

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего профессионального образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**УТВЕРЖДАЮ**  
Зав. кафедрой «Дизайн»  
Г.М. Данилова-Волковская

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_ г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной  
аттестации

Направление подготовки	07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная
Учебный план	2020г.
Изучается в	8 семестр

По дисциплине	«Проектно-технологическая практика»
Направление подготовки	07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала обучения	2019 г.
Изучается в	8 семестре

Дата разработки:

## Предисловие

1. Назначение: Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации предназначен для проверки знаний студентов.

2. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Проектно-технологическая практика», и в соответствии с образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», утвержденной на заседании УМС СКФУ

Протокол № 1 от \_\_\_\_\_ г.

3. Разработчик: Е.С.Левченко, доцент кафедры дизайна.

4. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры дизайна.

Протокол № 2 от \_\_\_\_\_ г.

5. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: Данилова-Волковская Г.М., зав. кафедрой дизайна;

Галдин Е. В., доцент кафедры дизайна.

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО и образовательной программе по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г. \_\_\_\_\_ Данилова-Волковская Г.М..  
(подпись)

6. Срок действия ФОС 4 года

**Паспорт фонда оценочных средств  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

По дисциплине	«Проектно-технологическая практика»
Направление подготовки	07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала обучения	2019 г.
Изучается во	8 семестре

**Паспорт фонда оценочных средств**

Код оцениваемой компетенции (или её части)	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Вид контроля	Тип контроля	Наименование оценочного средства	Количество Заданий для каждого уровня	
						Базовый	Повышенный
<b>УК-3 ОПК-1</b>	1-12	Подготовка творческого задания	Просмотр творческого задания	Текущий	Тематика творческих заданий	6	6

Составитель \_\_\_\_\_ Е.С.Левченко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего профессионального образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**Пятигорский институт (филиал) СКФУ**

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Зав. кафедрой «Дизайн»**  
**Г.М. Данилова-Волковская**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_ г.

## Творческие задания

по дисциплине  
**«Проектно-технологическая практика»**

**Задания, позволяющие оценить знания, полученные в научно-исследовательской работе (базовый уровень)**

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
<b>УК-3</b> - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Задание 1	- применить способы осуществления социального взаимодействие и реализация своей роли в команде
<b>ОПК-1</b> - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления <b>ОПК-2</b> - способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения <b>ОПК-3</b> - способен участвовать в комплексном проектировании на	Задание 2	- применить способы осуществления комплексного предпроектного анализа и способы поиск творческого проектного решения

<p>основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p> <p><b>ОПК-4</b> - Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов</p>		
<p><b>ПКО-1-</b> Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p><b>ПКО-2</b> - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p><b>ПКО-3</b> - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>	<p>Задание 3</p>	<p>- применить способы осуществления методик собора и анализа исходной и предпроектной информации разработки заданий на проектирование архитектурных объектов</p>

**Задания, позволяющие оценить знания, полученные в научно-исследовательской работе (повышенный уровень)**

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
<p><b>УК-3</b> - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Задание 1</p>	<p>- применить способы осуществления в процессе взаимодействия и реализации своей роли в команде по собору и анализу исходной и предпроектной информации разработки заданий на проектирование архитектурных объектов</p>

<p><b>ОПК-1</b> - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p> <p><b>ОПК-2</b> - способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p> <p><b>ОПК-3</b> - способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p> <p><b>ОПК-4</b> - Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов</p>	<p>Задание 2</p>	<p>- применить способы осуществления оформления архитектурно-дизайнерского концептуального проекта - функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды</p>
<p><b>ПКО-1</b>- Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p><b>ПКО-2</b> - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p><b>ПКО-3</b> - способен участвовать в разработке</p>	<p>Задание 3</p>	<p>- применить способы осуществления методик участия в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>

и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта		
-----------------------------------------------------------------	--	--

**Задания, позволяющие оценить умения и навыки, полученные в научно-исследовательской работе (базовый уровень)**

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
<b>УК-3</b> - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Задание 1	- применить способы осуществления в процессе взаимодействия и реализации своей роли в команде по собору и анализу исходной и предпроектной информации разработки заданий на проектирование архитектурных объектов
<p><b>ОПК-1</b> - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p> <p><b>ОПК-2</b> - способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p> <p><b>ОПК-3</b> - способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p> <p><b>ОПК-4</b> - Способен применять методики определения</p>	Задание 2	- выполнить архитектурно-проектную документацию, - составить систему проектной и рабочей документации для строительства на всех стадиях, включая архитектурно-строительные рабочие чертежи

технических параметров проектируемых объектов		
<p><b>ПКО-1-</b> Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p><b>ПКО-2 -</b> способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p><b>ПКО-3 -</b> способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>	Задание 3	- применить методику архитектурно-дизайнерского проектирования применяя приемы комплексного формирования объектов и систем предметно-пространственной среды

**Задания, позволяющие оценить умения и навыки, полученные в научно-исследовательской работе (повышенный уровень)**

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
<b>УК-3</b> - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Задание 1	- применить способы осуществления в процессе взаимодействия и реализации своей роли в команде по собору и анализу исходной и предпроектной информации разработки заданий на проектирование архитектурных объектов
<p><b>ОПК-1</b> - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p> <p><b>ОПК-2</b> - способен осуществлять комплексный</p>	Задание 2	<p>- выполнить архитектурно-проектную документацию,</p> <p>- составить систему проектной и рабочей документации для строительства на всех стадиях, включая архитектурно-строительные рабочие чертежи</p> <p>- представить проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения</p>



<p>предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения  <b>ОПК-3</b> -способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах  <b>ОПК-4</b> - Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов</p>		
<p><b>ПКО-1-</b> Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации  <b>ПКО-2</b> - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации  <b>ПКО-3</b> - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>	<p>Задание 3</p>	<p>- применить методику архитектурно-дизайнерского проектирования применяя приемы комплексного формирования объектов и систем предметно-пространственной среды при разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>

### Критерии оценивания компетенций\*

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется если:

- знает, как решать практические задачи в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования и имеет практические навыки.
  - знает, как решать практические задачи повышенной сложности в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования и имеет практические навыки.

– способен выполнять решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования в полном объеме, полностью способен к самостоятельному выполнению решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

– способен выполнять решения практических задач повышенной сложности в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования в полном объеме, полностью способен к самостоятельному выполнению решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

Оценка «*хорошо*» выставляется если:

– имеются знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования, но навыки реализуются недостаточно.

– имеются знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования, но навыки реализуются недостаточно.

– умеет решать практические задачи в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

Оценка «*удовлетворительно*» выставляется если:

– знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования имеются, но практических навыков нет.

– демонстрирует понимание значимости практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования. Испытывает затруднения в решении практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

– знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования имеются, но практических навыков нет.

Оценка «*неудовлетворительно*» выставляется если:

– отсутствуют знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

– отсутствуют знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

– отсутствие способности для решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования. Не умеет решать практические задачи в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

Максимальная сумма баллов по **практике** устанавливается в **100** баллов и переводится в оценку по 5-балльной системе в соответствии со шкалой:

Шкала соответствия рейтингового балла 5-балльной системе

Рейтинговый балл	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
<53	Неудовлетворительно

Процедура прохождения производственной практики включает в себя следующие этапы: предварительный, подготовительный, научно - исследовательский и заключительный. На каждом этапе практики осуществляется текущий контроль за процессом формирования компетенций.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить следующие компетенции:

**Базовый уровень предусматривает:**

Знание способов осуществления социального взаимодействия, реализации своей роли в команде, основы взаимодействия со специалистами смежных областей;

Умение осуществлять социальное взаимодействие, воспринимать информацию собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов, вырабатывать навыки профессионального архитектурного мышления;

Владение основными методами социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки

информации, наличием работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях, принципами сбора и систематизации подготовительного материала и способами его применения для воплощения творческого замысла.;

Знание традиционных и новейших технических средств изображения, основ художественной культуры и объемно-пространственного мышления, основы композиции, закономерности визуального восприятия

Умение представлять проектные решения, использовать традиционные и новейшие технические средства изображения на должном уровне, готовиться к изучению профессиональных исторических и теоретических дисциплин, введение в контекст развития мировой архитектуры и градостроительства, использовать достижения мировой культуры в проектной практике, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений,

Владение основными художественной культуры и объемно-пространственного мышления, приемами и средствами композиционного моделирования

### **Повышенный уровень предусматривает:**

Знание способов осуществления социального взаимодействия, реализации своей роли в команде, основы взаимодействия со специалистами смежных областей;

Умение осуществлять социальное взаимодействие, воспринимать информацию собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов, вырабатывать навыки профессионального архитектурного мышления;

Владение основными методами социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях, принципами сбора и систематизации подготовительного материала и способами его применения для воплощения творческого замысла.;

Знание традиционных и новейших технических средств изображения, основ художественной культуры и объемно-пространственного мышления, основы композиции, закономерности визуального восприятия

Умение представлять проектные решения, использовать традиционные и новейшие технические средства изображения на должном уровне, готовиться к изучению профессиональных исторических и теоретических дисциплин, введение в контекст развития мировой архитектуры и градостроительства, использовать достижения мировой культуры в проектной практике, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений,

Составитель \_\_\_\_\_ Е.С.Левченко  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.