

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске**

**Методические рекомендации для студентов по организации**  
**самостоятельной работы по дисциплине «Графический дизайн в**  
**проектировании городской среды»**

## Содержание

Введение

1. Общая характеристика самостоятельной работы при изучении дисциплины «Графический дизайн в проектировании городской среды»
2. План график выполнения самостоятельной работы
3. Контрольные точки и виды отчетности по ним
4. Методические указания по изучению теоретического материала
5. Методические указания по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины
6. Список рекомендуемой литературы

## **Введение**

Самостоятельная работа студента (СРС) наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. СРС – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

СРС предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения.

Количество часов на самостоятельную работу по программе – 48 часов.

## **1.Общая характеристика самостоятельной работы при изучении дисциплины**

### **«Графический дизайн в проектировании городской среды»**

Самостоятельная работа предусматривает самостоятельное изучение литературы по изучаемым темам

Дисциплина «Графический дизайн в проектировании городской среды» дать представление о видах графического дизайна, выявить его средообразующие возможности, освоить средства и приемы визуально-художественного формирования архитектурной среды, использовать их в процессе учебного проектирования с применением навыков, полученных в результате освоения дисциплин художественного цикла. Задачи курса: - ознакомить учащихся с основными закономерностями использования композиционных средств графического дизайна в проектировании; - раскрыть специфические формообразующие, информационные и художественные возможности средств графического дизайна; - совершенствовать проектную графику для применения на различных стадиях учебного архитектурно-дизайнерского проектирования.

Цель самостоятельной работы по дисциплине «Графический дизайн в проектировании городской среды»:

Знать:

- эстетические аспекты графического дизайна в процессе формирования архитектурной среды.
- основные направления графического дизайна с историей архитектуры XIX-XX в.в.
- современные пластические искусства и графический дизайн.
- среду предметного обитания человека. проектирование материальных объектов и средовых ситуаций.
- принципы гармонизации пространства.
- объемно-пространственный характер объектов графического дизайна.
- методы проектирования.
- виды наружной рекламы.

**Задачи дисциплины:**

Уметь, владеть:

- трансляции информации методами графического дизайна
- осваивать принципы проектного мышления в графическом дизайне.
- применять методы макетирования в дизайн проектировании объектов графического дизайна.
- создавать объекты графического дизайна в различных видах архитектурной среды.
- методами дизайн - проектирования наружной рекламы как неотъемлемой части формирования городской пространственной среды.
- методами художественного языка графического дизайна и современная проектной культуре
- методами создания наружной рекламы как неотъемлемой части формирования городской пространственной среды
- знаниями в сфере современных технологий при изготовлении рекламного продукта

## Формируемые компетенции данными видами деятельности

Код	Формулировка:
ПК-1	– способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
ПК-3	– способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы
ПК-4	– способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации
ПК-6	- способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории

### 2. План график выполнения самостоятельной работы

Код реализуемых компетенций	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов
<b>8 семестр</b>				
ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-6	Самостоятельное изучение литературы по темам	Ответы на вопросы по темам дисциплины	Собеседование	30
ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-6	Подготовка к практическим работам	Отчет по практическим работам	Подготовка творческих заданий	18
<b>Итого за 8 семестр</b>				<b>48</b>
<b>Итого</b>				<b>48</b>

### 3. Контрольные точки и виды отчетности по ним

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
1.	Практическое занятие 14	13 неделя	25
2.	Практическое занятие 17	15 неделя	30
<b>Итого за 8 семестр</b>			<b>55</b>

### 4. Методические указания по изучению теоретического материала

Изучать учебную дисциплину рекомендуется по темам, предварительно ознакомившись с содержанием каждой из них в программе дисциплины. При теоретическом изучении дисциплины студент должен пользоваться соответствующей литературой.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения данного курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для

усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Самостоятельная работа должна обязательно содержать значительный объём материала, который может быть распечатан на принтерах с компьютерных файлов или подан в ручную в виде эскизов и набросков. Результаты выполненной самостоятельной работы должны быть представлены к назначенному сроку в виде проекта. Материал должен быть собран в папке, удобно размещён по тематике в определённом порядке. Изучать учебную дисциплину рекомендуется по темам, предварительно ознакомившись с содержанием каждой из них в программе дисциплины. При теоретическом изучении дисциплины студент должен пользоваться соответствующей литературой.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения данного курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Самостоятельная работа должна обязательно содержать значительный объём графического материала, который может быть распечатан на принтерах с компьютерных файлов или подан в ручную в виде эскизов и набросков. Результаты выполненной самостоятельной работы должны быть представлены к назначенному сроку в виде проекта. Материал должен быть собран в папке, удобно размещён по тематике в определённом порядке. Графический материал должен содержать пояснения и комментарии.

В процессе изучения учебной дисциплины студент должен выполнить все задания, целью которых является приобретение практических навыков нормирования и оценки эффективности технологических решений.

Материал должен содержать пояснения и комментарии.

В процессе изучения учебной дисциплины студент должен выполнить все задания, целью которых является приобретение практических навыков нормирования и оценки эффективности технологических решений.

## **5. Методические указания по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины**

***Вид самостоятельной работы:*** самостоятельное изучение литературы

***Итоговый продукт:*** Ответы на вопросы по темам дисциплины

***Средства и технологии оценки:*** собеседование

***Критерии оценивания:***

*Оценка «отлично»* выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

*Оценка «хорошо»* выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера,

большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

*Оценка «неудовлетворительно»* выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если ответы на вопросы по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, очевые ошибки и пр.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

***Вид самостоятельной работы:*** подготовка к практическому занятию

***Итоговый продукт:*** выполнение творческого проекта

***Средства и технологии оценки:*** просмотр творческого проекта

***Критерии оценивания:***

Оценка «отлично» выставляется студенту, если цель достигнута, Идея проекта оригинальная, идея проекта воплощена полностью, форма соответствует содержанию, презентация выполнена качественно, на высоком уровне, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если цель достигнута частично, идею проекта помог сформулировать преподаватель, идея проекта воплощена, но есть «шероховатости» в форме, презентация требует небольшой доработки Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если путь к цели только намечен идею проекта предложил преподаватель и совместно разрабатывал с преподавателем, Идея проекта воплощена частично, Презентация очень слабая, не вызвала интереса у зрителей теоретическое содержание курса освоено частично.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если цели не достигли, не смогли разработать оригинальную идею, презентация не подготовлена он не знает значительной части программного материала,

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание творческого проекта и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Оценка «незачтено» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях творческого проекта, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных заданий.

## Темы для самостоятельного изучения

*Способы создания визуальных текстов.*

Язык графического дизайна. Анализ и проектирование визуального текста. Визуализация смысла посредством структуры текста. Способы создания визуальных текстов.

*Графические средства предоставления информации.*

Графические средства предоставления информации. Визуальная передача важнейших свойств графических объектов. Принципы организации графических средств предоставления информации.

*Визуальные коммуникации.*

Визуальные коммуникации. Концептуальные подходы к разработке объектов визуальных коммуникаций. Основные требования архитектуры и дизайна к разработке и использованию визуальных коммуникаций.

*Фирменный стиль как форма коммуникации в городской среде.*

Фирменный стиль как форма коммуникации в городской среде. Структура системы визуальных коммуникаций. Предметно-пространственная городская среда: городская инфраструктура; средства и продукты деятельности; социо-культурные группы. Носители фирменного стиля в городской среде. Здания, сооружения, транспорт, информационные системы.

*Объекты проектирования:*

Промышленная графика. Реклама и витрины. Разработка рекламного объекта. Роль суперграфики, колористики в формировании облика средовых объектов и систем

*Формообразующие, информационные, художественные возможности фирменного стиля.*

Формообразующие, информационные, художественные возможности фирменного стиля. Цветографический язык фирменного стиля. Разработка фирменного стиля в графике. Типология графических средств визуальных коммуникаций. Средства ориентации и безопасности. Тенденции и перспективы в области разработки фирменного стиля в пластике города.

## 7. Список рекомендуемой литературы

### 7.1. Основная литература:

1. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В. Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 271 с. — 978-5-4488-0094-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63814.html>
2. Пигулевский, В. О. Дизайн визуальных коммуникаций [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 303 с. — 978-5-4487-0267-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75951.html>



## 7.2. Дополнительная литература:

1. Попов, А. Д. Графический дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Д. Попов. — Электрон. текстовые данные. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2016. — 157 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80412.html>
2. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 271 с. — 978-5-4488-0094-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63814.html>

## Программное обеспечение:

1. Базовый пакет программ Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013.  
Версия используемого ПО: 2013,  
Последняя выпущенная версия производителем: 2019,  
Тип лицензии: платная  
Срок поддержки (Обновления): до 11.04.2023г.
2. Microsoft Windows Профессиональная. Бессрочная лицензия, Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013.  
Версия используемого ПО: 7 / 8.1,  
Последняя выпущенная версия производителем: 10,  
Тип лицензии: платная,  
Срок поддержки (Обновления): До 10.01.2023г.
3. AutoCAD 2015, Бесплатный для вузов, Последняя выпущенная версия производителем: 24.0, Тип лицензии: бесплатно по подписке, Срок поддержки (Обновления): До окончания действия подписки
4. Photoshop extended CS 5 12.0 WIN AOO License RU, WIN 1330-1326-1752-4871-3159-6657 MAC 1330-0226-1845-1942-5945-1395. Версия используемого ПО: 12.0. Последняя выпущенная версия производителем: СС 2019. Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.
5. 3ds Max. Бесплатный. Версия используемого ПО: 2018. Последняя выпущенная версия производителем: 2020. Тип лицензии: бесплатно по подписке. Срок поддержки (обновления): актуальная.
6. Corona Renderer for 3ds Max. СД\_CoronaRenderer\_12092019\_ЛИЦ\_12.09.19.pdf.
7. V-Ray 2.0 для 3ds Max + rdplayer, учебный (англ.). СД\_2019-10-21-01 V-Ray NEXT for 3ds Max.pdf. Версия используемого ПО: Next(2018). Последняя выпущенная версия производителем: Next(2018). Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): актуальная.
8. ARCHICAD. Соглашению о сотрудничестве №1 от 22.01.2018 г. Версия используемого ПО: 22. Последняя выпущенная версия производителем: 23. Тип лицензии: бесплатная по подписке. Срок поддержки (обновления): до окончания действия подписки
8. Adobe Design Std CS6 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms. Договор № 99-эа/13 от 3 сентября 2013г. Версия используемого ПО: 6.0. Последняя выпущенная версия производителем: СС 2019 (14.0.2). Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.
9. Photoshop Extended CS6 13 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms. Договор № 99-эа/13 от 3 сентября 2013г. Версия используемого ПО: 13.0. Последняя выпущенная версия производителем: 2019 20.0.2. Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.
10. GhostTown 1.0 3ds Max. 0653X37PZITBGYX1RT98. Версия используемого ПО: 1.0. Последняя выпущенная версия производителем: 1.31. Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.

11. Adobe Illustrator CS6 16.0. WIN 1034-1480-6593-1655-0961-8180. MAC 1034-0441-5672-4867-7605-0257. Версия используемого ПО: 16.0. Последняя выпущенная версия производителем: CS (23.0.2). Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.

12. VideoStudio Professional X6 Classroom License (15+1). Договор № 99-за/13 от 3 сентября 2013г. Версия используемого ПО: X6. Последняя выпущенная версия производителем: 2019. Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): не обновляется.

13. CorelDraw Graphics Suite X6 Classroom License (15+1). Договор № 99-за/13 от 3 сентября 2013г. Версия используемого ПО: X6. Последняя выпущенная версия производителем: 2019. Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.