

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего профессионального образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**УТВЕРЖДАЮ**  
Зав. кафедрой «Дизайн»  
Г.М. Данилова-Волковская

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_ г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной  
аттестации

Направление подготовки	07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная
Учебный план	2019г.
Изучается в	6 семестр

Подисциплине	«Технологическая практика»
Направлениеподготовки	07.03.03 «Дизайнархитектурнойсреды»
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Квалификациявыпускника	Бакалавр
Формаобучения	Очная
Год начала обучения	2019 г.
Изучается во 6 семестре	

Дата разработки:

## Предисловие

1. Назначение: Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации предназначен для проверки знаний студентов.

2. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Технологическая практика», и в соответствии с образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», утвержденной на заседании УМС СКФУ,

Протокол № 1 от \_\_\_\_\_ г.

3. Разработчик: Е.С.Левченко, доцент кафедры дизайна.

4. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры дизайна.

Протокол № 2 от \_\_\_\_\_ г.

5. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: Данилова-Волковская Г.М., зав. кафедрой дизайна;

Галдин Е. В., доцент кафедры дизайна.

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО и образовательной программе по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г. \_\_\_\_\_ Данилова-Волковская Г.М..  
(подпись)

6. Срок действия ФОС 4 года

**Паспорт фонда оценочных средств  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

По дисциплине	«Технологическая практика»
Направление подготовки	07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала обучения	2019 г.
Изучается во б семестре	

**Паспорт фонда оценочных средств**

Код оцениваемой компетенции (или её части)	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Вид контроля	Тип контроля	Наименование оценочного средства	Количество Заданий для каждого уровня	
						Базовый	Повышенный
<b>УК-1 УК-2</b>	1-16	Подготовка творческого задания	Просмотр творческого задания	Текущий	Тематика творческих заданий	8	8

Составитель \_\_\_\_\_ Е.С.Левченко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего профессионального образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**Пятигорский институт (филиал) СКФУ**

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Зав. кафедрой «Дизайн»**  
**Г.М. Данилова-Волковская**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_ г.

## Творческие задания

по дисциплине  
«Технологическая практика»

**Задания, позволяющие оценить знания, полученные в научно-исследовательской работе (базовый уровень)**

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Задание 1	- осуществить социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде -применить способы представления проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне
	Задание 2	
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и– выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих	Задание 1	- осуществить комплекспредпроектного анализа и способы поиск творческого проектного решения -способы использования традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы

правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;	Задание 2	Применить знания основ композиции, применяя закономерности визуального восприятия;
--	-----------	--

**Задания, позволяющие оценить знания, полученные в научно-исследовательской работе (повышенный уровень)**

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
<b>УК-3</b> - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Задание 1	- оформление научно-проектной документации
	Задание 2	- применить знания в социально-культурных, демографических, психологических, функциональных и художественных основах формирования архитектурной среды;
<b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и– выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;	Задание 1	- применить знания относительно содержания и источники предпроектной информации, методов ее сбора и анализа;
	Задание 2	- применить знания относительно создания системы проектной и рабочей документации для строительства, её состав, основные требования к ней.

**Задания, позволяющие оценить умения и навыки, полученные в научно-исследовательской работе (базовый уровень)**

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
<b>УК-3-</b> способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Задание 1	- выполнить проектную документацию на всех стадиях проектирования;
	Задание 2	- применить приемы комплексного формирования объектов и систем предметно- пространственной среды;
<b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и– выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;	Задание 1	- осуществить комплекс предпроектного анализа и способы поиск творческого проектного решения -способы использования традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы
	Задание 2	- применить навыки сохранения и приспособления объектов культурного наследия для современного использования

**Задания, позволяющие оценить умения и навыки, полученные в научно-исследовательской работе (повышенный уровень)**

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
<b>УК-3</b> - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Задание 1	- осуществить социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде -применить способы представления проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне

	Задание 2	- обеспечить в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания естественной, художественно выразительной и комфортной среды;
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и– выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;	Задание 1	- на практике показать основы художественной культуры и объемно-пространственного мышления
	Задание 2	- разработать проектное решение во взаимодействии со специалистами - смежниками;

### Критерии оценивания компетенций\*

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется если:

- знает, как решать практические задачи в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования и имеет практические навыки.
  - знает, как решать практические задачи повышенной сложности в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования и имеет практические навыки.
  - способен выполнять решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования в полном объеме, полностью способен к самостоятельному выполнению решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.
  - способен выполнять решения практических задач повышенной сложности в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования в полном объеме, полностью способен к самостоятельному выполнению решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

Оценка «хорошо» выставляется если:

- имеются знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования, но навыки реализуются недостаточно.
- имеются знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования, но навыки реализуются недостаточно.
- умеет решать практические задачи в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

Оценка «удовлетворительно» выставляется если:

- знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования имеются, но практических навыков нет.

- демонстрирует понимание значимости практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования. Испытывает затруднения в решении практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.
  - знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования имеются, но практических навыков нет.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется если:
- отсутствуют знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.
  - отсутствуют знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.
  - отсутствие способности для решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования. Не умеет решать практические задачи в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

Максимальная сумма баллов по **практике** устанавливается в **100** баллов и переводится в оценку по 5-балльной системе в соответствии со шкалой:  
Шкала соответствия рейтингового балла 5-балльной системе

Рейтинговый балл	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
<53	Неудовлетворительно

Процедура прохождения производственной практики включает в себя следующие этапы: предварительный, подготовительный, научно - исследовательский и заключительный. На каждом этапе практики осуществляется текущий контроль за процессом формирования компетенций.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить следующие компетенции:

**Базовый уровень предусматривает:**

Знание способов осуществления социального взаимодействия, реализации своей роли в команде, основы взаимодействия со специалистами смежных областей;

Умение осуществлять социальное взаимодействие, воспринимать информацию собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средних объектов, вырабатывать навыки профессионального архитектурного мышления;

Владение основными методами социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях, принципами сбора и систематизации подготовительного материала и способами его применения для воплощения творческого замысла.;

Знание традиционных и новейших технических средств изображения, основ художественной культуры и объемно-пространственного мышления, основы композиции, закономерности визуального восприятия

Умение представлять проектные решения, использовать традиционные и новейшие технические средства изображения на должном уровне, готовиться к изучению профессиональных исторических и теоретических дисциплин, введение в контекст развития мировой архитектуры и градостроительства, использовать достижения мировой культуры в проектной практике, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений,

Владение основными художественной культуры и объемно-пространственного мышления, приемами и средствами композиционного моделирования

**Повышенный уровень предусматривает:**

Знание способов осуществления социального взаимодействия, реализации своей роли в команде, основы взаимодействия со специалистами смежных областей;



Умение осуществлять социальное взаимодействие, воспринимать информацию собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов, вырабатывать навыки профессионального архитектурного мышления;

Владение основными методами социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях, принципами сбора и систематизации подготовительного материала и способами его применения для воплощения творческого замысла.;

Знание традиционных и новейших технических средств изображения, основ художественной культуры и объемно-пространственного мышления, основы композиции, закономерности визуального восприятия

Умение представлять проектные решения, использовать традиционные и новейшие технические средства изображения на должном уровне, готовиться к изучению профессиональных исторических и теоретических дисциплин, введение в контекст развития мировой архитектуры и градостроительства, использовать достижения мировой культуры в проектной практике, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений,

Составитель \_\_\_\_\_ Е.С.Левченко  
(подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.