрой строительства, протокол №___ от «___» _____ 2020 г.
 6. Председатель: доктор философский наук, профессор Бондаренко Н.Г.
кандидат исторических наук, доцент Крюкова Л.В.
- Экспертное заключение: ФОС для проведения текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО
- «___» _____ _____ Бондаренко Н.Г.
7. Срок действия ФОС 1 уч.г.

Паспорт фонда оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

По дисциплине
Направление подготовки
Направленность (профиль)

История государственных символов России
08.03.01 Строительство
"Городское строительство и хозяйство"

Квалификация выпускника
Форма обучения
Год начала обучения
Изучается во 2 семестре

Бакалавр
Заочная
2020

Код оцениваемой компетенции (или её части)	Модуль, раздел, тема (в соответствии с программой)	Вид контроля	Тип контроля	Компонент фонда оценочных средств	Количество заданий для каждого уровня, шт.	
					Базовый	Повышенный
УК-5	2-9	Текущий	Устный	Вопросы для собеседования	16	13

Составитель _____ Н.Г. Бондаренко
(подпись)

07 марта 2020 г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиала) СКФУ в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и
философии права
_____ Н.Г.Бондаренко

07 марта 2020 г.

Вопросы для собеседования

Вопросы для собеседования

по дисциплине «История государственных символов России»

Базовый уровень

Тема 2. Появление и эволюция государственного герба России.

Вопросы для собеседования:

1. Геральдические знаки русских земель и княжеств
2. Русская имперская эмблематика.

Тема 3. Теоретические основы вексиллологии. Флажный этикет и ритуалы

1. Вексиллология – наука о знаменах. История ее возникновения.
2. Советские знамена.

Тема 4. Знамена допетровской Руси (XIV – XVII вв.).

1. Виды и структура знамен.
2. Составные части знамен, их характеристика и назначение.
3. Знамена Киевской Руси.

Тема 5. Становление государственного флага. Флаги Российской империи.

1. Государственный флаг Российской империи.

Тема 6. Флаги советской эпохи. Символы победы в Великой Отечественной войне (1941 – 1945 гг.).

1. Ордена и медали ВОВ.

Тема 7. Государственный флаг России в 90-е гг. XX в. и на современном этапе.

1. Государственный флаг современной России.

Тема 8. Понятие гимна. Возникновение гимнов в России и их эволюция от древности до конца XIX – XX в.

1. «Молитва русских» - первый официальный государственный гимн (1816).
2. «Боже, царя храни» - второй официальный государственный гимн России (1833).
3. Февральская революция (1917), отречение Николая II от престола и учреждение Временным правительством в качестве гимна «Марсельезы».

4.«Интернационал» - гимн русской социал-демократии (1906) и официальный государственный гимн РСФСР-СССР (1918-1943).

5.1940-е годы и создание нового гимна Советского союза.

Тема 9. Символы Северо-Кавказского федерального округа, Ставропольского края, СКФУ.

1.Русская сфрагистика

Повышенный уровень

Тема 2. Появление и эволюция государственного герба России.

Вопросы для собеседования:

1. Современные гербы и флаги городов Российской Федерации

Тема 3. Теоретические основы вексиллологии. Флажный этикет и ритуалы

1.Современные российские знамена

Тема 4. Знамена допетровской Руси (XIV – XVII вв.).

1. Знамена Московского государства.

2. Знамена Российской империи.

Тема 5. Становление государственного флага. Флаги Российской империи.

1.Проблема соотношения черного, желтого, белого и белого, голубого, красного цветов в русской государственной символике.

Тема 6. Флаги советской эпохи. Символы победы в Великой Отечественной войне (1941 – 1945 гг.).

1.Советские награды.

Тема 7. Государственный флаг России в 90-е гг. XX в. и на современном этапе.

1.Государственный флаг России в 90-е гг. XX в.

Тема 8. Понятие гимна. Возникновение гимнов в России и их эволюция от древности до конца XIX – XX в.

1.1990-е годы и учреждение гимна «Патриотическая песня».

2.Учреждение современного гимна Российской Федерации.

3.Понятие гимна. Типы гимнов.

4.Гимны Древней Руси.

5.«Коль славен наш господь в Сионе» и «Гром» победы, раздавайся!» - первые неофициальные духовные гимны России.

Тема 9. Символы Северо-Кавказского федерального округа, Ставропольского края, СКФУ.

1.Русская, советская и современная российская фалеристика.

1. Критерии оценивания ответа при собеседовании

Оценка «отлично» ставится студенту, если он полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится студенту, если он дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает ошибки, которые сам же исправляет, и имеются недочеты в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если студент он незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

2. Описание шкалы оценивания

Рейтинговая оценка знаний студента не предусмотрена

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: собеседование по вопросам, предлагаемым к практическим занятиям.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо 22,5 ч.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования справочными таблицами.

При проверке ответа оцениваются:

- последовательность;
- логичность изложения материала;
- умение проводить аналогии с современными событиями.

Оценочный лист

Оцениваемый критерий	Оценка
Уровень раскрытия содержания материала	
Грамотность и логичность изложения материала	
Использование терминологии	
Умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами	
Самостоятельность ответа, без наводящих вопросов	
Способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач	
Знание современной учебной и научной литературы	

Составитель _____ Н.Г. Бондаренко
(подпись)

07 марта 2020 г.