

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

Методические указания по выполнению практических занятий

по дисциплине «Экспозиционная пропедевтика и практика»

Содержание

Введение	4
Практическое занятие 1	5
Практическое занятие 2	6
Практическое занятие 3	8
Практическое занятие 4	10
Практическое занятие 5	12
Практическое занятие 6	13
Практическое занятие 7	15

Введение

Целью методических рекомендаций по изучению дисциплины является закрепление и углубление знаний, полученных при изучении теоретического материала по дисциплине «Экспозиционная пропедевтика и практика».

Целью проведения практических занятий является:

1. Обобщение, систематизация, закрепление полученных теоретических знаний по темам конкретным требованиям дисциплины
2. Формирование умений применять полученные знания на практике
3. Выработка оптимальных решений при решении практических задач предметной области

Ведущей целью практических занятий по дисциплине «Экспозиционная пропедевтика и практика» является формирование профессиональных компетенций и умений – выполнение определенных действий, необходимых в предметной области.

«Экспозиционная пропедевтика и практика» – является дисциплиной по выбору вариативной части. В специально организованной деятельности в ходе выполнения учебных проектов формируются профессиональные способности творческой работы специалиста дизайнера.

Перед подготовкой к занятию студенты должны ознакомиться с планом практического (семинарского) занятия, а также с учебной программой по данной теме, что поможет студенту сориентироваться при проработке вопроса и правильно составить план ответа. Следующий этап – изучение конспекта лекций, ознакомление с дополнительной литературой, рекомендованной к занятию. Студенты должны готовить краткий конспект ответов на все вопросы, знать определения основных категорий.

Количество часов на практические занятия по рабочей программе предусмотрено для направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» - 27 часов.

7 Семестр
Практическое занятие №1
Тема 1. Вводное занятие

Цель: владеть опытом анализа произведений архитектуры, мебели, декоративно-прикладного искусства;

Знать: связи с дизайном, современным искусством, актуальными мировыми художественными процессами.

Уметь: использовать знания в художественно-проектной деятельности, осуществлять целевой сбор и анализ подготовительного материала, выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации;

Актуальность темы: Организация целевого пространства, организация содержательного пространства.

Теоретическая часть:

Создание выставок и экспозиций в музеях – это не просто размещение информации в пространстве, а всегда организация работы мультдисциплинарной команды, сочетающая архитектурную работу с пространством и кураторскую работу с информацией.

Практическая часть:

Выполнение упражнений на заданную тему.



Вопросы:

1. История экспозиционного-выставочного дизайна и современный подход к проектированию.
2. Музей в эпоху Просвещения.

Литература:

Основная литература:

1. Пропедевтика : учебно-методический комплекс / ФГБОУ ВПО «Кемеровский

государственный университет культуры и искусств», Министерство культуры Российской Федерации, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 64 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275518> (30.06.2015).

Дополнительная литература:

1.Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210. - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (02.11.2017).

Интернет-ресурсы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>

Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks»
<http://www.iprbookshop.ru>

Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru

Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ –
<http://catalog.ncstu.ru/>

Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России)
www.gpntb.ru

Программное обеспечение:

1. Базовый пакет программ Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор № 01-за/13 от 25.02.2013.

Версия используемого ПО: 2013,

Последняя выпущенная версия производителем: 2019,

Тип лицензии: платная

Срок поддержки (Обновления): до 11.04.2023г.

2. Microsoft Windows Профессиональная. Бессрочная лицензия, Договор № 01-за/13 от 25.02.2013.

Версия используемого ПО: 7 / 8.1,

Последняя выпущенная версия производителем: 10,

Тип лицензии: платная,

Срок поддержки (Обновления): До 10.01.2023г.

Практическое занятие №2

Тема 2. История экспозиционно-выставочного дизайна.

Цель: владеть опытом анализа произведений архитектуры, мебели, декоративно-прикладного искусства;

Знать: связи с дизайном, современным искусством, актуальными мировыми художественными процессами.

Уметь: использовать знания в художественно-проектной деятельности, осуществлять целевой сбор и анализ подготовительного материала, выбор художественных и изобразительных

средств в соответствии с творческой задачей;
Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации;

Актуальность темы: Организация целевого пространства, организация содержательного пространства.

Теоретическая часть: На развитие искусства экспозиции на всемирных выставках сказалось влияние ярмарок. Со временем изменились формы этого мероприятия. Наряду с выполнением своих традиционных торговых функций ярмарка становится центром обмена технической, экономической, научной и культурной информацией. Эволюция роли ярмарки хорошо прослеживается по восьмивековой истории Лейпцигской ярмарки. Международные ярмарки сыграли большую роль в развитии искусства и методов экспозиции, способствовали обогащению мирового опыта новыми средствами показа, рекламы и массовых коммуникаций.

Практическая часть:

Выполнение упражнений на заданную тему.

Вопросы:

1. Организация экспозиционно-выставочных мероприятий
2. Основные тенденции развития музейного дела в XX в. - начале XXI в.

Литература:

Основная литература:

1. Пропедевтика : учебно-методический комплекс / ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Министерство культуры Российской Федерации, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 64 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275518> (30.06.2015).

Дополнительная литература:

1.Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства :

учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210. - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (02.11.2017).

Интернет-ресурсы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks»
<http://www.iprbookshop.ru>
Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ –
<http://catalog.ncstu.ru/>
Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России)
www.gpntb.ru

Программное обеспечение:

1. Базовый пакет программ Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор № 01-за/13 от 25.02.2013.
Версия используемого ПО: 2013,
Последняя выпущенная версия производителем: 2019,
Тип лицензии: платная
Срок поддержки (Обновления): до 11.04.2023г.
2. Microsoft Windows Профессиональная. Бессрочная лицензия, Договор № 01-за/13 от 25.02.2013.
Версия используемого ПО: 7 / 8.1,
Последняя выпущенная версия производителем: 10,
Тип лицензии: платная,
Срок поддержки (Обновления): До 10.01.2023г.

Практическое занятие №3

Тема 3. Виды музейных пространств и способы их организации.

Цель: владеть опытом анализа произведений архитектуры, мебели, декоративно-прикладного искусства;

Знать: связи с дизайном, современным искусством, актуальными мировыми художественными процессами.

Уметь: использовать знания в художественно-проектной деятельности, осуществлять целевой сбор и анализ подготовительного материала, выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.

ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации;
------	---

Актуальность темы: Организация целевого пространства, организация содержательного пространства.

Теоретическая часть:

Музей – это не только экспозиционный зал, особенно когда речь идет о музее, размещенном в отдельном здании. Организовывая музейное пространство, нужно учитывать основные, вспомогательные и обслуживающие помещения. Что касается самой экспозиции, то в ней желательны разноплановые экспонаты: музей не должен превращаться ни в хранилище наград и документов, ни в магазин видеотехники.

Практическая часть:

Разработка эскизов на заданную тему



Вопросы:

1. Управление персоналом музея. Система мотивации персонала музея.
2. Корпоративная культура и бренд-интегрированный менеджмент в музейной деятельности.

Литература:

Основная литература:

1. Пропедевтика : учебно-методический комплекс / ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Министерство культуры Российской Федерации, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 64 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275518> (30.06.2015).

Дополнительная литература:

1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210. - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (02.11.2017).

Дополнительная литература:

1. Кузнецов, П.А. Современные технологии коммерческой рекламы : практическое пособие / П.А. Кузнецов. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 296 с. : схем., ил., табл. - ISBN 978-5-394-01068-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=345403> (29.06.2017).

Интернет-ресурсы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>

Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks»
<http://www.iprbookshop.ru>

Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru

Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ –
<http://catalog.ncstu.ru/>

Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России)
www.gpntb.ru

Программное обеспечение:

1. Базовый пакет программ Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013.

Версия используемого ПО: 2013,

Последняя выпущенная версия производителем: 2019,

Тип лицензии: платная

Срок поддержки (Обновления): до 11.04.2023г.

2. Microsoft Windows Профессиональная. Бессрочная лицензия, Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013.

Версия используемого ПО: 7 / 8.1,
Последняя выпущенная версия производителем: 10,
Тип лицензии: платная,
Срок поддержки (Обновления): До 10.01.2023г.

Практическое занятие №4

Тема 4. Дизайн выставки, торговых площадей.

Цель: владеть опытом анализа произведений архитектуры, мебели, декоративно-прикладного искусства;

Знать: связи с дизайном, современным искусством, актуальными мировыми художественными процессами.

Уметь: использовать знания в художественно-проектной деятельности, осуществлять целевой сбор и анализ подготовительного материала, выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации;

Актуальность темы: Организация целевого пространства, организация содержательного пространства.

Теоретическая часть: для создания интерьера торговых центров, который способствует эффективному продвижению продукции, не достаточно лишь профессиональных знаний дизайнеров среды. Необходимо осознано и профессионально грамотно применять эти знания на практике, следить за изменениями современных тенденций социокультурного развития, и вовремя реагировать на изменения в потребностях потребителя и технологических процессах.

Практическая часть:

Выполнение упражнений на заданную тему.



Вопросы:

1. Виды выставок.
2. Психология цвета в организации выставочных пространств.

Литература:

Основная литература:

1. Пропедевтика : учебно-методический комплекс / ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Министерство культуры Российской Федерации, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 64 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275518> (30.06.2015).

Дополнительная литература:

1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210. - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (02.11.2017).

Интернет-ресурсы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
 Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks»
<http://www.iprbookshop.ru>
 Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
 Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ –
<http://catalog.ncstu.ru/>
 Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России)
www.gpntb.ru

Программное обеспечение:

1. Базовый пакет программ Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор № 01-за/13 от 25.02.2013.
 Версия используемого ПО: 2013,
 Последняя выпущенная версия производителем: 2019,
 Тип лицензии: платная
 Срок поддержки (Обновления): до 11.04.2023г.
2. Microsoft Windows Профессиональная. Бессрочная лицензия, Договор № 01-за/13 от 25.02.2013.
 Версия используемого ПО: 7 / 8.1,
 Последняя выпущенная версия производителем: 10,
 Тип лицензии: платная,
 Срок поддержки (Обновления): До 10.01.2023г.

Практическое занятие №5

Тема 5. Национальные музеи.

Цель: владеть опытом анализа произведений архитектуры, мебели, декоративно-прикладного искусства;

Знать: связи с дизайном, современным искусством, актуальными мировыми художественными процессами.

Уметь: использовать знания в художественно-проектной деятельности, осуществлять целевой сбор и анализ подготовительного материала, выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации;

Актуальность темы: Организация целевого пространства, организация содержательного пространства.

Теоретическая часть:

Национальные музеи - музеи, сохраняющие для будущих поколений и представляющие современникам наиболее ценную часть культурного наследия страны, принадлежащего к мировому культурному наследию. К национальным музеям относятся крупнейшие музеи страны, сосредоточенные в Москве и Санкт-Петербурге (Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный исторический музей, Государственный музей Московского Кремля и др.). Они обладают коллекциями памятников общенационального значения и представляют собой предмет национальной гордости. Среди национальных музеев преобладают художественные - Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственная Третьяковская галерея. Среди музеев других профилей музеями национального масштаба являются Государственный Исторический музей и Государственный Политехнический музей.

Практическая часть: Разработка эскизов на заданную тему

Вопросы:

1. Музей как форма жизни культуры.
2. Понятие, сущность и функции музея.

Литература:

Основная литература:

1. Пропедевтика : учебно-методический комплекс / ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Министерство культуры Российской Федерации, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 64 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275518> (30.06.2015).

Дополнительная литература:

1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210. - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (02.11.2017).

Интернет-ресурсы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks»
<http://www.iprbookshop.ru>
Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru

Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ –
<http://catalog.ncstu.ru/>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России)
www.gpntb.ru

Программное обеспечение:

1. Базовый пакет программ Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор № 01-за/13 от 25.02.2013.

Версия используемого ПО: 2013,

Последняя выпущенная версия производителем: 2019,

Тип лицензии: платная

Срок поддержки (Обновления): до 11.04.2023г.

2. Microsoft Windows Профессиональная. Бессрочная лицензия, Договор № 01-за/13 от 25.02.2013.

Версия используемого ПО: 7 / 8.1,

Последняя выпущенная версия производителем: 10,

Тип лицензии: платная,

Срок поддержки (Обновления): До 10.01.2023г.

Практическое занятие №6

Тема 6. Экспозиционные пространства Европы.

Цель: владеть опытом анализа произведений архитектуры, мебели, декоративно-прикладного искусства;

Знать: связи с дизайном, современным искусством, актуальными мировыми художественными процессами.

Уметь: использовать знания в художественно-проектной деятельности, осуществлять целевой сбор и анализ подготовительного материала, выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации;

Актуальность темы: Организация целевого пространства, организация содержательного пространства.

Теоретическая часть: В Европе в год регулярно проходит около 7 тыс. выставок, более 80% которых можно отнести к ведущим экспомероприятиям всемирного значения. Европейские выставки собирают 1,5 млн экспонентов и 160 млн посетителей. В Европе

насчитывается 496 выставочных комплексов, совокупная площадь которых составляет 14,6 млн кв. м.

Практическая часть:

Выполнение заданий на данную тему



Вопросы:

1. Собрания произведений искусства в Древней Греции.
2. Музей как социальный институт в период Возрождения.

Литература:

Основная литература:

1. Пропедевтика : учебно-методический комплекс / ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Министерство культуры Российской Федерации, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 64 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275518> (30.06.2015).

Дополнительная литература:

1.Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210. - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (02.11.2017).

Интернет-ресурсы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>

Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru

Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

Программное обеспечение:

1. Базовый пакет программ Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор № 01-за/13 от 25.02.2013.

Версия используемого ПО: 2013,

Последняя выпущенная версия производителем: 2019,

Тип лицензии: платная

Срок поддержки (Обновления): до 11.04.2023г.

2. Microsoft Windows Профессиональная. Бессрочная лицензия, Договор № 01-за/13 от 25.02.2013.

Версия используемого ПО: 7 / 8.1,

Последняя выпущенная версия производителем: 10,

Тип лицензии: платная,

Срок поддержки (Обновления): До 10.01.2023г.

Практическое занятие №7

Тема 7. Экспозиционные пространства России.

Цель: владеть опытом анализа произведений архитектуры, мебели, декоративно-прикладного искусства;

Знать: связи с дизайном, современным искусством, актуальными мировыми художественными процессами.

Уметь: использовать знания в художественно-проектной деятельности, осуществлять целевой сбор и анализ подготовительного материала, выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского

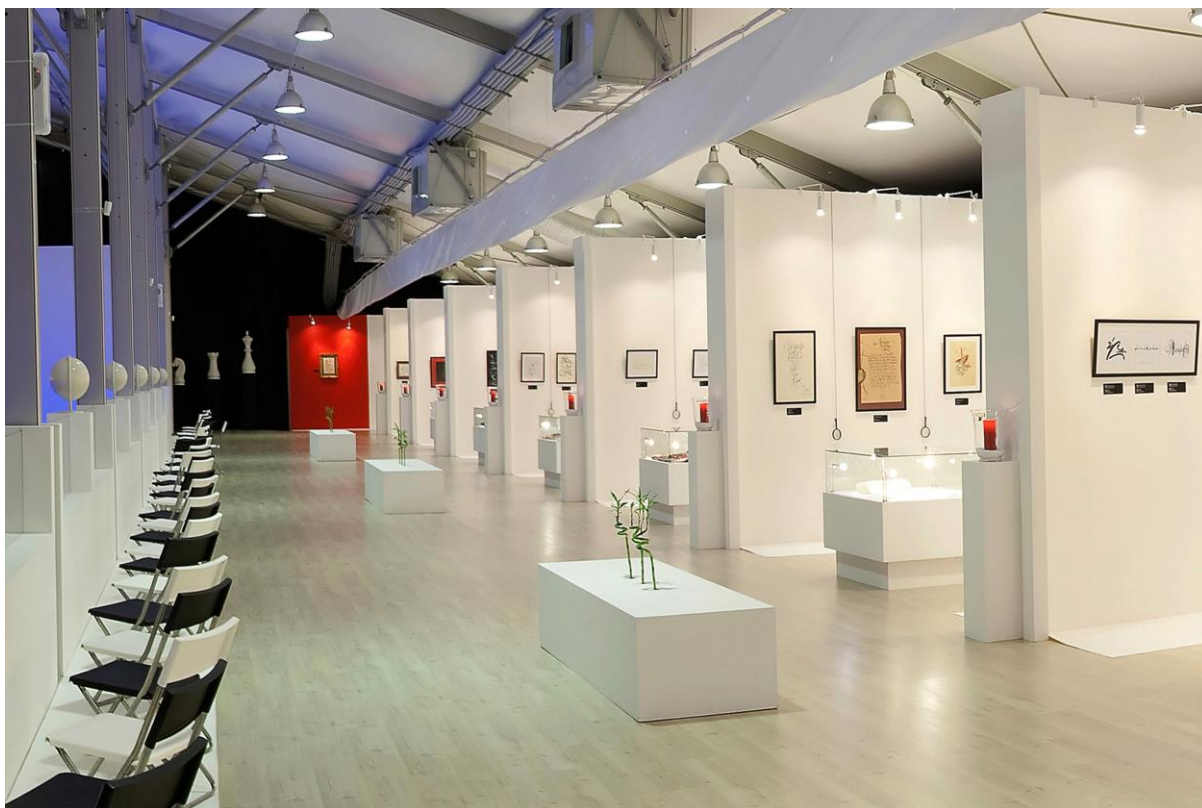
Актуальность темы: Организация целевого пространства, организация содержательного пространства.

Теоретическая часть:

Российский рынок выставочных услуг сосредоточен сейчас примерно в 100—110 городах и предлагает 2500—3000 выставочных мероприятий разного плана и уровня организации. Вместе со странами СНГ и Балтии он приближается к 190 городам с 4200—4500 выставок и ярмарок в год. Кроме того, экспонентам широко предоставляют свои площадки зарубежные выставочно-ярмарочные организации более чем в 220 странах, протекторатах и подопечных территориях. До начала 90-х годов за год в мире устраивалось чуть более 30 тыс. крупных выставочно-ярмарочных форумов. А в начале XXI в. на всех континентах планеты их проводится уже около 50 тыс. Это существенный рост в выставочной активности.

Практическая часть:

Эскиз на заданную тему



Вопросы:

1. Музеи современного искусства.

2. Развитие музейного дела в СССР и постсоветской России.

Литература:

Основная литература:

1. Пропедевтика : учебно-методический комплекс / ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Министерство культуры Российской Федерации, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 64 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275518> (30.06.2015).

Дополнительная литература:

1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210. - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (02.11.2017).

Интернет-ресурсы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>

Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks»
<http://www.iprbookshop.ru>

Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru

Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ –
<http://catalog.ncstu.ru/>

Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России)
www.gpntb.ru

Программное обеспечение:

1. Базовый пакет программ Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013.

Версия используемого ПО: 2013,

Последняя выпущенная версия производителем: 2019,

Тип лицензии: платная

Срок поддержки (Обновления): до 11.04.2023г.

2. Microsoft Windows Профессиональная. Бессрочная лицензия, Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013.

Версия используемого ПО: 7 / 8.1,

Последняя выпущенная версия производителем: 10,

Тип лицензии: платная,

Срок поддержки (Обновления): До 10.01.2023г.