

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой «Дизайн»
Г.М. Данилова-Волковская

« ____ » _____ 20_ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной
аттестации

Направление подготовки	07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная
Учебный план	2020 г.
Изучается в	4 семестр
По дисциплине	«Художественная практика»
Направление подготовки	07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала обучения	2020 г.
Изучается во4 семестре	

Дата разработки:

Предисловие

1. Назначение: Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации предназначен для проверки знаний студентов.

2. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Художественная практика», и в соответствии с образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», утвержденной на заседании УМС СКФУ,

Протокол № 1 от _____ г.

3. Разработчик: Е.С.Левченко, доцент кафедры дизайна.

4. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры дизайна.

Протокол № 2 от _____ г.

5. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: Данилова-Волковская Г.М., зав. кафедрой дизайна;

Галдин Е. В., доцент кафедры дизайна.

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО и образовательной программе по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

« » _____ 2019 г. _____ Данилова-Волковская Г.М..
(подпись)

6. Срок действия ФОС 4 года

**Паспорт фонда оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

По дисциплине	«Художественная практика»
Направление подготовки	07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала обучения	2020 г.
Изучается во	4 семестре

Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой компетенции (или её части)	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Вид контроля	Тип контроля	Наименование оценочного средства	Количество Заданий для каждого уровня	
						Базовый	Повышенный
УК-3 ОПК-1	1-24	Подготовка творческого задания	Просмотр творческого задания	Текущий	Тематика творческих заданий	12	12

Составитель _____ Е.С.Левченко

« ____ » _____ 20__ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой «Дизайн»
Г.М. Данилова-Волковская

« ____ » _____ 20_ г.

Творческие задания

по дисциплине
«Художественная практика»

Задания, позволяющие оценить знания, полученные в научно-исследовательской работе (базовый уровень)

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Задание 1	использовать знания полученных в период учебных академических занятий в пленэрных зарисовках архитектурных форм и окружающего ландшафта
	Задание 2	- осуществлять целевой сбор и анализ подготовительного материала, выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей, последовательно вести работу над композицией;
ОПК-1 -способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления ОПК-2 - способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и-поиск творческого проектного решения	Задание 3	- технически умело выполнять эскиз и отдельные элементы в материале
	Задание 4	- самостоятельно сформировать практические умения и навыки работы графическими и живописными средствами при изображении окружающей предметно-пространственной среды на открытом воздухе

ПК-4 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации.	Задание 1	- показать способность видеть наиболее выразительные и характерные объекты, пейзажи, фрагменты, находить точки, для их изображения, а так же принципами построения композиционных решений, точной передачи пропорций, отображающих характер изображаемого объекта
	Задание 2	Применить знания в пластическом моделировании формы

Задания, позволяющие оценить знания, полученные в научно-исследовательской работе (повышенный уровень)

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Задание 1	- показать знания в области методов изобразительных приемов и способов выполнения художественно творческих работ
	Задание 2	- выявить профессиональный подход в работе с разнообразными формами окружающей среды
ОПК-1 -способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления ОПК-2 - способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	Задание 1	- на практике применить знания в области художественных и эстетических свойств цвета, и основных закономерностей создания цветового строя;
	Задание 2	- применить традиционные и новые художественно-графические техники
ПК-4 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации.	Задание 1	Провести комплексный предпроектный анализ
	Задание 2	Путём эскизирования и выполнения набросков развивать художественный вкус,

Задания, позволяющие оценить умения и навыки, полученные в научно-исследовательской работе (базовый уровень)

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Задание 1	- применить способы осуществления в процессе взаимодействия и реализации своей роли в команде по собору и анализу исходной и предпроектной информации разработки заданий на проектирование архитектурных объектов
	Задание 2	продемонстрировать пространственное воображение,
ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления ОПК-2 - способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	Задание 1	изобразительным приемам и способам выполнить художественно-творческие работы
	Задание 2	- показать способность объемно-пространственного мышления
ПК-4 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации.	Задание 1	технически умело выполнить эскизы и отдельные элементы в материале
	Задание 2	осуществить целевой сбор и анализ подготовительного материала

Задания, позволяющие оценить умения и навыки, полученные в научно-исследовательской работе (повышенный уровень)

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Задание 1	- изобразительными приемами и способами выполнить художественно творческие работы применяя профессиональный подход в работе с разнообразными формами окружающей среды

	Задание 2	- применить на практике комплексный предпроектный анализ
<p>ОПК-1 -способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p> <p>ОПК-2 - способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и-поиск творческого проектного решения</p>	Задание 1	увидеть наиболее выразительные и характерные объекты, пейзажи, фрагменты, находить точки, для их изображения, а так же принципами построения композиционных решений, точной передачи пропорций, отображающих характер изображаемого объекта
	Задание 2	- изобразительным приемам и способам выполнить художественно творческие работы, характерные для соответствующего профиля специальности и необходимых для последующего освоения общих и профессиональных компетенций по профессии
<p>ПК-4 – способен участвовать в разработке и оформлении–архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации.</p>	Задание 1	- выявить способности продемонстрировать пространственное воображение,
	Задание 2	

Критерии оценивания компетенций*

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется если:

- знает, как решать практические задачи в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования и имеет практические навыки.
 - знает, как решать практические задачи повышенной сложности в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования и имеет практические навыки.
 - способен выполнять решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования в полном объеме, полностью способен к самостоятельному выполнению решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.
 - способен выполнять решения практических задач повышенной сложности в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования в полном объеме, полностью способен к самостоятельному выполнению решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

Оценка «хорошо» выставляется если:

- имеются знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования, но навыки реализуются недостаточно.

- имеются знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования, но навыки реализуются недостаточно.
- умеет решать практические задачи в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

Оценка «удовлетворительно» выставляется если:

- знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования имеются, но практических навыков нет.
- демонстрирует понимание значимости практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования. Испытывает затруднения в решении практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.
- знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования имеются, но практических навыков нет.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется если:

- отсутствуют знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.
- отсутствуют знания практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.
- отсутствие способности для решения практических задач в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования. Не умеет решать практические задачи в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

Максимальная сумма баллов по **практике** устанавливается в **100** баллов и переводится в оценку по 5-балльной системе в соответствии со шкалой:

Шкала соответствия рейтингового балла 5-балльной системе

Рейтинговый балл	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
<53	Неудовлетворительно

Процедура прохождения производственной практики включает в себя следующие этапы: предварительный, подготовительный, научно - исследовательский и заключительный. На каждом этапе практики осуществляется текущий контроль за процессом формирования компетенций.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить следующие компетенции:

Базовый уровень предусматривает:

Знание способностей осуществления социального взаимодействия, реализации своей роли в команде, основы взаимодействия со специалистами смежных областей;

Умение осуществлять социальное взаимодействие, воспринимать информацию собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов, вырабатывать навыки профессионального архитектурного мышления;

Владение основными методами социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях, принципами сбора и систематизации подготовительного материала и способами его применения для воплощения творческого замысла.;

Знание традиционных и новейших технических средств изображения, основ художественной культуры и объемно-пространственного мышления, основы композиции, закономерности визуального восприятия

Умение представлять проектные решения, использовать традиционные и новейшие технические средства изображения на должном уровне, готовиться к изучению профессиональных исторических и теоретических дисциплин, введение в контекст развития мировой архитектуры и градостроительства, использовать достижения мировой культуры в

проектной практике, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений,

Владение основными художественной культуры и объемно-пространственного мышления, приемами и средствами композиционного моделирования

Повышенный уровень предусматривает:

Знание способов осуществления социального взаимодействия, реализации своей роли в команде, основы взаимодействия со специалистами смежных областей;

Умение осуществлять социальное взаимодействие, воспринимать информацию собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов, вырабатывать навыки профессионального архитектурного мышления;

Владение основными методами социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях, принципами сбора и систематизации подготовительного материала и способами его применения для воплощения творческого замысла.;

Знание традиционных и новейших технических средств изображения, основ художественной культуры и объемно-пространственного мышления, основы композиции, закономерности визуального восприятия

Умение представлять проектные решения, использовать традиционные и новейшие технические средства изображения на должном уровне, готовиться к изучению профессиональных исторических и теоретических дисциплин, введение в контекст развития мировой архитектуры и градостроительства, использовать достижения мировой культуры в проектной практике, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений,

Составитель _____ Е.С.Левченко

(подпись)

« _____ » _____ 20__ г.