

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПЯТИГОРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ:

Зав. кафедрой дизайна

_____ Г.М.Данилова-Волковская

«__» _____ 2021 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

По дисциплине	Профессиональные средства подачи проекта	
Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды	
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды	
Квалификация выпускника	бакалавр	
Форма обучения	очно-заочная	
Учебный план	2020	

Объем занятий: Итого	135 ч.	5 з.е.
В т.ч. аудиторных	45 ч.	
Из них:		
Лекций	9 ч.	
Лабораторных работ	-	
Практических занятий	36 ч.	
Самостоятельной работы	90 ч.	
Зачет с оценкой 10 семестр		

Дата разработки:

Предисловие

1. Назначение: фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.

2. Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Профессиональные средства подачи проекта», в соответствии с образовательной программой по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», утвержденной на заседании УМС СКФУ протокол №_____ от «__»_____Г.

3. Разработчик: Махота Марина Юрьевна, доцент кафедры дизайна,

4. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры дизайна Протокол №_____ от «__»_____Г.

5. ФОС согласован с выпускающей кафедрой дизайна Протокол №___ от «__»_____Г.

6. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: Г.М.Данилова-Волковская, зав. кафедрой дизайна

Е.С. Левченко, доцент кафедры дизайна, Член Международного Творческого Союза Художников России

И.В. Китаева, доцент кафедры дизайна

Экспертное заключение:

ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО

«__»_____ Данилова-Волковская Г.М.

_____ Левченко Е.С.

_____ Китаева И.В.

7. Срок действия ФОС _____

**Паспорт фонда оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

По дисциплине	Профессиональные средства подачи проекта
Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная

Код оценваемой компетенции	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Тип контроля (текущий/промежуточный)	Вид контроля (устный/письменный/просмотр)	Наименование оценочного средства
ПК-3	1-6	Собеседование	Текущий	Устный	Вопросы для собеседования
ПК-3	1-6	Проект	Текущий	Просмотр	Подготовка проекта

Составитель _____ М.Ю. Махота
(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПЯТИГОРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ:

Зав. кафедрой дизайна

_____ Г.М.Данилова-Волковская

«__» _____ 2021 г.

Вопросы для собеседования

по дисциплине: «Профессиональные средства подачи проекта»

Базовый уровень

Тема 1. Виды архитектурной графики. Архитектурный эскиз как средство поиска архитектурной идеи. Линейная графика. Тональная графика. Цветная графика.

1. Виды архитектурной графики.
2. Архитектурный эскиз как средство поиска архитектурной идеи.
3. Линейная графика.

Тема 2. Архитектурный рисунок как одно из средств оформления проектного чертежа. Приёмы исполнения и методы их изображения.

1. Архитектурный рисунок как одно из средств оформления проектного чертежа.

Тема 3. Графические приемы поиска проектной идеи. Эскиз как средство определения основных параметров проектного замысла.

1. Графические приемы поиска проектной идеи.

Тема 4. Архитектурная графика и макетирование в реальном проектировании и обучении.

1. Архитектурная графика в реальном проектировании и обучении.

Тема 5. Графика и виды творческой деятельности архитектора. Архитектурная фантазия и её роль в творчестве архитектора.

1. Графика и виды творческой деятельности архитектора.

Тема 6. Графические клаузуры, как способ развития творческих способностей архитектора. Архитектурные зарисовки с натуры.

1. Графические клаузуры, как способ развития творческих способностей архитектора.

Повышенный уровень

Тема 1. Виды архитектурной графики. Архитектурный эскиз как средство поиска архитектурной идеи. Линейная графика. Тональная графика. Цветная графика.

1. Тональная графика.
2. Цветная графика.

Тема 2. Архитектурный рисунок как одно из средств оформления проектного чертежа. Приёмы исполнения и методы их изображения.

1. Приёмы исполнения и методы их изображения.

Тема 3. Графические приемы поиска проектной идеи. Эскиз как средство определения основных параметров проектного замысла.

1. Эскиз как средство определения основных параметров проектного замысла.

Тема 4. Архитектурная графика и макетирование в реальном проектировании и обучении.

1. Архитектурное макетирование в реальном проектировании и обучении.

Тема 5. Графика и виды творческой деятельности архитектора. Архитектурная фантазия и её роль в творчестве архитектора.

1. Архитектурная фантазия и её роль в творчестве архитектора.

Тема 6. Графические клаузуры, как способ развития творческих способностей архитектора.

Архитектурные зарисовки с натуры.

1. Архитектурные зарисовки с натуры.

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка зачтено выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.

Оценка не зачтено выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя регулярный

устный опрос в течение семестра по заранее заданным темам и проверка творческих заданий.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить следующие компетенции:

ПК-3 - способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо 27 часов самостоятельной работы.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования конспектами тем.

При проверке задания оцениваются: последовательное, логичное изложение материала, выводы и практические рекомендации.

Составитель _____ М.Ю. Махота

(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПЯТИГОРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ:

Зав. кафедрой дизайна
_____ Г.М.Данилова-Волковская
«__» _____ 2021 г.

Тематика творческих заданий

по дисциплине: «Профессиональные средства подачи проекта»

10 семестр

Индивидуальные творческие задания:

Тема 1 . Виды архитектурной графики. Архитектурный эскиз как средство поиска архитектурной идеи. Линейная графика. Тональная графика. Цветная графика.
Упражнение «Сетка».

Тема 2 . Архитектурный рисунок как одно из средств оформления проектного чертежа. Приёмы исполнения и методы их изображения.
Упражнение «Архитектурные текстуры».

Тема 3 . Графические приемы поиска проектной идеи. Эскиз как средство определения основных параметров проектного замысла.
Упражнение «Архитектурный антураж».

Тема 4 . Архитектурная графика и макетирование в реальном проектировании и обучении.
Упражнение «Архитектурный стаффаж».

Тема 5 . Графика и виды творческой деятельности архитектора. Архитектурная фантазия и её роль в творчестве архитектора.
Упражнение «Архитектурная отмывка».

Тема 6 . Графические клаузуры, как способ развития творческих способностей архитектора. Архитектурные зарисовки с натуры.
Упражнение «Фасад общественного здания».

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных

программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка зачтено выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.

Оценка не зачтено выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя просмотр творческих заданий в течение 9 семестре по заранее заданным темам. Предлагаемые студенту задания позволяют проверить следующие компетенции:

ПК-3 - способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо 63 часов самостоятельной работы.

При проверке творческого задания оцениваются:

- грамотное колористическое решение.
- оригинальное концептуальное решение.
- профессионально оформленная подача творческих заданий.
- качественное техническое исполнение.

Основанием для снижения оценки являются:

- недостаточный объем работы.
- несоответствие проектного решения поставленной задачи.
- низкое техническое исполнение творческих заданий.
- не грамотное колористическое решение.
- не грамотное композиционное решение.

Составитель _____ М.Ю. Махота

(подпись)

« _____ » _____ 20 _____ г.