

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске**



**Методические рекомендации  
для студентов по организации самостоятельной работы  
по дисциплине «Светоцветовая организация городской среды и  
современные системы освещения»**

## Содержание

Введение	4
1.Общая характеристика самостоятельной работы при изучении дисциплины «Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения»	5
2.План-график выполнения самостоятельной работы	5
3. Контрольные точки и виды отчетности по ним	6
4. Методические указания по изучению теоретического материала	6
5. Методические указания по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	6
6. Список рекомендуемой литературы	8

## Введение

Цель преподавания дисциплины «Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения» состоит в формировании бакалавра, обладающего основами инженерного мышления, способного участвовать в создании комфортной среды жизнедеятельности человека, умений применять полученные знания для грамотной организации и предметного наполнения архитектурной среды и осуществления конкретного процесса жизнедеятельности в разрабатываемой им среде.

Задачи изучения дисциплины: подготовка студента к самостоятельной проектной работе по формированию пространства с учетом всех требований, предъявляемых к жилому или общественному интерьеру; научить студента использовать фундаментальные знания, полученные в процессе обучения, для проектирования архитектурной среды как системы функциональных, объемно-пространственных, инженерно-технических и художественных компонентов; получение прикладных знаний основ теории архитектурно-дизайнерского проектирования предметно-пространственной среды; привитие навыков графического представления проектируемого пространства, передачи цвето-фактурных качеств материалов, мебели и оборудования, знаний, позволяющих грамотно осуществлять организацию внутреннего пространства.

Самостоятельная работа студента (СРС) наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. СРС – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

СРС предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения.

Количество часов на самостоятельную работу по программе предусмотрено по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» - 40,5 часов.

**1. Общая характеристика самостоятельной работы при изучении дисциплины  
«Светоцветовая организация городской среды и современные системы  
освещения»**

Самостоятельная работа предусматривает следующие виды: самостоятельное изучение литературы по темам № 1-9, выполнение творческого задания, презентация с использованием технических средств.

**Цель для каждого вида самостоятельной работы:**

- формирование набора профессиональных компетенций будущего бакалавра по направлению подготовки Дизайн архитектурной среды.

**Задачи для каждого вида самостоятельной работы:**

Поэтапное формирование у студентов следующих знаний, умений и владений:

- подготовка студента к самостоятельной проектной работе по формированию пространства с учетом всех требований, предъявляемых к жилому или общественному интерьеру;

- научить студента использовать фундаментальные знания, полученные в процессе обучения, для проектирования архитектурной среды как системы функциональных, объемно-пространственных, инженерно-технических и художественных компонентов; получение прикладных знаний основ теории архитектурно-дизайнерского проектирования предметно-пространственной среды;

- привитие навыков графического представления проектируемого пространства, передачи цвето-фактурных качеств материалов, мебели и оборудования, знаний, позволяющих грамотно осуществлять организацию внутреннего пространства.

**Формируемые компетенции данными видами деятельности**

- ПК-3 Способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.
- ПК-4 Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации

**2. План график выполнения самостоятельной работы**

**Технологическая карта самостоятельной работы обучающегося**

Код реализуемых компетенций	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
				СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
<b>7 семестр</b>						
ПК-3 ПК-4	Самостоятельное изучение литературы по темам №1-9	Ответы на вопросы по темам дисциплины	Собеседование	10,8	1,2	12
ПК-3 ПК-4	Выполнение творческого задания	Творческие работы	Просмотр творческого задания	25,65	2,85	28,5
<b>Итого за 7 семестр</b>				<b>36,45</b>	<b>4,05</b>	<b>40,5</b>
<b>Итого</b>				<b>36,45</b>	<b>4,05</b>	<b>40,5</b>

### 3. Контрольные точки и виды отчетности по ним

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
1.	Практическое занятие	11 неделя	15
2.	Практическое занятие	13 неделя	15
3.	Практическое занятие	15 неделя	25
	<b>Итого за 7 семестр</b>		<b>55</b>

### 4. Методические указания по изучению теоретического материала

Изучать учебную дисциплину рекомендуется по темам, предварительно ознакомившись с содержанием каждой из них в программе дисциплины. При теоретическом изучении дисциплины студент должен пользоваться соответствующей литературой.

Для более полного освоения учебного материала студентам читаются лекции по важнейшим темам учебной дисциплины. На лекциях излагаются и детально рассматриваются наиболее важные вопросы, составляющие теоретический и практический фундамент дисциплины. В процессе изучения учебной дисциплины студент должен выполнить все задания, целью которых является приобретение практических навыков нормирования и оценки эффективности технологических решений.

### 5. Методические указания по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины

**Вид самостоятельной работы:** самостоятельное изучение литературы

**Итоговый продукт:** конспект темы

**Средства и технологии оценки:** собеседование

**Критерии оценивания:**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент полностью справился с заданием, показал умения и навыки.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент полностью справился с заданием, показал умения и навыки, допустил незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент полностью справился с теоретическим заданием, но не показал умения и навыки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не справился с поставленным заданием.

Оценка зачтено выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.

Оценка не зачтено выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

#### **Темы для самостоятельного изучения**

1. «Световая среда города» История уличного освещения.
2. Световая среда города —область творческой деятельности.
3. Светопространство и светоформы.
4. Свето-техническое оборудование.
5. Освещение фасадов зданий.
6. Декоративное освещение.
7. Ландшафтное освещение.
8. Праздничное освещение.
9. Реклама и визуальные коммуникации в городской среде.

**Вид самостоятельной работы:** выполнение творческого задания

**Итоговый продукт:** творческие работы

**Средства и технологии оценки:** просмотр творческого задания

**Критерии оценивания:**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент полностью справился с заданием, показал умения и навыки.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент полностью справился с заданием, показал умения и навыки, допустил незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент полностью справился с теоретическим заданием, но не показал умения и навыки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не справился с поставленным заданием.

### **Индивидуальные творческие задания:**

#### **Тема №3. Светопространство и светоформы.**

Общая концепция светового арт-объекта в городской среде (г. Пятигорск).

Общая концепция светового арт-объекта в городской среде (г. Ессентуки).

Общая концепция светового арт-объекта в городской среде (г. Кисловодск).

Общая концепция светового арт-объекта в городской среде (г. Железноводск).

Общая концепция светового арт-объекта в городской среде (г. Минеральные Воды).

Общая концепция светового арт-объекта в городской среде (г. Ставрополь).

#### **Тема №4. Свето-техническое оборудование.**

Эргономическая проработка арт-объекта (г. Пятигорск).

Эргономическая проработка арт-объекта (г. Ессентуки).

Эргономическая проработка арт-объекта (г. Кисловодск).

Эргономическая проработка арт-объекта (г. Железноводск).

Эргономическая проработка арт-объекта (г. Минеральные Воды).

Эргономическая проработка арт-объекта (г. Ставрополь).

#### **Тема №6. Декоративное освещение.**

Проект освещения фасада здания (г. Пятигорск).

Проект освещения фасада здания (г. Ессентуки).

Проект освещения фасада здания (г. Кисловодск).

Проект освещения фасада здания (г. Железноводск).

Проект освещения фасада здания (г. Минеральные Воды).

Проект освещения фасада здания (г. Ставрополь).

## 6. Список рекомендуемой литературы

### 6.1. Основная литература:

1. Смирнов, Л.Н. Световой дизайн городской среды : учебное пособие / Л.Н. Смирнов. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 143 с. - ISBN 978-5-7408-0154-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222109> (28.09.2016).
2. Слукин, В.М. Проектирование естественного освещения зданий различного назначения : учебное пособие / В.М. Слукин, Л.Н. Смирнов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - 3-е изд., перераб. и доп. - Екатеринбург : УралГАХА, 2013. - 96 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0181-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436741> (02.11.2017).

### 6.2. Дополнительная литература:

1. Колористика города [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 84 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22621>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

### 6.3. Интернет ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>
5. Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России) [www.gpntb.ru](http://www.gpntb.ru)