

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Институт (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

**УТВЕРЖДАЮ:**

Зав. кафедрой дизайна  
\_\_\_\_\_ Данилова-Волковская Г.М.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущей и промежуточной аттестации

Направление подготовки/специальность **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**  
Направленность (профиль)/специализация  
Квалификация выпускника **бакалавр**  
Форма обучения **очная**  
Год начала обучения **2020**  
Изучается в **9** семестре

	Акад. часов	з.е
Объем занятий: Итого	135	5.00
В том числе аудиторных	68.5	
Из них:		
Лекций	13.5	
Практических занятий	54	
Самостоятельной работы	67.5	
Контроль		

## Предисловие

1. Назначение фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.
2. Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации на основе рабочей программы дисциплины в соответствии с образовательной программой по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», утвержденной на заседании УМС СКФУ протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ г.
3. Разработчик Галдин Евгений Владимирович, кандидат филологических наук, доцент кафедры дизайна.
4. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры дизайна Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ г.
5. ФОС согласован с выпускающей кафедрой дизайна Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ г.
6. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: Галина Михайловна Данилова-Волковская, зав. кафедрой дизайна;

Левченко Елена Сергеевна, доцент кафедры дизайна.

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО и образовательной программе по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

\_\_\_\_\_ Г.М. Данилова-Волковская  
(подпись)

7. Срок действия ФОС \_\_\_\_\_ год

*Паспорт фонда оценочных средств  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации*

Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная
Учебный план	2020г.

Фонды оценочных средств, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций, размещен в УМК дисциплины на кафедре дизайна и представлен следующими компонентами:

Код оцениваемой компетенции и (или её части)	Этап формирования компетенции (№ темы)	Тип контроля	Вид контроля	Компонент фонда оценочных средств	Количество Заданий для каждого уровня	
					Базовый	Повышенный
ОК-7 ПК-7 ПК-10	1-3	текущий	устный	Тематика научных проектов		
					7	7
ОК-7 ПК-7 ПК-10	1-3	Промежуточный (зачёт)	устный	Вопросы для собеседования	18	36

Составитель \_\_\_\_\_ *Е.В.Галдин*  
(подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Институт (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

**УТВЕРЖДАЮ:**

Зав. кафедрой дизайна  
Данилова-Волковская Г.М.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

**Базовый уровень:**

**Знать:**

1. Фирменный стиль как форма коммуникации в городской среде.
2. Носители фирменного стиля в городской среде.
3. Графические средства предоставления информации.
4. Концептуальные подходы к разработке объектов визуальных коммуникаций.
5. Основные требования архитектуры и дизайна к разработке и использованию визуальных коммуникаций
6. Язык графического дизайна.
7. Анализ и проектирование визуального текста.
8. Визуализация смысла посредством структуры текста.
9. Способы создания визуальных текстов.

**Уметь, владеть:**

1. Носители фирменного стиля в городской среде.
2. Здания, сооружения, транспорт, малые архитектурные формы, информационные системы.
3. Принципы организации графических средств предоставления информации.
4. Концептуальные подходы к разработке объектов визуальных коммуникаций.
5. Визуализация смысла посредством структуры текста.
6. Способы создания визуальных текстов.
7. Разработка рекламного объекта. Видео и мультимедийные объекты проектирования.
8. Формообразующие и средообразующие возможности объектов графического дизайна.
9. Роль суперграфики, колористики в формировании облика средовых объектов и систем.

**Повышенный уровень:**

**Знать:**

1. Промышленная графика.
2. Разработка печатной продукции.
3. Разработка рекламного объекта.
4. Видео и мультимедийные объекты проектирования.
5. Формообразующие и средообразующие возможности объектов графического дизайна.
6. Роль суперграфики, колористики в формировании облика средовых объектов и систем.
7. Формообразующие, информационные, художественные возможности фирменного стиля.
8. Типология графических средств визуальных коммуникаций. Средства ориентации и безопасности.

## Уметь, владеть:

1. Формообразующие, информационные, художественные возможности фирменного стиля.
2. Цветографический язык фирменного стиля.
3. Разработка фирменного стиля в графике.
4. Типология графических средств визуальных коммуникаций.
5. Средства ориентации и безопасности.
6. Тенденции и перспективы в области разработки фирменного стиля в пластике города.

### 1. Критерии оценивания компетенций

*Оценка «отлично»* выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

*Оценка «хорошо»* выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

*Оценка «неудовлетворительно»* выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если ответы на вопросы по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, очевые ошибки и пр.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

### 2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

#### Текущий контроль

#### Рейтинговая оценка знаний студента

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
1.	Практическое занятие	7	15
2.	Практическое занятие	12	15
3.	Практическое занятие	14	15
	<b>Итого за семестр</b>		<b>55</b>
	<b>Итого</b>		<b>55</b>

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	<b>100</b>
Хороший	<b>80</b>
Удовлетворительный	<b>60</b>
Неудовлетворительный	<b>0</b>

### Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация в форме экзамена предусматривает проведение обязательной экзаменационной процедуры и оценивается 40 баллами из 100. Минимальное количество баллов, необходимое для допуска к экзамену, составляет 33 балла. Положительный ответ студента на экзамене оценивается рейтинговыми баллами в диапазоне от **20** до **40** ( $20 \leq S_{\text{экс}} \leq 40$ ), оценка **меньше 20** баллов считается неудовлетворительной.

#### Шкала соответствия рейтингового балла экзамена 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
<b>35 – 40</b>	Отлично
<b>28 – 34</b>	Хорошо
<b>20 – 27</b>	Удовлетворительно

Итоговая оценка по дисциплине, изучаемой в одном семестре, определяется по сумме баллов, набранных за работу в течение семестра, и баллов, полученных при сдаче экзамена:

#### *Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе*

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
<b>88 – 100</b>	Отлично
<b>72 – 87</b>	Хорошо
<b>53 – 71</b>	Удовлетворительно
<b>&lt;53</b>	Неудовлетворительно

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя регулярный устный опрос в течение 9 семестра по заранее заданным темам.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить следующие компетенции:

Индекс	Формулировка:
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию.

ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК-10	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

Задания по вариантам повышенного уровня предполагают более глубокое и расширенное овладение учебным материалом.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо 22,5 часа самостоятельной работы.

При проверке задания оцениваются: последовательное, логичное изложение материала, выводы и практические рекомендации.

Составитель \_\_\_\_\_ *Е.В.Галдин*

**Для подготовки используется следующая литература:**

**Перечень основной литературы:**

1. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции.2014, Глазова М.В., Денисов В.С., Когито-Центр.
2. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна. 2014, Жердев Е.В., Чепурова О.Б., Шлеюк С.Г., Мазурина Т.А., Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ.
3. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие.2014, Лекарева Н.А., Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ

**Перечень дополнительной литературы:**

1. Михайлов С.М., Кулеева Л.М. Основы дизайна: Учебник для специальности 2902.00 «Дизайн архитектурной среды». /Под ред. С.М.Михайлова. – Казань: «Новое знание», 2014. – 240с., ил. - 10
2. Социально-культурные функции города и пространственная среда/ Центр. Н.-и. и проектн. Инст-т по градостроительству: Под общ. Ред. Л.Б. Когана. – М.:Стройиздат, 2014. – 176с., ил.

**Интернет-ресурсы:**

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>
2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>