

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПЯТИГОРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ:

Зав. кафедрой дизайна

_____ Г.М. Данилова-Волковская

«___» _____ 2020__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

По дисциплине	Начертательная геометрия
Направление подготовки	07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Профиль	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очно заочная
Учебный план	2020 г.
Объем занятий: Итого	81 ч.
В т.ч. аудиторных	24ч..
Из них:	
Лекций	ч.

Лабораторных работ	_ ч.
Практических занятий	24 ч.
Самостоятельной работы	20 ч.
Курсовая работы 4 семестр	
Зачет с оценкой 3 семестр	
Экзамен	4 семестр

Дата разработки: «__» _____ 2020__ г.

Предисловие

1. *Назначение: Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации предназначен для проверки знаний студентов.*

1. *Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Начертательная геометрия», в соответствии с образовательной программой по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн, утвержденной на заседании.*

2. *Разработчик: Папшева Любовь Владимировна. доцент кафедры дизайна. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры дизайна Протокол № 2 от 04.09.2017 г.*

3.

4. *Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:*

Председатель: Г.М. Данилова-Волковская, зав. кафедрой дизайна

Е.С. Левченко доцент кафедры дизайна

М.Ю. Махота, доцент кафедры дизайна

Экспертное заключение: ФОС соответствует ФГОС ВО и образовательной программе по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн

Паспорт фонда оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Направление подготовки 07.03.03 «Дизайн»
 Профиль Дизайн архитектурной среды
 Квалификация выпускника бакалавр
 Форма обучения Очно – заочная
 Учебный план 2020 г.
 Изучается в 4семестре

Код оцениваемой компетенции	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Тип контроля (текущий/промежуточный)	Вид контроля (устный/письменный)	Наименование оценочного средства	Количество заданий для каждого уровня	
						Базовый	Повышенный
УК -1 ОПК -1 ПК -3	1-8	собеседование	текущий	Устный	Вопросы для собеседования	10	10
УК -1 ОПК -1 ПК -3	1-8	Просмотр творческого проекта	текущий	просмотр	Тематика творческих проектов	-	-

Составитель _____ Л.В. Папшева

(подпись)

« ____ » _____ 2020 г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПЯТИГОРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ:

Зав. Кафедрой дизайна

_____ Г.М. Данилова-Волковская

« ____ » _____ 2020 __ г.

Вопросы для собеседования
по дисциплине: «Начертательная геометрия»

Базовый уровень

Тема 1. Основные сведения о начертательной геометрии.

- 1 Основные методы изображения, изучаемые в начертательной геометрии.
- 2 Расположение видов на чертеже

Тема 2. Ортогональные чертежи

1. Ортогональные проекции..
2. Требования к чертежам

Тема 3. Нанесение размеров, обозначений на чертежах.

1. Расположение видов на чертеже.
2. Выполнение деталей в 3 проекциях

Тема 4 .Аксонометрия

1. Виды аксонометрии.

2. Расположение осей. Выполнение геометрических деталей в аксонометрии.

Тема 5. Построение деталей в аксонометрии.

1. Прямоугольная аксонометрия

2. Косоугольная аксонометрия

Повышенный уровень

Тема 1. Построение деталей

1. Прямоугольная изометрия.

2. Прямоугольная диметрия

Тема 2. Построение деталей

1. косоугольная изометрия

2. косоугольная диметрия

Тема 3. Построение интерьера в аксонометрии.

1. Выполнение ортогонального чертежа.

2. Выполнение интерьера в прямоугольной изометрии

Тема 4. Фронтальная перспектива интерьера. Выбор точки зрения.

•

1. Что такое точка схода?.

2. Как определить линию горизонта?

Тема 5. Построение окружности в аксонометрии.

1. Построение в прямоугольной изометрии окружности

2. Построение в косоугольной изометрии окружности

Вопросы к экзамену 4 семестр

Вопросы (задание) для проверки уровня обученности :

Базовый

Знать:

1. Как называется плоскость проекций (и какому виду она соответствует) образованная осями OX и OZ .
2. Что называется проецированием?
3. Что называется проекцией?
4. Назвать два основных способа проецирования.
5. Как называется плоскость проекций (и какому виду она соответствует), образованная осями OX и OY ?
6. Как называется плоскость проекций (и какому виду она соответствует), образованная осями OY и OZ ?
7. Что означает слово “аксонометрия” в переводе с греческого языка?
8. Какие аксонометрические проекции вы знаете
9. . Под какими углами располагаются оси в этих проекциях? Дать графический ответ.
10. Указать коэффициенты искажения по осям в аксонометрических проекциях.

Уметь, Владеть:

1. Располагать виды на чертеже.
2. Пользоваться основными линиями чертежа.
3. Наносить выносные и размерные линии на чертеже.
4. Выполнять прямоугольную изометрию детали с ортогонального чертежа
5. Выполнять прямоугольную диметрию детали с ортогонального чертежа
6. Выполнять косоугольную диметрию детали с ортогонального чертежа
7. Выполнять косоугольную изометрию детали с ортогонального чертежа
8. Нанесение размеров на чертеже
9. Заполнение штампа

10. Построение горизонтальной изометрии.

Повышенный

Знать:

1. Ход работы построения интерьера в аксонометрии (изометрии).
2. Ход работы построения интерьера в аксонометрии (диметрии).
3. Построение фронтальной перспективы интерьера
4. Нахождение точки зрения при построение фронтальной перспективы
5. Как найти линию горизонта?
6. Можно ли брать на фронтальной перспективе две линии горизонта?
7. В каких случаях берут две линии горизонта?
8. Построение угловой перспективы.
9. Построение с ортогонального чертежа фронтального интерьера с двумя точками схода.
10. Нанесение высот на чертеже.

Уметь, владеть:

1. Выполнение ортогонального чертежа с аксонометрического изображения в масштабе 1 : 1
2. Выполнение ортогонального чертежа с аксонометрического изображения в масштабе 1 : 2
3. Размещение мебели на чертеже
4. Выполнение угловой перспективы по ортогональному чертежу.
5. Нанесение на чертежах условных обозначений и надписей
6. Прямоугольное проецирование.
7. Центральное проецирование
8. Построение разверток
9. Построение окружности в изометрии на горизонтальной плоскости.
10. Построение окружности в изометрии на фронтальной плоскости.

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все

предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если ответы на вопросы по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, очевые ошибки и пр.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя регулярный устный опрос в течение семестра по заранее заданным темам.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить компетенцию:

Код	Формулировка:
-----	---------------

УК -1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;
ОПК -1	– Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.
ПК-3	– Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы; –

Задания по вариантам повышенного уровня предполагают более глубокое и расширенное овладение учебным материалом.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо 18 часа самостоятельной работы.

При подготовке к собеседованию студенту предоставляется право пользования подготовленными им материалами

При проведении собеседования оцениваются: умение вести беседу, грамотность, последовательность и рациональность изложения материала.

Составитель _____ Папшева.Л.В.

(подпись) « _____ » _____ 20 20__ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПЯТИГОРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ:

Зав. Кафедрой дизайна

_____ Г.М. Данилова-Волковская

« ____ » _____ 2020 __ г.

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

2. Описание шкалы оценивания

Промежуточная аттестация в форме **экзамена** предусматривает проведение обязательной экзаменационной процедуры и оценивается 40 баллами из 100. Минимальное количество баллов, необходимое для допуска к экзамену, составляет 33 балла. Положительный ответ студента на экзамене оценивается рейтинговыми баллами в диапазоне от **20 до 40** ($20 \leq S_{\text{экз}} \leq 40$), оценка **меньше 20** баллов считается неудовлетворительной.

Шкала соответствия рейтингового балла экзамена 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
35 – 40	Отлично
28 – 34	Хорошо
20 – 27	Удовлетворительно

Итоговая оценка по дисциплине, изучаемой в одном семестре, определяется по сумме баллов, набранных за работу в течение семестра, и баллов, полученных при сдаче экзамена:

*Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине
в оценку по 5-балльной системе*

<i>Рейтинговый балл по дисциплине</i>	<i>Оценка по 5-балльной системе</i>
<i>88 – 100</i>	<i>Отлично</i>
<i>72 – 87</i>	<i>Хорошо</i>
<i>53 – 71</i>	<i>Удовлетворительно</i>
<i><53</i>	<i>Неудовлетворительно</i>

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения экзамена осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в СКФУ.

В экзаменационный билет включаются 2 вопроса по изученным темам.

Для подготовки по билету отводится 30 минут.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования методическими материалами, конспектами тем.

Составитель _____ Л.В. Папшева

(подпись) « ____ » _____ 20 20 г.

	проектировании дизайн-объектов,								
Уметь	Анализ предпроектных исследований								
Владеть	Особенностями проектирования рассматриваемого объекта								
	Художественными решениями								

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка зачтено выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.

Оценка не зачтено выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя просмотр проектов по темам индивидуальных заданий.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить следующие компетенции:

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить компетенцию:

Код	Формулировка:
УК -1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;
ОПК - 1	– Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.

ПК-3	<p>– Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы;</p> <p>–</p>

Критерии оценивания конспекта темы, творческих проектов приведены в Фонде оценочных средств.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо от 4 до 40 часов самостоятельной работы. При подготовке к сдаче курсового проекта студенту предоставляется право пользования компьютерным классом, пользоваться специализированной и методической литературой, а так же интернет-ресурсами ЭБС «Университетская библиотека online» и электронной библиотечной системой eLIBRARY.RU, методическим фондом кафедры.

Текущая аттестация студентов проводится преподавателями, ведущими практические занятия по дисциплине «Начертательная геометрия», в следующих формах:

Собеседование, просмотр творческого проекта.

Допуск к защите творческих проектов происходит при наличии у студентов всех творческих заданий. Защита проходит в форме просмотра проектов студента, презентаций с использованием технических средств по выполненным заданиям и ответов на вопросы преподавателя.

Максимальное количество баллов студент получает, если оформление и качество работ соответствует установленным требованиям:

- Грамотное коллористическое решение.
- Оригинальное концептуальное решение.
- Профессионально оформленная подача проекта.
- Качественное техническое исполнение.

Основанием для снижения оценки являются:

- Недостаточный объем работы.
- Несоответствие проектного решения поставленной задачи.
- Низкое техническое исполнение проекта.
- Не грамотное колористическое решение.
- Не грамотное композиционное решение.

При проверке курсового проекта, оцениваются степень глубины и систематизацию полученных в ходе работы материалов; сбор и обобщение практического материала, работу с первоисточниками; развитие умение применять изученный материал для раскрытия темы, умение

формулировать и аргументировать собственную позицию в её решении. Так же в курсовом проекте оцениваются новизна и креативность творческой разработки, а так же мастерство (аккуратность) его выполнения .

Составитель _____ Л.В. Папшева

« ____ » _____ 2020__ г.