

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего профессионального образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**УТВЕРЖДАЮ**  
Зав. кафедрой «Дизайн»  
Г.М. Данилова-Волковская

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_ г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной  
аттестации

Направление подготовки	07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная
Учебный план	2019г.
Изучается в	10 семестр

Подисциплине	«Преддипломена практика»
Направление подготовки	07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала обучения	2020 г.
Изучается во 10 семестре	



**Паспорт фонда оценочных средств  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

По дисциплине	«Преддипломена практика»
Направление подготовки	07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала обучения	2020 г.
Изучается во	10 семестре

**Паспорт фонда оценочных средств**

Код оцениваемой компетенции (или её части)	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Вид контроля	Тип контроля	Наименование оценочного средства	Количество Заданий для каждого уровня	
						Базовый	Повышенный
УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	1-12	Подготовка творческого задания	Просмотр творческого задания	Текущий	Тематика творческих заданий	6	6

Составитель \_\_\_\_\_ Е.С.Левченко

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего профессионального образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**Пятигорский институт (филиал) СКФУ**

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Зав. кафедрой «Дизайн»**  
**Г.М. Данилова-Волковская**

---

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_ г.

## Творческие задания

по дисциплине  
**«Преддипломная практика»**

**Задания, позволяющие оценить знания, полученные в научно-исследовательской работе (базовый уровень)**

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
<b>УК-1</b> - способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества <b>УК-2</b> - способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации	Задание 1	- применить методику комплексного проектирования

<p>на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы</p> <p><b>УК-3-</b> способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе</p> <p><b>УК-4</b> - способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта</p> <p><b>УК-5</b> - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p><b>УК-6</b> - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов</p> <p><b>УК-8</b> - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>		
---	--	--

<p><b>ПКО-1</b> – способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p><b>ПКО-2</b> – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p><b>ПКО-3</b> – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>	<p>Задание 2</p>	<p>- применить методику собора и анализа исходной и предпроектной информации разработки заданий на проектирование архитектурных объектов</p>
<p><b>ПК-1</b> – способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта</p> <p><b>ПК-2</b> – способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы</p> <p><b>ПК-3</b> – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации</p> <p><b>ПК-4</b> – способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории</p> <p><b>ПК-5</b> - – способен</p>	<p>Задание 3</p>	<p>- оформить архитектурно-дизайнерский раздел рабочей документации</p>

<p>участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации</p> <p><b>ПК-6</b> - – способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>		
---	--	--

**Задания, позволяющие оценить знания, полученные в научно-исследовательской работе (повышенный уровень)**

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
<p><b>УК-1</b> - способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества</p> <p><b>УК-2</b>- способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной</p>	Задание 1	- методику сбора и анализа исходной и предпроектной информации разработки заданий на проектирование архитектурных объектов

<p>программы <b>УК-3</b>- способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе</p> <p><b>УК-4</b> - способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта</p> <p><b>УК-5</b> - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p><b>УК-6</b> - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов</p> <p><b>УК-8</b> - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>		
---	--	--



<p><b>ПКО-1</b> – способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p><b>ПКО-2</b> – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p><b>ПКО-3</b> – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>	<p>Задание 2</p>	<p>- применить методы собора и анализа исходной и предпроектной информации разработки заданий на проектирование архитектурных объектов применяя знания основ теории и методов архитектурно-дизайнерского проектирования</p>
<p><b>ПК-1</b> – способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта</p> <p><b>ПК-2</b> – способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы</p> <p><b>ПК-3</b> – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации</p> <p><b>ПК-4</b> – способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории</p> <p><b>ПК-5</b> - – способен</p>	<p>Задание 3</p>	<p>- оформить архитектурно-дизайнерский концептуальный проект - функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды</p>

<p>участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации</p> <p><b>ПК-6</b> - – способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>		
---	--	--

**Задания, позволяющие оценить умения и навыки, полученные в научно-исследовательской работе (базовый уровень)**

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
<p><b>УК-1</b> - способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества</p> <p><b>УК-2</b>- способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы</p> <p><b>УК-3</b>- способностью</p>	Задание 1	- сформировать понятия об основах архитектурной композиции и закономерностях визуального восприятия представив проектное решение с использованием традиционных и новейших технических средств изображения

<p>взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе</p> <p><b>УК-4</b> - способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта</p> <p><b>УК-5</b> - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p><b>УК-6</b> - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов</p> <p><b>УК-8</b> - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>		
---	--	--

<p><b>ПКО-1</b> – способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p><b>ПКО-2</b> – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p><b>ПКО-3</b> – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>	<p>Задание 2</p>	<p>- осуществить комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения в процессе разработки и оформления архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>
<p><b>ПК-1</b> – способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта</p> <p><b>ПК-2</b> – способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы</p> <p><b>ПК-3</b> – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации</p> <p><b>ПК-4</b> – способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории</p> <p><b>ПК-5</b> - – способен</p>	<p>Задание 3</p>	<p>- осуществить комплексное проектирование на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>

<p>участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации</p> <p><b>ПК-6</b> - – способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>		
---	--	--

**Задания, позволяющие оценить умения и навыки, полученные в научно-исследовательской работе (повышенный уровень)**

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
<p><b>УК-1</b> - способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества</p> <p><b>УК-2</b>- способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы</p> <p><b>УК-3</b>- способностью</p>	Задание 1	- применить теоретические знания, приобретенные в лекционных курсах

<p>взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе</p> <p><b>УК-4</b> - способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта</p> <p><b>УК-5</b> - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p><b>УК-6</b> - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов</p> <p><b>УК-8</b> - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>		
---	--	--

<p><b>ПКО-1</b> – способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p><b>ПКО-2</b> – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p><b>ПКО-3</b> – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>	<p>Задание 2</p>	<p>- выполнить архитектурно-проектную документацию, составляя систему проектной и рабочей документации для строительства на всех стадиях, включая архитектурно-строительные рабочие чертежи</p>
<p><b>ПК-1</b> – способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта</p> <p><b>ПК-2</b> – способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы</p> <p><b>ПК-3</b> – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации</p> <p><b>ПК-4</b> – способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории</p> <p><b>ПК-5</b> - – способен</p>	<p>Задание 3</p>	<p>- применить методику архитектурно-дизайнерского проектирования применяя приемы комплексного формирования объектов и систем предметно-пространственной среды</p>

<p>участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации  <b>ПК-6</b> - – способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>		
---	--	--

### Критерии оценивания компетенций\*

Критерии оценки:

Оценка *«отлично»* выставляется если:

- знает, как решать практические задачи в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования и имеет практические навыки.
  - знает, как решать практические задачи повышенной сложности в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования и имеет практические навыки.
  - способен выполнять решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования в полном объеме, полностью способен к самостоятельному выполнению решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.
  - способен выполнять решения практических задач повышенной сложности в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования в полном объеме, полностью способен к самостоятельному выполнению решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

Оценка *«хорошо»* выставляется если:

- имеются знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования, но навыки реализуются недостаточно.
- имеются знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования, но навыки реализуются недостаточно.
- умеет решать практические задачи в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется если:

- знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования имеются, но практических навыков нет.
- демонстрирует понимание значимости практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования. Испытывает затруднения в решении практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.
- знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования имеются, но практических навыков нет.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется если:

- отсутствуют знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.
- отсутствуют знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.



– отсутствие способности для решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования. Не умеет решать практические задачи в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

Максимальная сумма баллов по **практике** устанавливается в **100** баллов и переводится в оценку по 5-балльной системе в соответствии со шкалой:

Шкала соответствия рейтингового балла 5-балльной системе

Рейтинговый балл	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
<53	Неудовлетворительно

Процедура прохождения производственной практики включает в себя следующие этапы: предварительный, подготовительный, научно - исследовательский и заключительный. На каждом этапе практики осуществляется текущий контроль за процессом формирования компетенций.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить следующие компетенции:

#### **Базовый уровень предусматривает:**

Знание способов осуществления социального взаимодействия, реализации своей роли в команде, основы взаимодействия со специалистами смежных областей;

Умение осуществлять социальное взаимодействие, воспринимать информацию собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов, вырабатывать навыки профессионального архитектурного мышления;

Владение основными методами социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях, принципами сбора и систематизации подготовительного материала и способами его применения для воплощения творческого замысла.;

Знание традиционных и новейших технических средств изображения, основ художественной культуры и объемно-пространственного мышления, основы композиции, закономерности визуального восприятия

Умение представлять проектные решения, использовать традиционные и новейшие технические средства изображения на должном уровне, готовиться к изучению профессиональных исторических и теоретических дисциплин, введение в контекст развития мировой архитектуры и градостроительства, использовать достижения мировой культуры в проектной практике, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений,

Владение основными художественной культуры и объемно-пространственного мышления, приемами и средствами композиционного моделирования

#### **Повышенный уровень предусматривает:**

Знание способов осуществления социального взаимодействия, реализации своей роли в команде, основы взаимодействия со специалистами смежных областей;

Умение осуществлять социальное взаимодействие, воспринимать информацию собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов, вырабатывать навыки профессионального архитектурного мышления;

Владение основными методами социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях, принципами сбора и систематизации подготовительного материала и способами его применения для воплощения творческого замысла.;

Знание традиционных и новейших технических средств изображения, основ художественной культуры и объемно-пространственного мышления, основы композиции, закономерности визуального восприятия

Умение представлять проектные решения, использовать традиционные и новейшие технические средства изображения на должном уровне, готовиться к изучению профессиональных исторических и теоретических дисциплин, введение в контекст развития мировой архитектуры и градостроительства, использовать достижения мировой культуры в проектной практике, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений,

Составитель \_\_\_\_\_ Е.С.Левченко

(подпись)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.