

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске**



**Методические указания по выполнению практических работ
по дисциплине «Стили и направления в дизайне и архитектуре»**

Введение

Целью методических рекомендаций по изучению дисциплины является закрепление и углубление знаний, полученных при изучении теоретического материала по дисциплине «Стили и направления в дизайне и архитектуре».

Целью проведения практических занятий является:

1. Обобщение, систематизация, закрепление полученных теоретических знаний по темам конкретным требованиям дисциплины
2. Формирование умений применять полученные знания на практике
3. Выработка оптимальных решений при решении практических задач предметной области

Ведущей целью практических занятий по «Стили и направления в дизайне и архитектуре» является формирование профессиональных компетенций и умений – выполнение определенных действий, необходимых в предметной области.

Методические рекомендации призваны обеспечить эффективность самостоятельной работы студентов с литературой, на основе рациональной организации ее изучения, облегчить подготовку студентов к сдаче экзамена, сориентировать их в направлении изучения материала по поставленным вопросам, дать возможность отработать навыки составления и оформления различных видов документов, как под контролем преподавателя, так и самостоятельно.

Перед подготовкой к занятию студенты должны ознакомиться с планом практического (семинарского) занятия, а также с учебной программой по данной теме, что поможет студенту сориентироваться при проработке вопроса и правильно составить план ответа. Следующий этап – изучение конспекта лекций, разделов учебников, ознакомление с дополнительной литературой, рекомендованной к занятию. Студенты должны готовить краткий конспект ответов на все вопросы, знать определения основных категорий.

Количество часов на практические занятия по рабочей программе – 13,5 часов.

Содержание

Введение	3
Практическое занятие 1-2	5
Практическое занятие 3-6	7
Практическое занятие 7-8	9

Практическое занятие №1-2
Тема 1. Классика архитектуры

Цель: углубить профессиональную подготовку будущих архитекторов-дизайнеров в области дисциплины «Стили и направления в дизайне и архитектуре»

Знать: Стили и направления в дизайне и архитектуре.

Уметь: развивать навыки анализа в различных аспектах дисциплины «Стили и направления в дизайне и архитектуре»

Формируемые компетенции:

– УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

– ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;

Актуальность темы объясняется необходимостью получения знаний в дисциплины «Стили и направления в дизайне и архитектуре»

Теоретическая часть:

Архаичная архитектура. Античный стиль. Романский стиль. Готический стиль. Древнерусский стиль.

Практическая часть: вопросы для собеседования.

Вопросы:

1. Архаичная архитектура.
2. Античный стиль.
3. Романский стиль.
4. Готический стиль.
5. Древнерусский стиль.

Литература:

Основная литература:

1. Плешивцев А.А. История архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса / А.А. Плешивцев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 398 с. — 978-5-7264-1054-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32240.html>
2. Забалуева Т.Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. Часть 1. История архитектуры и строительной техники Древнего и античного мира [Электронный ресурс]: учебник / Т.Р. Забалуева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 192 с. — 978-5-7264-1608-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72582.html>
3. Быстрова Т. Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна [Электронный ресурс] / Т. Быстрова. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2018. — 374 с. — 978-5-9909375-0-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74999.html>

Дополнительная литература:

1. Архитектура мира. Энциклопедия архитектурных стилей / выпуск. ред. А. Шаронов. - СПб.: Кристалл, 2009. - 176 с.: ил. - ISBN 978-5-9603-0120-2
Уайт, Э. Архитектура: формы, конструкции, детали: [справ. изд.] / Э. Уайт, Б. Робертсон; пер. с англ. Е.В. Нетесовой. - М.: АСТ, 2011. - 112 с.: ил. - ISBN 978-5-17-070753-9

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>
5. Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем

Программное обеспечение:

1. Базовый пакет программ Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013. Версия используемого ПО: 2013, Последняя выпущенная версия производителем: 2019, Тип лицензии: платная
Срок поддержки (Обновления): до 11.04.2023г.
2. Microsoft Windows Профессиональная. Бессрочная лицензия, Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013. Версия используемого ПО: 7 / 8.1, Последняя выпущенная версия производителем: 10, Тип лицензии: платная, Срок поддержки (Обновления): До 10.01.2023г.

Материально-техническое обеспечение:

Аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: компьютер, проектор, доска магнитно-маркерная
Учебно-наглядные пособия в виде тематических презентаций, соответствующих рабочим программам дисциплин

Практическое занятие №3-6

Тема 2. Ренессанс. Барокко. Классицизм. Рококо. Ампи́р. Основные маркеры стиля.

Цель: углубить профессиональную подготовку будущих архитекторов-дизайнеров в области дисциплины «Стили и направления в дизайне и архитектуре»

Знать: Стили и направления в дизайне и архитектуре.

Уметь: развивать навыки анализа в различных аспектах дисциплины «Стили и направления в дизайне и архитектуре»

Формируемые компетенции:

– УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

– ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;

Актуальность темы объясняется необходимостью получения знаний в дисциплины «Стили и направления в дизайне и архитектуре»

Теоретическая часть: Ренессанс. Барокко. Классицизм. Рококо. Амбир. Основные маркеры стиля.

Практическая часть: вопросы для собеседования.

Вопросы:

- Ренессанс. Основные маркеры стиля.
- Барокко. Основные маркеры стиля.
- Классицизм. Основные маркеры стиля.
- Рококо. Основные маркеры стиля.
- Амбир. Основные маркеры стиля.

Литература:

Основная литература:

4. Плешивцев А.А. История архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса / А.А. Плешивцев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 398 с. — 978-5-7264-1054-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32240.html>
5. Забалуева Т.Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. Часть 1. История архитектуры и строительной техники Древнего и античного мира [Электронный ресурс]: учебник / Т.Р. Забалуева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 192 с. — 978-5-7264-1608-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72582.html>
6. Быстрова Т. Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна [Электронный ресурс] / Т. Быстрова. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2018. — 374 с. — 978-5-9909375-0-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74999.html>

Дополнительная литература:

2. Архитектура мира. Энциклопедия архитектурных стилей / выпуск. ред. А. Шаронов. - СПб.: Кристалл, 2009. - 176 с.: ил. - ISBN 978-5-9603-0120-2
Уайт, Э. Архитектура: формы, конструкции, детали: [справ. изд.] / Э. Уайт, Б. Робертсон; пер. с англ. Е.В. Нетесовой. - М.: АСТ, 2011. - 112 с.: ил. - ISBN 978-5-17-070753-9

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
7. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
8. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
9. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>
10. Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем

Программное обеспечение:

1. Базовый пакет программ Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013. Версия используемого ПО: 2013, Последняя выпущенная версия производителем: 2019, Тип лицензии: платная, Срок поддержки (Обновления): до 11.04.2023г.
2. Microsoft Windows Профессиональная. Бессрочная лицензия, Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013. Версия используемого ПО: 7 / 8.1, Последняя выпущенная версия производителем: 10, Тип лицензии: платная, Срок поддержки (Обновления): До 10.01.2023г.

Материально-техническое обеспечение:

Аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: компьютер, проектор, доска магнитно-маркерная
Учебно-наглядные пособия в виде тематических презентаций, соответствующих рабочим программам дисциплин

Практическое занятие №7-8 **Тема 3. Современная архитектура.**

Цель: углубить профессиональную подготовку будущих архитекторов-дизайнеров в области дисциплины «Стили и направления в дизайне и архитектуре»

Знать: Стили и направления в дизайне и архитектуре.

Уметь: развивать навыки анализа в различных аспектах дисциплины «Стили и направления в дизайне и архитектуре»

Формируемые компетенции:

– УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

– ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;

Актуальность темы объясняется необходимостью получения знаний в дисциплины «Стили и направления в дизайне и архитектуре»

Теоретическая часть:

Модерн. Конструктивизм. Деконструктивизм. Современные течения

Практическая часть:

Вопросы:

- Модерн. Основные маркеры стиля.
- Конструктивизм. Основные маркеры стиля.
- Деконструктивизм. Основные маркеры стиля.

- Современные течения. Основные маркеры стиля.

Литература:

Основная литература:

7. Плешивцев А.А. История архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса / А.А. Плешивцев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 398 с. — 978-5-7264-1054-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32240.html>
8. Забалуева Т.Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. Часть 1. История архитектуры и строительной техники Древнего и античного мира [Электронный ресурс]: учебник / Т.Р. Забалуева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 192 с. — 978-5-7264-1608-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72582.html>
9. Быстрова Т. Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна [Электронный ресурс] / Т. Быстрова. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2018. — 374 с. — 978-5-9909375-0-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74999.html>

Дополнительная литература:

3. Архитектура мира. Энциклопедия архитектурных стилей / выпуск. ред. А. Шаронов. - СПб.: Кристалл, 2009. - 176 с.: ил. - ISBN 978-5-9603-0120-2
Уайт, Э. Архитектура: формы, конструкции, детали: [справ. изд.] / Э. Уайт, Б. Робертсон; пер. с англ. Е.В. Нетесовой. - М.: АСТ, 2011. - 112 с.: ил. - ISBN 978-5-17-070753-9

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

11. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
12. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
13. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
14. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>
15. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем

Программное обеспечение:

1. Базовый пакет программ Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор № 01-за/13 от 25.02.2013. Версия используемого ПО: 2013, Последняя выпущенная версия производителем: 2019, Тип лицензии: платная
Срок поддержки (Обновления): до 11.04.2023г.
2. Microsoft Windows Профессиональная. Бессрочная лицензия, Договор № 01-за/13 от 25.02.2013. Версия используемого ПО: 7 / 8.1, Последняя выпущенная версия производителем: 10, Тип лицензии: платная, Срок поддержки (Обновления): До 10.01.2023г.

Материально-техническое обеспечение:

Аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: компьютер, проектор, доска магнитно-маркерная

Учебно-наглядные пособия в виде тематических презентаций, соответствующих рабочим программам дисциплин