

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ПЯТИГОРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) СКФУ

**УТВЕРЖДАЮ:**

Зав. кафедрой дизайна

\_\_\_\_\_ Г.М. Данилова-Волковская

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020\_\_ г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

|                         |   |
|-------------------------|---|
| По дисциплине           | <u>Современные пространственные и<br/>пластические искусства (скульптура)</u> |
| Направление подготовки  | 07.03.03 Дизайн архитектурной среды   |
| Квалификация выпускника | бакалавр  |
| Форма обучения          | Очная   |
| Учебный план            | 2020г.  |
| Объем занятий: Итого    | 135ч. .   |
| В т.ч. аудиторных       | 51ч.  |
| Из них:                 |   |

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| Лекций                 | ч.        |
| Практических занятий   | 51ч.      |
| Самостоятельная работа | 84 ч.     |
| Зачет                  | 4 семестр |
| Зачет с оценкой        | 5 семестр |

Дата разработки: «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г.

## **Предисловие**

1. *Назначение: Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации предназначен для проверки знаний студентов.*

1. *Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Академический рисунок », в соответствии с образовательной программой по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн , утвержденной на заседании .*

2. *Разработчик: Папшева Любовь Владимировна . доцент кафедры дизайна. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры дизайна Протокол № 2 от 04.09.2018 г.*

3.

4. *Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:*

*Председатель: Г.М. Данилова-Волковская, зав. кафедрой дизайна*

*Е.С. Левченко доцент кафедры дизайна*

*М.Ю. Махота, доцент кафедры дизайна*

*Экспертное заключение: ФОС соответствует ФГОС ВО и образовательной программе по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн*

## Паспорт фонда оценочных средств

### для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Направление подготовки  | 07.03.03 «Дизай архитектурной среды и н» |
| Профиль                 | Проектирование городской среды           |
| Квалификация выпускника | бакалавр                                 |
| Форма обучения          | Очно - заочная                           |
| Учебный план            | 2020 г.                                  |
| Изучается в             | 4-5 семестр                              |

| Код оцениваемой компетенции | Этап формирования компетенции (№ темы) | Средства и технологии оценки | Тип контроля (текущий/промежуточный) | Вид контроля (устный/письменный) | Наименование оценочного средства        | Количество заданий для каждого уровня |            |
|-----------------------------|--|------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|---|---------------------------------------|------------|
|                             |  |                              |                                      |                                  |   | Базовый                               | Повышенный |
| ПК-3                        | 1-4                                    | собеседование                | текущий                              | Устный                           | Вопросы для собеседования               | 10                                    | 10         |
| ПК-3                        | 1-4                                    | Просмотр творческого проекта | текущий                              | просмотр                         | Тематика творческих проектов            | -                                     | -          |
| ПК-3                        | 1-4                                    | Экзамен                      | Промежуточный                        | Устный, просмотр                 | Вопросы к экзамену                      | 40                                    | 40         |
|                             |  |                              |                                      |                                  | Вопросы для проверки уровня знаний      | 20                                    | 20         |
|                             |  |                              |                                      |                                  | Вопросы (задания) для проверки умений и | 20                                    | 20         |

|      |     |                          |                |                  |                      |   |   |
|------|-----|--------------------------|----------------|------------------|----------------------|---|---|
|      |     |                          |                |                  | навыков              |   |   |
| ПК-3 | 1-4 | Просмотр курсовой работы | Промеж уточный | Устный, просмотр | Темы курсовой работы | 9 | 9 |

Составитель \_\_\_\_\_ Л.В. Папшева

(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
 УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ПЯТИГОРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) СКФУ

**УТВЕРЖДАЮ:**

Зав. кафедрой дизайна

\_\_\_\_\_ Г.М. Данилова-Волковская

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020\_\_ г.

**Вопросы для собеседования**  
 по дисциплине: «скульптура»

**Базовый уровень**

**Тема 1. Что такое скульптура?.**

1. Виды скульптуры
2. Жанры скульптуры

**Тема 2. Виды рельефа.**

1. Что такое горельеф.
2. Трехмерность, объем, форма

### **Тема 3. Виды объемной скульптуры.**

1. Станковая скульптура, ее особенности
2. Религиозная скульптура, материалы в которых она выполняется особенно часто

### **Тема 4 .Материалы применяемые в скульптуре.**

1. Какой промежуточный материал используют для выполнения рельефа ?
2. Материал применяемый для рельефа в интерьере.

### **Тема 5. Объемная монументальная скульптура .**

1. Расположение монументальной скульптуры
2. Материалы для монументальной скульптуры

## **Повышенный уровень**

### **Тема 1. Разновидности скульптуры.**

1. По каким критериям можно разделить скульптуру.
2. Главный **скульптурный жанр**.

### **Тема 2. Различия скульптуры по форме.**

1. Круглая скульптура
2. Рельефная скульптура

### **Тема 3. Деление скульптуры по назначению.**

1. Монументальная скульптура

2. Монументально – декоративная
3. Станковая скульптура

#### **Тема 4. Инструменты для лепки.**

1. Что такое стеки и для чего они применяются?
2. Как называется подготовленная площадка из глины или пластилина для рельефа?

#### **Тема 5. Основные термины используемые в скульптуре.**

1. Что такое гармония, динамика, единство, композиция, контррельеф,?
2. Пропорции, пространство, рельеф, симметрия,

#### **1. Критерии оценивания компетенций**

*Оценка «отлично»* выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

*Оценка «хорошо»* выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

*Оценка «неудовлетворительно»* выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному

*Оценка «зачтено»* выставляется студенту, если ответы на вопросы по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, очевые ошибки и пр.

*Оценка «не зачтено»* выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

## 1. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

| Уровень выполнения контрольного задания | Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание) |
|---|--|
| Отличный                                | <b>100</b>   |
| Хороший                                 | <b>80</b>  |
| Удовлетворительный                      | <b>60</b>  |
| Неудовлетворительный                    | <b>0</b>   |

## 2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя регулярный устный опрос в течение семестра по заранее заданным темам.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить компетенцию:

| Код  | Формулировка:  |
|------|--|
| ПК-3 | Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации |

Задания по вариантам повышенного уровня предполагают более глубокое и расширенное овладение учебным материалом.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо 109.5 часа самостоятельной работы.

При подготовке к собеседованию студенту предоставляется право пользования подготовленными им материалами

При проведении собеседования оцениваются: умение вести беседу, грамотность, последовательность и рациональность изложения материала.

Составитель \_\_\_\_\_ Папшева.Л.В.

(подпись) « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 20г.



*Оценка «отлично»* выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

*Оценка «хорошо»* выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

*Оценка «неудовлетворительно»* выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

### **1. Описание шкалы оценивания**

Промежуточная аттестация в форме экзамена предусматривает проведение обязательной экзаменационной процедуры и оценивается 40 баллами из 100. Минимальное количество баллов, необходимое для допуска к экзамену, составляет 33 балла. Положительный ответ студента на экзамене оценивается рейтинговыми баллами в диапазоне от **20 до 40** ( $20 \leq S_{\text{ЭКЗ}} \leq 40$ ), оценка **меньше 20** баллов считается неудовлетворительной.

*Шкала соответствия рейтингового балла экзамена 5-балльной системе*

| <b>Рейтинговый балл по дисциплине</b> | <b>Оценка по 5-балльной системе</b> |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>35 – 40</b>                        | Отлично                             |
| <b>28 – 34</b>                        | Хорошо                              |
| <b>20 – 27</b>                        | Удовлетворительно                   |

Итоговая оценка по дисциплине, изучаемой в одном семестре, определяется по сумме баллов, набранных за работу в течение семестра, и баллов, полученных при сдаче экзамена:

*Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе*

| <b>Рейтинговый балл по дисциплине</b> | <b>Оценка по 5-балльной системе</b> |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>88 – 100</b>                       | Отлично                             |
| <b>72 – 87</b>                        | Хорошо                              |
| <b>53 – 71</b>                        | Удовлетворительно                   |
| <b>&lt;53</b>                         | Неудовлетворительно                 |

**3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедура проведения экзамена осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в СКФУ.

В экзаменационный билет включаются 2 вопроса по изученным темам.

Для подготовки по билету отводится 30 минут.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования методическими материалами, конспектами тем.

Составитель \_\_\_\_\_ Л.В. Папшева

(подпись) « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ПЯТИГОРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) СКФУ

**УТВЕРЖДАЮ:**

Зав. кафедрой дизайна

\_\_\_\_\_ Г.М. Данилова-Волковская

**Раздел 3. Стилизация и основы скульптуры**

| Уровень обученности | Формулировка задания  | Контролируемые компетенции или их части |  |  |  |                              |  |  |  |
|---------------------|---|---|--|--|--|------------------------------|--|--|--|
|                     |   | Общекультурные компетенции              |  |  |  | Профессиональные компетенции |  |  |  |
|                     | Этапы развития учения   |   |  |  |  | ПК-3                         |  |  |  |
|                     | Этапы развития<br>Психоэмоциональное воздействие  |   |  |  |  |                              |  |  |  |
| <b>Знать</b>        | Назначение объекта из   |   |  |  |  |                              |  |  |  |
| <b>ПК-3</b>         | основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического |   |  |  |  |                              |  |  |  |

|              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|              | моделирован<br>ия формы.   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Уметь:       | -<br>использовать<br>традиционны<br>е и новые<br>художественн<br>о-<br>графические<br>техники,<br>способы и<br>методы<br>пластическог<br>о<br>моделирован<br>ия формы для<br>целей<br>проектирован<br>ия<br>архитектурно<br>й среды; -<br>пользоваться<br>современным<br>и<br>программным<br>и<br>комплексами<br>проектирован<br>ия, создания<br>чертежей,<br>моделей,<br>макетов. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Владеть<br>: | -<br>использовать<br>традиционны<br>е и новые<br>художественн<br>о-<br>графические<br>техники,<br>способы и<br>методы  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | пластического<br>о<br>моделирован<br>ия формы для<br>целей<br>проектирован<br>ия<br>архитектурно<br>й среды; -<br>пользоваться<br>современным<br>и<br>программным<br>и<br>комплексами<br>проектирован<br>ия, создания<br>чертежей,<br>моделей,<br>макетов. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

### 1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка зачтено выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.

Оценка не зачтено выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

## 2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

| Уровень выполнения контрольного задания | Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание) |
|---|--|
| Отличный                                | <b>100</b>   |
| Хороший                                 | <b>80</b>  |
| Удовлетворительный                      | <b>60</b>  |
| Неудовлетворительный                    | <b>0</b>   |

## 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя просмотр проектов по темам индивидуальных заданий.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить следующие компетенции:

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить компетенцию:

| Код  | Формулировка:  |
|------|--|
| ПК-3 | Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации |

Критерии оценивания конспекта темы, творческих проектов приведены в Фонде оценочных средств.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо от 4 до 40 часов самостоятельной работы. При подготовке к сдаче курсового проекта студенту предоставляется право пользования компьютерным классом, пользоваться специализированной и методической литературой, а так же интернет-ресурсами ЭБС «Университетская библиотека online» и электронной библиотечной системой eLIBRARY.RU, методическим фондом кафедры.

Собеседование, просмотр работы.

Допуск к защите творческих проектов происходит при наличии у студентов всех творческих заданий. Защита проходит в форме просмотра проектов студента, презентаций с использованием технических средств по выполненным заданиям и ответов на вопросы преподавателя.

Максимальное количество баллов студент получает, если оформление и качество работ соответствует установленным требованиям:

- Грамотное колористическое решение.
- Оригинальное концептуальное решение.
- Профессионально оформленная подача проекта.
- Качественное техническое исполнение.

Основанием для снижения оценки являются:

- Недостаточный объем работы.
- Несоответствие проектного решения поставленной задачи.
- Низкое техническое исполнение проекта.
- Не грамотное колористическое решение.
- Не грамотное композиционное решение.

Составитель \_\_\_\_\_ Л.В. Папшева

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 \_\_ г.

## 9. Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины

На первом этапе необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, в которой рассмотрено содержание тем практических занятий, темы и виды самостоятельной работы. По каждому виду самостоятельной работы предусмотрены определённые формы отчетности.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить следующие виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации

| № п/п | Виды самостоятельной работы | Рекомендуемые источники информации (№ источника) |
|-------|-----------------------------|--|
|-------|-----------------------------|--|

|   |  | Основная | Дополнительная | Методическая | Интернет-ресурсы |
|---|--|----------|----------------|--------------|------------------|
| 1 | Подготовка к практической работе             | 2        | 1              | 1            | 1-4              |
| 2 | Самостоятельное изучение литературы по темам | 2        | 1              | 1            | 1-4              |

## **10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **10.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **10.1.1. Перечень основной литературы:**

1. Пропедевтика: учебно-методический комплекс / ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Министерство культуры Российской Федерации, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 64 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275518> (30.06.2015).
2. Казарина, Т.Ю. Пропедевтика : учебное пособие / Т.Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 104 с.: ил. - ISBN 978-5-8154-0337-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472626> (02.03.2018).

#### **10.1.2. Дополнительная литература:**

1. Казарина, Т.Ю. Пропедевтика: практикум / Т.Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 52 с.: ил. - ISBN 978-5-8154-0337-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472627> (02.03.2018).

### **10.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

1. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по дисциплине.
2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине.

### **10.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимых для освоения дисциплины**

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>



2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks»  
<http://www.iprbookshop.ru>

3. Научная электронная библиотека e-library – [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ –  
<http://catalog.ncstu.ru/>

5. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России) [www.gpntb.ru](http://www.gpntb.ru)

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номер лицензии 61541869);

Microsoft Office Russian License (номер лицензии 61541869)

3ds Max (бесплатный)

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

специализированная учебная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации и учебно-наглядное пособие:

Компьютер в сборе Intel Core 2 Quad Q8200 2.33GHz LGA775 (4Mb/1333MHz)

Доска магнитно-маркерная 1-элементная 120x240

Короткофокусный мультимедиа Epson EB – 436Wi с настенным креплением и набором кабелей

Ноутбук Lenovo Idea Pa Z570A i5-2410/4G/500G/DVI Smulti/15/6\*HD/NV GT520

Ноутбук Asus Idea Pa Z570A i5-2410/4G/500G/DVI Smulti/15/6\*HD/NV GT520-1шт.

