

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой «Дизайн»
Г.М. Данилова-Волковская

« ____ » _____ 20_ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной
аттестации

Направление подготовки	07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная
Учебный план	2020г.
Изучается в	2 семестр

По дисциплине	« Ознакомительная практика»
Направление подготовки	07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала обучения	2020 г.
Изучается во2 семестре	

Дата разработки:

Предисловие

1. Назначение: Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации предназначен для проверки знаний студентов.

2. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Ознакомительная практика», и в соответствии с образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», утвержденной на заседании УМС СКФУ ,

Протокол № 1 от _____ г.

3. Разработчик: Е.С.Левченко, доцент кафедры дизайна.

4. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры дизайна.

Протокол № 2 от _____ г.

5. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: Данилова-Волковская Г.М., зав. кафедрой дизайна;

Галдин Е. В., доцент кафедры дизайна.

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО и образовательной программе по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

« » _____ 2019 г. _____ Данилова-Волковская Г.М..
(подпись)

6. Срок действия ФОС 4 года

**Паспорт фонда оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

По дисциплине	« Ознакомительная практика»
Направление подготовки	07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала обучения	2020 г.
Изучается во 2 семестре	

Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой компетенции (или её части)	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Вид контроля	Тип контроля	Наименование оценочного средства	Количество Заданий для каждого уровня	
						Базовый	Повышенный
УК-3 ОПК-1	1-16	Подготовка творческого задания	Просмотр творческого задания	Текущий	Тематика творческих заданий	8	8

Составитель _____ Е.С.Левченко

« ____ » _____ 20__ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой «Дизайн»
Г.М. Данилова-Волковская

« ____ » _____ 20_ г.

Творческие задания

по дисциплине
«Ознакомительная практика»

Задания, позволяющие оценить знания, полученные в научно-исследовательской работе (базовый уровень)

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Задание 1	Подготовка обзорно-аналитического раздела, отчета по практике
	Задание 2	Выполнение систематизированного фактического материала основного раздела, отчета по практике
ОПК-1 -способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Задание 1	Выполнение систематизированного фактического материала основного раздела по практике Выполнение творческих заданий
	Задание 2	- провести анализ прототипа как объекта;

Задания, позволяющие оценить знания, полученные в научно-исследовательской работе (повышенный уровень)

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Задание 1	- подготовка обзорно-аналитического раздела, отчета по практике
	Задание 2	- выполнение систематизированного фактического материала основного раздела, отчета по практике

ОПК-1 -способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Задание 1	- создавать основную дизайнерскую идею проекта;
	Задание 2	- создавать стилизованные изображения различных объектов природы;

Задания, позволяющие оценить умения и навыки, полученные в научно-исследовательской работе (базовый уровень)

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Задание 1	- приемы и методы выполнения наброска, эскиза;
	Задание 2	- методы работы с графическими инструментами
ОПК-1 -способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Задание 1	- навыками различных графических техник;
	Задание 2	- знаниями работ известных мастеров в области рисунка и живописи.

Задания, позволяющие оценить умения и навыки, полученные в научно-исследовательской работе (повышенный уровень)

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Задание 1	- композиционными приёмами проектирования объектов;
	Задание 2	- эмоциональными характеристиками пространства;
ОПК-1 -способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Задание 1	владения техническими приемами трансформации творческого источника и методами дизайнера;
	Задание 2	- приемами изображения с натуры, по памяти и по представлению различных объектов

Критерии оценивания компетенций*

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется если:

- знает, как решать практические задачи в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования и имеет практические навыки.
 - знает, как решать практические задачи повышенной сложности в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования и имеет практические навыки.
 - способен выполнять решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования в полном объеме, полностью способен к самостоятельному выполнению решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.
 - способен выполнять решения практических задач повышенной сложности в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования в полном объеме, полностью способен к самостоятельному выполнению решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

Оценка «хорошо» выставляется если:

- имеются знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования, но навыки реализуются недостаточно.
- имеются знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования, но навыки реализуются недостаточно.
- умеет решать практические задачи в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

Оценка «удовлетворительно» выставляется если:

- знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования имеются, но практических навыков нет.
- демонстрирует понимание значимости практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования. Испытывает затруднения в решении практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.
- знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования имеются, но практических навыков нет.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется если:

- отсутствуют знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.
- отсутствуют знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.
- отсутствие способности для решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования. Не умеет решать практические задачи в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

Максимальная сумма баллов по **практике** устанавливается в **100** баллов и переводится в оценку по 5-балльной системе в соответствии со шкалой:

Шкала соответствия рейтингового балла 5-балльной системе

Рейтинговый балл	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
<53	Неудовлетворительно

Процедура прохождения производственной практики включает в себя следующие этапы: предварительный, подготовительный, научно - исследовательский и заключительный. На каждом этапе практики осуществляется текущий контроль за процессом формирования компетенций.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить следующие компетенции:

Базовый уровень предусматривает:

Знание способов осуществления социального взаимодействия, реализации своей роли в команде, основы взаимодействия со специалистами смежных областей;

Умение осуществлять социальное взаимодействие, воспринимать информацию собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов, вырабатывать навыки профессионального архитектурного мышления;

Владение основными методами социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях, принципами сбора и систематизации подготовительного материала и способами его применения для воплощения творческого замысла.;

Знание традиционных и новейших технических средств изображения, основ художественной культуры и объемно-пространственного мышления, основы композиции, закономерности визуального восприятия

Умение представлять проектные решения, использовать традиционные и новейшие технические средства изображения на должном уровне, готовиться к изучению профессиональных исторических и теоретических дисциплин, введение в контекст развития мировой архитектуры и градостроительства, использовать достижения мировой культуры в проектной практике, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений,

Владение основными художественной культуры и объемно-пространственного мышления, приемами и средствами композиционного моделирования

Повышенный уровень предусматривает:

Знание способов осуществления социального взаимодействия, реализации своей роли в команде, основы взаимодействия со специалистами смежных областей;

Умение осуществлять социальное взаимодействие, воспринимать информацию собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов, вырабатывать навыки профессионального архитектурного мышления;

Владение основными методами социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях, принципами сбора и систематизации подготовительного материала и способами его применения для воплощения творческого замысла.;

Знание традиционных и новейших технических средств изображения, основ художественной культуры и объемно-пространственного мышления, основы композиции, закономерности визуального восприятия

Умение представлять проектные решения, использовать традиционные и новейшие технические средства изображения на должном уровне, готовиться к изучению профессиональных исторических и теоретических дисциплин, введение в контекст развития мировой архитектуры и градостроительства, использовать достижения мировой культуры в проектной практике, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений,

Составитель _____ Е.С.Левченко
(подпись)

« ____ » _____ 20__ г.