

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске**

**Методические указания по выполнению практических работ  
по дисциплине «Корректирующий курс по русскому языку»**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ

План практических занятий

Список рекомендуемой литературы

## ВВЕДЕНИЕ

Владение грамотной речью, нормами литературного языка (языковая компетенция), умение коммуникативно оправданно и эффективно отбирать языковые средства в соответствии с целями коммуникации, владение правилами речевого воздействия (коммуникативная компетенция), умение пользоваться словарями для решения конкретных коммуникативных задач (лексикографическая компетенция) – вот важнейшие компетенции, которые формируются в процессе освоения дисциплины.

Практическое занятие является важнейшей формой усвоения знаний. Очевидны три структурные его части: предваряющая (подготовка к занятию), непосредственно сам семинар (обсуждение вопросов темы в группе) и завершающая часть (послесеминарская работа студентов по устранению обнаружившихся пробелов в знаниях). Не только практическое занятие, но и предваряющая и заключающая его части являются необходимыми звеньями целостной системы усвоения вынесенной на обсуждение темы.

Практическое занятие является средством проверки знаний, отработки навыков самостоятельного изучения материалов по дисциплине, работы с литературой, умения логично и последовательно излагать усвоенный материал. Выступая на семинарском занятии, слушатели должны показать умение выделить основные положения, иллюстрировать их применение, а также делать практически значимые выводы из теоретических положений.

По всем темам практических занятий дан перечень наиболее важных вопросов, необходимых для усвоения, а также приведен список основной и дополнительной литературы, необходимой для изучения.

Для лучшего усвоения материала необходимо вести конспект в отдельной тетради. Такой конспект может быть в форме плана ответов по каждому вопросу темы, а в некоторых случаях и кратким ответом (со ссылками на соответствующий источник: нормативный материал или литературу).

На практическом занятии большое внимание уделяется рассмотрению не только теоретических вопросов, но и выполнению практических упражнений, направленных на выработку умений и навыков культурной речи. К каждому занятию студент подбирает материалы из методической литературы, СМИ, Интернета.

Рекомендуется в тетради для самостоятельной работы вести словарь терминов (в алфавитном порядке) с пояснениями к ним.

Если слушатель не подготовился к практическому занятию или пропустил его по какой-то причине (в том числе и по болезни), он обязан во внеурочное время отчитаться по этой теме перед преподавателем, ведущим занятие в группе. При возникновении трудностей при изучении курса, необходимо получить консультацию преподавателя, ведущего занятия, в соответствии с графиком консультаций, который имеется на кафедре ЛиМК.

При подготовке к практическим занятиям по всем темам слушатели должны изучить:

- рекомендованную в плане семинарских занятий специальную литературу;
- рекомендованную в плане семинарских занятий дополнительную литературу;
- словари и словари-справочники по русскому языку.

## ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

### **Практическое занятие 1: Фонетика.**

**Цель:** углубить знания о фонетике русского языка.

**Организационная форма занятия:** традиционный семинар: обсуждение вопросов.

**Вопросы для обсуждения:** Звуки языка. Особенности произношения и ударения в русском языке. Ударение в именах существительных, прилагательных и глаголах.

**Методические рекомендации:** студент должен иметь представление о фонетике, понимать функции звуков, особенности ударения в русском языке. Для подготовки к этому вопросу студент должен обратиться к рекомендуемой ниже литературе.

### **Практическое занятие 2: Орфоэпия. Произношение гласных звуков**

**Цель:** обобщить знания об орфоэпии. Проанализировать особенности произношения гласных звуков.

**Организационная форма занятия:** традиционный семинар: обсуждение вопросов.

**Вопросы для обсуждения:**

Орфоэпия как раздел языкознания. Правила произношения безударных гласных звуков. Редукция. Аккомодация.

**Методические рекомендации:** студент должен иметь представление об орфоэпии, знать особенности произношения безударных гласных в различных фонетических позициях. Для подготовки к этому вопросу студент должен обратиться к рекомендуемой ниже литературе.

### **Практическое занятие 3: Орфоэпия. Произношение согласных звуков**

**Цель:** обобщить знания об орфоэпии. Проанализировать особенности произношения согласных звуков.

**Организационная форма занятия:** традиционный семинар: обсуждение вопросов.

**Вопросы для обсуждения:** Произношение звонких и глухих согласных. Закон оглушения. Закон уподобления. Произношение сочетаний согласных звуков в русском языке.

**Методические рекомендации:** Для подготовки к данному семинарскому занятию студент должен обратиться к рекомендуемой ниже литературе.

### **Практическое занятие 4: Морфемика. Орфография. Правописание приставок, корней**

**Цель:** обобщить сведения о морфемике, орфографии; проанализировать основные принципы русской орфографии. Углубить знания о правилах написания приставок и корней.

**Организационная форма занятия:** традиционный семинар: обсуждение вопросов.

**Вопросы для обсуждения:** Морфемика и морфология как разделы русского языка. Орфография, основные принципы русского правописания. Приставки и их правописание. Корни и их правописание.

**Методические рекомендации:** Для подготовки к данному семинарскому занятию студент должен обратиться к рекомендуемой ниже литературе.

### **Практическое занятие 5: Морфемика. Орфография. Правописание суффиксов, окончаний**

**Цель:** обобщить правила написания суффиксов и окончаний.

**Организационная форма занятия:** традиционный семинар: обсуждение вопросов.

**Вопросы для обсуждения.** Суффиксы и их правописание. Окончания самостоятельных

частей речи и их правописание.

**Методические рекомендации:** Для подготовки к данному семинарскому занятию студент должен обратиться к рекомендуемой ниже литературе.

#### **Практическое занятие 6: Лексикология**

**Цель:** обобщить сведения о лексикологии как разделе языкознания, углубить представления об основных группах слов русского языка, фразеологических единствах.

**Организационная форма занятия:** традиционный семинар: обсуждение вопросов.

**Вопросы для обсуждения:** Лексикология как раздел русского языка. Слово. Лексическое значение слова. Фразеология.

**Методические рекомендации:** Для подготовки к занятию следует выписать из произведений отечественной художественной литературы по 5-7 примеров диалектизмов, профессионализмов, жаргонизмов, канцеляризмов, неологизмов и устаревшей лексики. Также студент должен обратиться к рекомендуемой ниже литературе.

#### **Практическое занятие 7: Синтаксис. Словосочетание**

**Цель:** Раскрыть особенности синтаксиса как раздела русского языка. Обобщить знания о словосочетаниях.

**Организационная форма занятия:** традиционный семинар: обсуждение вопросов.

**Вопросы для обсуждения:** Словосочетание. Типы связи слов в словосочетании. Виды подчинительной связи в словосочетаниях.

**Методические рекомендации:** Для подготовки к данному семинарскому занятию студент должен обратиться к рекомендуемой ниже литературе.

#### **Практическое занятие 8: Синтаксис простого предложения. Синтаксис осложненного предложения. Пунктуация**

**Цель:** обобщить знания о синтаксисе простого предложения и синтаксисе осложненного предложения. Углубить знания об основных пунктуационных правилах.

**Организационная форма занятия:** традиционный семинар: обсуждение вопросов, выполнение упражнений.

**Вопросы для обсуждения:** Синтаксис как раздел языкознания. Связь синтаксиса и пунктуации. Простое предложение. Простое предложение с разными видами осложнений. Пунктуация в осложненном предложении.

**Методические рекомендации:** Для подготовки к данному семинарскому занятию студент должен обратиться к рекомендуемой ниже литературе.

#### **Практическое занятие 9: Синтаксис сложного предложения. Предложения с прямой речью. Пунктуация**

**Цель:** обобщить сведения о синтаксисе сложного предложения, повторить правила оформления предложений с прямой речью, цитат.

**Организационная форма занятия:** традиционный семинар: обсуждение вопросов.

**Вопросы для обсуждения:** Сложное предложение и его типы. Пунктуация в сложном предложении. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в предложении с прямой речью.

**Методические рекомендации:** Для подготовки к данному семинарскому занятию студент должен обратиться к рекомендуемой ниже литературе.

#### **Список рекомендуемой литературы**

##### **Основная литература:**

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2011.

– 432 с.

2. Розенталь Д.Э. Современный русский язык: [учеб. пособие] / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 13 -е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2014. – 448 с.

**Дополнительная литература:**

1. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: [учеб. пособие] / Е.Ф. Ганапольская, Т.Ю. Волошинова, Н.В. Анисина и др.; под ред. Е.В. Ганапольской, А.В. Хохлова. – СПб.: Питер, 2010. – 336 с.

**Интернет-ресурсы:**

- <http://www.gramota.ru>
- <http://www.biblioclub.ru>
- <http://www.iprbookshop.ru>
- <http://www.catalog.ncstu.ru>

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### **Основная литература**

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2011. – 432 с.
2. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; [под ред. И. Б. Голуб]. – 19-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2015. – 362 с.

### **Дополнительная литература**

1. Русский язык и культура речи : семнадцать практических занятий: учеб. пособие для студентов нефилологических специальностей / [Е. В. Гананольская и др.]; под ред. Е.В. Гананольской, А. В. Хохлова. - СПб. [и др.]: Питер, 2006. - 331 с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://elibrary.ru>
2. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
3. <http://www.gramma.ru>