

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске**



**Методические рекомендации  
для студентов по организации самостоятельной работы  
по дисциплине «Профессиональные средства подачи проекта»**

## Содержание

Введение	4
1.Общая характеристика самостоятельной работы при изучении дисциплины «Профессиональные средства подачи проекта»	5
2.План график выполнения самостоятельной работы	5
3. Контрольные точки и виды отчетности по ним	6
4. Методические указания по изучению теоретического материала	6
5. Методические указания по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	6
6. Список рекомендуемой литературы	7

## **Введение**

Самостоятельная работа студента (СРС) наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. СРС – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

СРС предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения.

Количество часов на самостоятельную работу по программе предусмотрено по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды –54 часа.

## 1. Общая характеристика самостоятельной работы при изучении дисциплины «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ПОДАЧИ ПРОЕКТА»

Самостоятельная работа предусматривает следующие виды: самостоятельное изучение литературы по темам № 1-6.

### Цель для каждого вида самостоятельной работы:

- подготовка бакалавров, обладающих творческим мировоззрением, развитым дизайн-мышлением, путем передачи им знаний в области дизайн, основанной на взаимодействии проектной деятельности и художественного творчества. А так же получение знаний о композиционных законах формирования средового пространства, с принципами организации жизни: определены требования к архитектурно-дизайнерской организации жилой и общественной среды с точки зрения комфортности, эффективности и безопасности происходящих функционально-технологических и бытовых процессов;
- ознакомление с организацией визуальных коммуникаций в пространственной структуре города представляющих собой особый вид синтеза проектных дизайнерских и архитектурно-градостроительных задач;
- приобретение навыков в создании планировочных решений городской пространственной структуры сложных градостроительных образований, а, следовательно, и обеспечения человеку психологического комфорта во время пребывания в пространственной среде.

### Задачи для каждого вида самостоятельной работы:

- освоение комплекса профессиональных средств подачи проекта;
- формирование художественного вкуса и культуры графического способа передачи информации об архитектурной среде;
- развитие аналитического и пространственного мышления;
- раскрытие творческого потенциала.

### Формируемые компетенции данными видами деятельности

- ПК-3 Способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы

## 2. План график выполнения самостоятельной работы

Код реализуемых компетенций	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельно работы	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
				СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
<b>9 семестр</b>						
ПК-3	Самостоятельное изучение литературы по темам №1-6	Ответы на вопросы по темам дисциплины	Собеседование	48,6	5,4	54
<b>Итого за 9 семестр</b>				<b>48,6</b>	<b>5,4</b>	<b>54</b>
<b>Итого</b>				<b>48,6</b>	<b>5,4</b>	<b>54</b>

### 3. Контрольные точки и виды отчетности по ним

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
1.	Практическое занятие	11 неделя	15
2.	Практическое занятие	13 неделя	15
3.	Практическое занятие	15 неделя	25
	<b>Итого за 9 семестр</b>		<b>55</b>

### 4. Методические указания по изучению теоретического материала

Изучать учебную дисциплину рекомендуется по темам, предварительно ознакомившись с содержанием каждой из них в программе дисциплины. При теоретическом изучении дисциплины студент должен пользоваться соответствующей литературой.

В процессе изучения учебной дисциплины студент должен выполнить все задания, целью которых является приобретение практических навыков нормирования и оценки эффективности технологических решений.

### 5. Методические указания по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины

**Вид самостоятельной работы:** самостоятельное изучение литературы

**Итоговый продукт:** ответы на вопросы по темам дисциплины

**Средства и технологии оценки:** собеседование

**Критерии оценивания:**

*Оценка «отлично»* выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

*Оценка «хорошо»* выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

*Оценка «неудовлетворительно»* выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка зачтено выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.

Оценка не зачтено выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

#### **Темы для самостоятельного изучения**

1. Виды архитектурной графики. Архитектурный эскиз как средство поиска архитектурной идеи. Линейная графика. Тональная графика. Цветная графика.
2. Архитектурный рисунок как одно из средств оформления проектного чертежа. Приёмы

исполнения и методы их изображения.
3. Графические приемы поиска проектной идеи. Эскиз как средство определения основных параметров проектного замысла.
4. Архитектурная графика и макетирование в реальном проектировании и обучении.
5. Графика и виды творческой деятельности архитектора. Архитектурная фантазия и её роль в творчестве архитектора.
6. Графические клаузуры, как способ развития творческих способностей архитектора. Архитектурные зарисовки с натуры.

## 6. Список рекомендуемой литературы

### 6.1. Основная литература:

1. Щербина Е.В. Устойчивое развитие поселений и урбанизированных территорий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Щербина Е.В., Власов Д.Н., Данилина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60836.html>. — ЭБС «IPRbooks»

### 6.2. Дополнительная литература:

1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210. - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (02.11.2017).

### 6.3. Интернет ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>
5. Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России) [www.gpntb.ru](http://www.gpntb.ru)