

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

**УТВЕРЖДАЮ**

Зам. директора по учебной работе  
Института сервиса, туризма и дизайна  
(филиал) СКФУ в г. Пятигорске  
\_\_\_\_\_ М.В. Мартыненко  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ**

Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная
Год начала обучения	2019
Изучается в	3, 4, 5 семестрах

**СОГЛАСОВАНО:**

И. о. зав. кафедрой дизайна  
\_\_\_\_\_ Г.М. Данилова-Волковская

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рассмотрено УМК  
Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_

Председатель УМК \_\_\_\_\_ института  
А.Б. Нарыжная

**РАЗРАБОТАНО:**

И. о. зав. кафедрой лингвистики и  
межкультурной коммуникации

\_\_\_\_\_ Н.Ю. Климова  
"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Доцент кафедры лингвистики и  
межкультурной коммуникации

\_\_\_\_\_ Е.В. Малышкина  
"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Пятигорск, 20\_\_

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной сфере» является формирование у студентов компетенции УК-4 как средства, позволяющего обеспечить коммуникативно-познавательные потребности в сферах академической, профессиональной и социально-гуманитарной деятельности.

Задачи освоения дисциплины: овладение монологической, диалогической и письменной речью; основами самооценки уровня сформированности языковой, речевой и социокультурной компетенции и формирования потребности языкового самообразования.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной сфере» относится к обязательной части Блока 1 (Б1.О.10) ОП ВО подготовки бакалавров по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды и изучается в 3, 4, 5 семестрах.

## 3. Связь с предшествующими дисциплинами

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной сфере» имеет логическую связь с такой дисциплиной как «Иностранный язык».

## 4. Связь с последующими дисциплинами

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной сфере» закладывает базовые знания, служащие прочной информационной базой при выполнении и защите выпускной квалификационной работы.

## 5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### 5.1. Наименование компетенций

Код	Формулировка:
УК - 4	способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

### 5.2. Знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<b>Знать:</b> - лексику профессиональной направленности; - нормы употребления лексики английского языка в профессиональной сфере; - особенности грамматики профессионального английского языка	УК - 4
<b>Уметь:</b> - осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на английском языке; - читать и переводить специальную литературу для пополнения профессиональных знаний;	УК - 4
<b>Владеть:</b> - навыками профессионального общения на английском языке; - способами пополнения профессиональных знаний из оригинальных источников на английском языке	УК - 4

## 6. Объем учебной дисциплины

	Астр.	
	часов	
Объем занятий: Итого	162 ч.	6 з. е.
В том числе аудиторных	78 ч.	

Из них:

Лекций

Лабораторных работ

Практических занятий 78 ч.

Самостоятельной работы 84 ч.

Зачет с оценкой 5 семестр

**7. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества астрономических часов и видов занятий**

**7.1 Тематический план дисциплины**

№	Раздел (тема) дисциплины	Реализуемые компетенции	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов (астр.)				Самостоятельная работа, часов
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Групповые консультации	
<b>3 семестр</b>							
<b>Раздел 1. Art / Искусство</b>							
1	<b>Тема 1.</b> <i>Практика речи:</i> Fine art / Изобразительное искусство <i>Грамматика:</i> Употребление притяжательного падежа с неодушевленными существительными	УК-4		1,5		20	
2	<b>Тема 2.</b> <i>Практика речи:</i> Paper / Бумага <i>Грамматика:</i> Сослагательное II в придаточных дополнительных после глагола wish	УК-4		1,5			
3	<b>Тема 3.</b> <i>Практика речи:</i> Drawing implements / Инструменты рисования <i>Грамматика:</i> Времена группы Continuous страдательного залога	УК-4		1,5			
4	<b>Тема 4.</b> <i>Практика речи:</i> Linear perspective / Линейная перспектива <i>Грамматика:</i> Придаточные цели с союзом <i>so that</i>	УК-4		1,5			
5	<b>Тема 5.</b> <i>Практика речи:</i> The composition of the image / Создание образа <i>Грамматика:</i> Времена группы Perfect Continuous	УК-4		1,5			
6	<b>Тема 6.</b> <i>Практика речи:</i> Rock painting / Наскальные рисунки <i>Грамматика:</i> Придаточные сравнения (сопоставления) с союзом <i>as if</i>	УК-4		1,5			

7	<b>Тема 7.</b> <i>Практика речи:</i> Painting techniques / Техники рисования <i>Грамматика:</i> Сравнение временных форм Perfect, Continuous и Perfect Continuous	УК-4		1,5			
8	<b>Тема 8.</b> <i>Практика речи:</i> Painting styles / Стили живописи <i>Грамматика:</i> Конструкция «инфинитив с предлогом for»	УК-4		1,5			
9	<b>Тема 9.</b> <i>Практика речи:</i> Panel painting / Панельная живопись <i>Грамматика:</i> Субстантивация прилагательных и причастий	УК-4		1,5			
10	<b>Тема 10.</b> <i>Практика речи:</i> Watercolour / Акварель <i>Грамматика:</i> Количественные и порядковые числительные. Хронологические даты. Дроби.	УК-4		1,5			
11	<b>Тема 11.</b> <i>Практика речи:</i> Paper marbling / Мраморная бумага <i>Грамматика:</i> Used to и would для выражения повторяющихся действий в прошлом	УК-4		1,5			
12	<b>Тема 12.</b> <i>Практика речи:</i> Academic art / Академическое искусство <i>Грамматика:</i> Бессоюзное подчинение	УК-4		1,5			
13	<b>Тема 13.</b> <i>Практика речи:</i> Academic art / Академическое искусство (продолжение I) <i>Грамматика:</i> Имена существительные, употребляющиеся только в единственном или только во множественном числе	УК-4		1,5			
14	<b>Тема 14.</b> <i>Практика речи:</i> Academic art / Академическое искусство (продолжение II) <i>Грамматика:</i> Бессоюзные условные предложения	УК-4		1,5			
15	<b>Тема 15.</b> <i>Практика речи:</i> Graphic design / Графический дизайн <i>Грамматика:</i> Глагольные свойства герундия	УК-4		1,5			
<b>Раздел 2. The art of architecture / Искусство архитектуры</b>							
16	<b>Тема 16.</b> <i>Практика речи:</i> Architecture / Архитектура <i>Грамматика:</i> Особенности употребления глаголов с инфинитивом/герундием в функции дополнения	УК-4		1,5			7
17	<b>Тема 17.</b> <i>Практика речи:</i> The work of an architect / Работа архитектора <i>Грамматика:</i> Причастие I (простое, перфектное) и Причастие II	УК-4		1,5			
18	<b>Тема 18.</b> <i>Практика речи:</i> Architectural programming / Архитектурное программирование <i>Грамматика:</i> Перевод разных форм причастий на русский язык	УК-4		1,5			
<b>Итого за 3 семестр</b>				<b>27</b>			<b>27</b>

4 семестр							
Раздел 3. Design Basics / Основы дизайна							
19	<b>Тема 19.</b> <i>Практика речи:</i> Early examples of graphic design / Ранние примеры графического дизайна <i>Грамматика:</i> Сочетания «a little, a few».	УК-4		1,5			30
20	<b>Тема 20.</b> <i>Практика речи:</i> Modern Design / Современный дизайн <i>Грамматика:</i> Страдательный залог.	УК-4		1,5			
21	<b>Тема 21.</b> <i>Практика речи:</i> Modern Design / Современный дизайн (продолжение) <i>Грамматика:</i> Специальные вопросы в косвенной речи.	УК-4		1,5			
22	<b>Тема 22.</b> <i>Практика речи:</i> Poster art / Афиша <i>Грамматика:</i> Прошедшее и будущее время группы Continuous.	УК-4		1,5			
23	<b>Тема 23.</b> <i>Практика речи:</i> Poster art / Афиша (продолжение) <i>Грамматика:</i> Просьба и приказание в косвенной речи.	УК-4		1,5			
24	<b>Тема 24.</b> <i>Практика речи:</i> Film studio / Киностудия <i>Грамматика:</i> Придаточные предложения следствия.	УК-4		1,5			
25	<b>Тема 25.</b> <i>Практика речи:</i> Web site design / Дизайн сайта <i>Грамматика:</i> Степени сравнения прилагательных.	УК-4		1,5			
26	<b>Тема 26.</b> <i>Практика речи:</i> Web site design / Дизайн сайта (продолжение) <i>Грамматика:</i> Именные безличные предложения.	УК-4		1,5			
27	<b>Тема 27.</b> <i>Практика речи:</i> Style of painting and sculpture / Стилль живописи и скульптуры <i>Грамматика:</i> Степени сравнения наречий.	УК-4		1,5			
28	<b>Тема 28.</b> <i>Практика речи:</i> Importance of line and colour / Важность линии и цвета <i>Грамматика:</i> Сравнительные конструкции «as ... as, not so ... as».	УК-4		1,5			
29	<b>Тема 29.</b> <i>Практика речи:</i> Realists and impressionists / Реалисты и импрессионисты <i>Грамматика:</i> Глагольные безличные предложения.	УК-4		1,5			
30	<b>Тема 30.</b> <i>Практика речи:</i> Chinese painting / Китайская живопись <i>Грамматика:</i> Слова-заместители.	УК-4		1,5			

31	<b>Тема 31.</b> <i>Практика речи:</i> Korean Brush Painting / Коре́йская кисть <i>Грамматика:</i> Употребление артикля с именами собственными.	УК-4		1,5			
32	<b>Тема 32.</b> <i>Практика речи:</i> A Brief History of batik / Краткая история батика <i>Грамматика:</i> Неопределенные местоимения, производные от «some, any, no, every».	УК-4		1,5			
33	<b>Тема 33.</b> <i>Практика речи:</i> Selection and Preparation of the Cloth / Подбор и подготовка ткани <i>Грамматика:</i> Причастные обороты с причастием I и II в функции определения и обстоятельства.	УК-4		1,5			
34	<b>Тема 34.</b> <i>Практика речи:</i> Traditional batik designs / Традиционный дизайн батика <i>Грамматика:</i> Причастные обороты с причастием I в функции обстоятельства.	УК-4		1,5			
<b>Итого за 4 семестр</b>				<b>24</b>			<b>30</b>
<b>5 семестр</b>							
35	<b>Тема 35.</b> <i>Практика речи:</i> Waxing/ Покрытие воском <i>Грамматика:</i> Конструкция: сложное дополнение после глаголов «to want, to expect, should (would) like».	УК-4		1,5			2
36	<b>Тема 36.</b> <i>Практика речи:</i> Special Treatments with batik / Специальные процедуры с батиком <i>Грамматика:</i> Двойные степени сравнения.	УК-4		1,5			
<b>Раздел 4. Architecture and buildings / Архитектура и здания</b>							
37	<b>Тема 37.</b> <i>Практика речи:</i> A wider definition of architecture / Более широкое определение архитектуры <i>Грамматика:</i> Употребление герундия после глаголов «to stop, to finish, to continue, to begin, to go on, to mind».	УК-4		1,5			8
38	<b>Тема 38.</b> <i>Практика речи:</i> The difference between architecture and building / Разница между архитектурой и строительством <i>Грамматика:</i> Прошедшее время группы Perfect.	УК-4		1,5			
39	<b>Тема 39.</b> <i>Практика речи:</i> Architectural history / История архитектуры <i>Грамматика:</i> Конструкция «сложное дополнение» после глаголов восприятия.	УК-4		1,5			
40	<b>Тема 40.</b> <i>Практика речи:</i> The role of the architect / Роль архитектора <i>Грамматика:</i> Возвратные местоимения.	УК-4		1,5			
<b>Раздел 5. Painters / Художники</b>							

41	<b>Тема 41.</b> <i>Практика речи:</i> Raphael / Рафаэль <i>Грамматика:</i> Конструкция сложное дополнение после глагола «to make».	УК-4		1,5			7
42	<b>Тема 42.</b> <i>Практика речи:</i> Michelangelo / Микеланджело <i>Грамматика:</i> Союз «neither ... nor».	УК-4		1,5			
43	<b>Тема 43.</b> <i>Практика речи:</i> Rembrandt / Рембрандт <i>Грамматика:</i> Союзы «either ... or; both ... and» .	УК-4		1,5			
44	<b>Тема 44.</b> <i>Практика речи:</i> Johannes Vermeer / Йоханнес Вермеер <i>Грамматика:</i> Сокращенные утвердительные и отрицательные предложения типа «so shall I, neither did he».	УК-4		1,5			
45	<b>Тема 45.</b> <i>Практика речи:</i> Vincent Willem van Gogh / Винсент Виллем Ван Гог <i>Грамматика:</i> Будущее время группы Perfect.	УК-4		1,5			
46	<b>Тема 46.</b> <i>Практика речи:</i> Pablo Picasso / Пабло Пикассо <i>Грамматика:</i> Будущее в прошедшем.	УК-4		1,5			
<b>Раздел 6. Famous architects of the 21st century / Знаменитые архитекторы XXI века</b>							
47	<b>Тема 47.</b> <i>Практика речи:</i> Álvaro Siza / Альваро Сиза <i>Грамматика:</i> Расчлененные вопросы.	УК-4		1,5			10
48	<b>Тема 48.</b> <i>Практика речи:</i> Antoine Predock / Антуан Предок <i>Грамматика:</i> Модальный глагол «needn't».	УК-4		1,5			
49	<b>Тема 49.</b> <i>Практика речи:</i> Ben van Berkel / Бен ван Беркель <i>Грамматика:</i> Времена группы Perfect страдательного залога.	УК-4		1,5			
50	<b>Тема 50.</b> <i>Практика речи:</i> Bernard Tschumi / Бернард Чуми <i>Грамматика:</i> Восклицательные предложения.	УК-4		1,5			
51	<b>Тема 51.</b> <i>Практика речи:</i> Bjarke Ingels / Бьярке Ингельс <i>Грамматика:</i> Указательное местоимение «such».	УК-4		1,5			
52	<b>Тема 52.</b> <i>Практика речи:</i> César Pelli / Сезар Пелли <i>Грамматика:</i> Род и число имен существительных.	УК-4		1,5			
<b>Итого за 5 семестр</b>						<b>27</b>	<b>27</b>
<b>Итого</b>						<b>78</b>	<b>84</b>

#### 7.2 Наименование и содержание лекций

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

#### 7.3 Наименование лабораторных работ

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

#### 7.4 Наименование практических занятий

№ Темы дисцип	Наименование тем практических занятий	Объем часов (астр.)	Интерактивная форма проведения
---------------	---------------------------------------	---------------------	--------------------------------

лины			
<b>3 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Art / Искусство</b>			
1	<b>Практическое занятие № 1.</b> <i>Практика речи:</i> Fine art / Изобразительное искусство <i>Грамматика:</i> Употребление притяжательного падежа с неодушевленными существительными	1,5	
2	<b>Практическое занятие № 2.</b> <i>Практика речи:</i> Paper / Бумага <i>Грамматика:</i> Сослагательное II в придаточных дополнительных после глагола wish	1,5	
3	<b>Практическое занятие № 3.</b> <i>Практика речи:</i> Drawing implements / Инструменты рисования <i>Грамматика:</i> Времена группы Continuous страдательного залога	1,5	
4	<b>Практическое занятие № 4.</b> <i>Практика речи:</i> Linear perspective / Линейная перспектива <i>Грамматика:</i> Придаточные цели с союзом <i>so that</i>	1,5	
5	<b>Практическое занятие № 5.</b> <i>Практика речи:</i> The composition of the image / Создание образа <i>Грамматика:</i> Времена группы Perfect Continuous	1,5	интервью
6	<b>Практическое занятие № 6.</b> <i>Практика речи:</i> Rock painting / Наскальные рисунки <i>Грамматика:</i> Придаточные сравнения (сопоставления) с союзом <i>as if</i>	1,5	
7	<b>Практическое занятие № 7.</b> <i>Практика речи:</i> Painting techniques / Техники рисования <i>Грамматика:</i> Сравнение временных форм Perfect, Continuous и Perfect Continuous	1,5	
8	<b>Практическое занятие № 8.</b> <i>Практика речи:</i> Painting styles / Стили живописи <i>Грамматика:</i> Конструкция «инфинитив с предлогом for»	1,5	интервью
9	<b>Практическое занятие № 9.</b> <i>Практика речи:</i> Panel painting / Панельная живопись <i>Грамматика:</i> Субстантивация прилагательных и причастий	1,5	
10	<b>Практическое занятие № 10.</b> <i>Практика речи:</i> Watercolour / Акварель <i>Грамматика:</i> Количественные и порядковые числительные. Хронологические даты. Дроби.	1,5	
11	<b>Практическое занятие № 11.</b> <i>Практика речи:</i> Paper marbling / Мраморная бумага <i>Грамматика:</i> Used to и would для выражения повторяющихся действий в прошлом	1,5	
12	<b>Практическое занятие № 12.</b> <i>Практика речи:</i> Academic art / Академическое искусство <i>Грамматика:</i> Бессоюзное подчинение	1,5	
13	<b>Практическое занятие № 13.</b> <i>Практика речи:</i> Academic art / Академическое искусство (продолжение I) <i>Грамматика:</i> Имена существительные, употребляющиеся только в единственном или только во множественном числе	1,5	
14	<b>Практическое занятие № 14.</b> <i>Практика речи:</i> Academic art / Академическое искусство (продолжение II) <i>Грамматика:</i> Бессоюзные условные предложения	1,5	интервью



15	<b>Практическое занятие № 15.</b> <i>Практика речи:</i> Graphic design / Графический дизайн <i>Грамматика:</i> Глагольные свойства герундия	1,5	
<b>Раздел 2. The art of architecture / Искусство архитектуры</b>			
16	<b>Практическое занятие № 16.</b> <i>Практика речи:</i> Architecture / Архитектура <i>Грамматика:</i> Особенности употребления глаголов с инфинитивом/герундием в функции дополнения	1,5	
17	<b>Практическое занятие № 17.</b> <i>Практика речи:</i> The work of an architect / Работа архитектора <i>Грамматика:</i> Причастие I (простое, совершенное) и Причастие II	1,5	интервью
18	<b>Практическое занятие № 18.</b> <i>Практика речи:</i> Architectural programming / Архитектурное программирование <i>Грамматика:</i> Перевод разных форм причастий на русский язык	1,5	
<b>Итого за 3 семестр</b>		<b>27</b>	<b>6</b>
<b>4 семестр</b>			
<b>Раздел 3. Design Basics / Основы дизайна</b>			
19	<b>Практическое занятие № 19.</b> <i>Практика речи:</i> Early examples of graphic design / Ранние примеры графического дизайна <i>Грамматика:</i> Сочетания «a little, a few».	1,5	
20	<b>Практическое занятие № 20.</b> <i>Практика речи:</i> Modern Design / Современный дизайн <i>Грамматика:</i> Страдательный залог.	1,5	интервью
21	<b>Практическое занятие № 21.</b> <i>Практика речи:</i> Modern Design / Современный дизайн (продолжение) <i>Грамматика:</i> Специальные вопросы в косвенной речи.	1,5	
22	<b>Практическое занятие № 22.</b> <i>Практика речи:</i> Poster art / Афиша <i>Грамматика:</i> Прошедшее и будущее время группы Continuous.	1,5	
23	<b>Практическое занятие № 23.</b> <i>Практика речи:</i> Poster art / Афиша (продолжение) <i>Грамматика:</i> Просьба и приказание в косвенной речи.	1,5	
24	<b>Практическое занятие № 24.</b> <i>Практика речи:</i> Film studio / Киностудия <i>Грамматика:</i> Придаточные предложения следствия.	1,5	
25	<b>Практическое занятие № 25.</b> <i>Практика речи:</i> Web site design / Дизайн сайта <i>Грамматика:</i> Степени сравнения прилагательных.	1,5	
26	<b>Практическое занятие № 26.</b> <i>Практика речи:</i> Web site design / Дизайн сайта (продолжение) <i>Грамматика:</i> Именные безличные предложения.	1,5	
27	<b>Практическое занятие № 27.</b> <i>Практика речи:</i> Style of painting and sculpture / Стиль живописи и скульптуры <i>Грамматика:</i> Степени сравнения наречий.	1,5	интервью
28	<b>Практическое занятие № 28.</b> <i>Практика речи:</i> Importance of line and colour / Важность линии и цвета <i>Грамматика:</i> Сравнительные конструкции «as ... as, not so ... as».	1,5	

29	<b>Практическое занятие № 29.</b> <i>Практика речи:</i> Realists and impressionists / Реалисты и импрессионисты <i>Грамматика:</i> Глагольные безличные предложения.	1,5	
30	<b>Практическое занятие № 30.</b> <i>Практика речи:</i> Chinese painting / Китайская живопись <i>Грамматика:</i> Слова-заместители.	1,5	интервью
31	<b>Практическое занятие № 31.</b> <i>Практика речи:</i> Korean Brush Painting / Корейская кисть <i>Грамматика:</i> Употребление артикля с именами собственными.	1,5	
32	<b>Практическое занятие № 32.</b> <i>Практика речи:</i> A Brief History of batik / Краткая история батика <i>Грамматика:</i> Неопределенные местоимения, производные от «some, any, no, every».	1,5	
33	<b>Практическое занятие № 33.</b> <i>Практика речи:</i> Selection and Preparation of the Cloth / Подбор и подготовка ткани <i>Грамматика:</i> Причастные обороты с причастием I и II в функции определения и обстоятельства.	1,5	интервью
34	<b>Практическое занятие № 34.</b> <i>Практика речи:</i> Traditional batik designs / Традиционный дизайн батика <i>Грамматика:</i> Причастные обороты с причастием I в функции обстоятельства.	1,5	
<b>Итого за 4 семестр</b>		<b>24</b>	<b>6</b>
<b>5 семестр</b>			
35	<b>Практическое занятие № 35.</b> <i>Практика речи:</i> Waxing/ Покрытие воском <i>Грамматика:</i> Конструкция: сложное дополнение после глаголов «to want, to expect, should (would) like».	1,5	
36	<b>Практическое занятие № 36.</b> <i>Практика речи:</i> Special Treatments with batik / Специальные процедуры с батиком <i>Грамматика:</i> Двойные степени сравнения.	1,5	
<b>Раздел 4. Architecture and buildings / Архитектура и здания</b>			
37	<b>Практическое занятие № 37.</b> <i>Практика речи:</i> A wider definition of architecture / Более широкое определение архитектуры <i>Грамматика:</i> Употребление герундия после глаголов «to stop, to finish, to continue, to begin, to go on, to mind».	1,5	
38	<b>Практическое занятие № 38.</b> <i>Практика речи:</i> The difference between architecture and building / Разница между архитектурой и строительством <i>Грамматика:</i> Прошедшее время группы Perfect.	1,5	интервью
39	<b>Практическое занятие № 39.</b> <i>Практика речи:</i> Architectural history / История архитектуры <i>Грамматика:</i> Конструкция «сложное дополнение» после глаголов восприятия.	1,5	
40	<b>Практическое занятие № 40.</b> <i>Практика речи:</i> The role of the architect / Роль архитектора <i>Грамматика:</i> Возвратные местоимения.	1,5	интервью
<b>Раздел 5. Painters / Художники</b>			
41	<b>Практическое занятие № 41.</b> <i>Практика речи:</i> Raphael / Рафаэль	1,5	

	<i>Грамматика:</i> Конструкция сложное дополнение после глагола «to make».		
42	<b>Практическое занятие № 42.</b> <i>Практика речи:</i> Michelangelo / Микеланджело <i>Грамматика:</i> Союз «neither ... nor».	1,5	
43	<b>Практическое занятие № 43.</b> <i>Практика речи:</i> Rembrandt / Рембрандт <i>Грамматика:</i> Союзы «either ... or; both ... and» .	1,5	интервью
44	<b>Практическое занятие № 44.</b> <i>Практика речи:</i> Johannes Vermeer / Йоханнес Вермеер <i>Грамматика:</i> Сокращенные утвердительные и отрицательные предложения типа «so shall I, neither did he».	1,5	
45	<b>Практическое занятие № 45.</b> <i>Практика речи:</i> Vincent Willem van Gogh / Винсент Виллем Ван Гог <i>Грамматика:</i> Будущее время группы Perfect.	1,5	
46	<b>Практическое занятие № 46.</b> <i>Практика речи:</i> Pablo Picasso / Пабло Пикассо <i>Грамматика:</i> Будущее в прошедшем.	1,5	
<b>Раздел 6. Famous architects of the 21st century / Знаменитые архитекторы XXI века</b>			
47	<b>Практическое занятие № 47.</b> <i>Практика речи:</i> Álvaro Siza / Альваро Сиза <i>Грамматика:</i> Расчлененные вопросы.	1,5	
48	<b>Практическое занятие № 48.</b> <i>Практика речи:</i> Antoine Predock / Антуан Предок <i>Грамматика:</i> Модальный глагол «needn't».	1,5	интервью
49	<b>Практическое занятие № 49.</b> <i>Практика речи:</i> Ben van Berkel / Бен ван Беркель <i>Грамматика:</i> Времена группы Perfect страдательного залога.	1,5	
50	<b>Практическое занятие № 50.</b> <i>Практика речи:</i> Bernard Tschumi / Бернارد Чуми <i>Грамматика:</i> Восклицательные предложения.	1,5	
51	<b>Практическое занятие № 51.</b> <i>Практика речи:</i> Bjarke Ingels / Бьярке Ингельс <i>Грамматика:</i> Указательное местоимение «such».	1,5	
52	<b>Практическое занятие № 52.</b> <i>Практика речи:</i> César Pelli / Сезар Пелли <i>Грамматика:</i> Род и число имен существительных.	1,5	
<b>Итого за 5 семестр</b>		<b>27</b>	<b>6</b>
<b>Итого</b>		<b>78</b>	<b>18</b>

### 7.5 Технологическая карта самостоятельной работы обучающегося

Коды реализуемых компетенций	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе (астр.)		
				СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
<b>3 семестр</b>						
УК-4	Самостоятельное изучение литературы по темам 1-18	Конспект	Собеседование	12,69	1,41	14,1
	Подготовка к практическим занятиям по	Индивидуальное задание	Индивидуальные творческие задания	4,59	0,51	5,1

	темам 2-18					
	Составление глоссария по тексту	Словарная статья	Собеседование	7,02	0,78	7,8
<b>Итого за 3 семестр</b>				<b>24,3</b>	<b>2,7</b>	<b>27</b>
<b>4 семестр</b>						
УК-4	Самостоятельное изучение литературы по темам 19-34	Конспект	Собеседование	15,66	1,74	17,4
	Подготовка к практическим занятиям по темам 19-34	Индивидуальное задание	Индивидуальные творческие задания	4,32	0,48	4,8
	Составление глоссария по тексту	Словарная статья	Собеседование	7,02	0,78	7,8
<b>Итого за 4 семестр</b>				<b>27</b>	<b>3</b>	<b>30</b>
<b>5 семестр</b>						
УК-4	Самостоятельное изучение литературы по темам 35-52	Конспект	Собеседование	12,42	1,38	13,8
	Подготовка к практическим занятиям по темам 35-52	Индивидуальное задание	Индивидуальные творческие задания	4,86	0,54	5,4
	Составление глоссария по тексту	Словарная статья	Собеседование	7,02	0,78	7,8
<b>Итого за 5 семестр</b>				<b>24,3</b>	<b>2,7</b>	<b>27</b>
<b>Итого</b>				<b>75,6</b>	<b>8,4</b>	<b>84</b>

## 8. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 8.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП ВО. Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой компетенции	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Вид контроля, аттестация (текущий/промежуточный)	Тип контроля (устный, письменный или с использованием технических средств)	Наименование оценочного средства
УК – 4	1-52	собеседование	текущий	устный	Вопросы для собеседования
УК – 4	2-52	индивидуальные творческие задания	текущий	устный	Темы индивидуальных заданий

## 8.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Дескрипторы			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)					
Базовый	<b>Знать</b> - лексику профессиональной направленности; - особенности грамматики профессионального английского языка	<b>слабо</b> - лексику профессиональной направленности	<b>частично</b> - лексику профессиональной направленности; - особенности грамматики профессионального английского языка	<b>хорошо</b> - лексику профессиональной направленности; - особенности грамматики профессионального английского языка	
	<b>Уметь</b> - читать и переводить специальную литературу для пополнения профессиональных знаний	- переводить специальную литературу для пополнения профессиональных знаний	- читать и переводить специальную литературу для пополнения профессиональных знаний	- читать и переводить специальную литературу для пополнения профессиональных знаний	
	<b>Владеть</b> - навыками профессионального общения на английском языке	- навыками профессионального общения на английском языке	- навыками профессионального общения на английском языке	- навыками профессионального общения на английском языке	
Повышенный	<b>Знать</b> - лексику профессиональной направленности; - нормы употребления лексики английского языка в профессиональной сфере; - особенности грамматики профессионального английского языка				<b>уверенно</b> - лексику профессиональной направленности; - нормы употребления лексики английского языка в профессиональной сфере; - особенности грамматики профессионального английского языка
	<b>Уметь</b> - осуществлять профессиональную				- осуществлять профессиональную коммуникацию

	коммуникацию в устной и письменной формах на английском языке; - читать и переводить специальную литературу для пополнения профессиональных знаний				в устной и письменной формах на английском языке; - читать и переводить специальную литературу для пополнения профессиональных знаний
	<b>Владеть</b> - навыками профессионального общения на английском языке; - способами пополнения профессиональных знаний из оригинальных источников на английском языке				- навыками профессионального общения на английском языке; - способами пополнения профессиональных знаний из оригинальных источников на английском языке

#### Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость обучающихся по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

#### Текущий контроль

##### Рейтинговая оценка знаний студента

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
<b>3 семестр</b>			
1	Собеседование по темам 1-6	5 неделя	15
2	Собеседование по темам 1-12	10 неделя	15
3	Индивидуальное задание по темам 1-18	14 неделя	25
	<b>Итого за 3 семестр</b>		<b>55</b>
<b>4 семестр</b>			
1	Собеседование по темам 19-24	5 неделя	15
2	Собеседование по темам 19-30	9 неделя	15
3	Индивидуальное задание по темам 19-34	14 неделя	25
	<b>Итого за 4 семестр</b>		<b>55</b>
<b>5 семестр</b>			
1	Собеседование по темам 35-42	5 неделя	15
2	Собеседование по темам 35-48	10 неделя	15
3	Индивидуальное задание по темам 37-52	14 неделя	25
	<b>Итого за 5 семестр</b>		<b>55</b>

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл,

выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

### Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Процедура зачета как отдельное контрольное мероприятие не проводится, оценивание знаний обучающегося происходит по результатам текущего контроля.

Зачет с оценкой выставляется по результатам работы в семестре, при сдаче всех контрольных точек, предусмотренных текущим контролем успеваемости. Если по итогам семестра обучающийся имеет от 33 до 60 баллов, ему ставится отметка «зачтено». Обучающемуся, имеющему по итогам семестра менее 33 баллов, ставится отметка «не зачтено».

*Количество баллов за зачет ( $S_{зач}$ ) при различных рейтинговых баллах по дисциплине по результатам работы в семестре*

Рейтинговый балл по дисциплине по результатам работы в семестре ( $R_{сем}$ )	Количество баллов за зачет ( $S_{зач}$ )
$50 \leq R_{сем} \leq 60$	40
$39 \leq R_{сем} < 50$	35
$33 < R_{сем} < 39$	27
$R_{сем} < 33$	0

При зачете с оценкой используется шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе

*Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе*

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
<53	Неудовлетворительно

### 8.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

#### 5 семестр – зачет с оценкой

Процедура зачета как отдельное контрольное мероприятие не проводится, оценивание знаний обучающегося происходит по результатам текущего контроля.

### 8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль обучающихся проводится преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в форме собеседования, индивидуального задания.

Допуск к практическим работам происходит при наличии у студента выполненного индивидуального задания по теме практического занятия, изучения литературы по темам.

Максимальное количество баллов студент получает, если он активно участвует в работе, владеет материалом, умеет логично и четко излагать мысли, творчески подходит к решению основных вопросов темы, показывает самостоятельность мышления.

Основанием для снижением оценки являются:

- слабое знание темы и основной лексики;
- пассивность участия в групповой работе;

- отсутствие умения применить теоретические знания для решения практических задач;
- несвоевременность предоставления выполненных работ.

Критерии оценивания результатов самостоятельной работы: собеседования, индивидуального задания приведены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Иностранный язык в профессиональной сфере».

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На первом этапе необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, в которой рассмотрено содержание тем практических занятий, виды самостоятельной работы. По каждому виду самостоятельной работы предусмотрены определённые формы отчетности.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить следующие виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Рекомендуемые источники информации (№ источника)			
		Основная	Дополнительная	Методическая	Интернет-ресурсы
1	Самостоятельное изучение литературы по темам: 1-52	1	1, 2	1, 2	1-3
2	Подготовка к практическим занятиям по темам: 2-52	1	1, 2	1, 2	1-3
3	Составление глоссария по тексту	1	1, 2	1, 2	1-3

### 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 10.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

##### 10.1.1. Перечень основной литературы

1. Хамматова Э.А., Зиятдинова Ю.Н. English for designers = Английский язык для дизайнеров: учебное пособие. – Казань: Издательство КНИТУ, 2012. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru> – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

##### 10.1.2. Перечень дополнительной литературы

1. Английский язык для студентов, обучающихся по специальности «Дизайн»: учеб. пособие / Г.В. Шевцова, Е.Б. Нарочная, Л.Е. Москалец и др. – М.: Высшая школа, 2007. – 343 с.
2. Английский язык для студентов университетов. Чтение, письменная практика и практика устной речи: учебник: В 2 ч. / С.И. Костыгина, О.А. Березина, Ю.А. Иванова и др., – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2006. – 400 с.

#### 10.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Иностранный язык в профессиональной сфере» для студентов направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды.
2. Методические указания для обучающихся по организации и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Иностранный язык в профессиональной сфере» для студентов направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды.

#### 10.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<http://www.biblioclub.ru>

<http://www.iprbookshop.ru>



<http://www.catalog.ncstu.ru>

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

***Информационные справочные системы***

Использование информационных справочных систем не предусмотрено.

***Программное обеспечение***

1. ОС Windows Professional Russian (Microsoft Лицензия №61541869 от 15.02.2013 г.).
2. Microsoft Office Russian License (Microsoft Лицензия №61541869 от 15.02.2013 г.).

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Электронно-библиотечная система, информационно-справочная система, аудитории для проведения практических занятий - лингафонные кабинеты, библиотека (имеющая рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и Интернет). Аудиовизуальные средства обучения, интерактивная доска.