

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. зав. кафедрой лингвистики и
межкультурной коммуникации
_____ Н.Ю. Климова
« » _____ 2020 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
по дисциплине

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная
Год начала обучения	2020
Изучается в	1, 2 семестрах

Астр.
часов

Объем занятий:
Итого

108 ч.

4 з. е.

В т.ч. аудиторных

81 ч.

Из них:

Лекций

13,5 ч.

Практических занятий

54 ч.

Самостоятельная работа

27 ч.

Зачет

2 семестр

Дата разработки:

«_» _____ 2020 г.

Предисловие

1. Назначение: контроль уровня сформированности компетенции УК-4 как средства, позволяющего обеспечить коммуникативно-познавательные потребности в сферах академической, профессиональной и социально-гуманитарной деятельности.

2. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Русский язык и культура речи» в соответствии с образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденной на заседании Учебно-методического совета СКФУ, протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

3. Разработчик: доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации Е.М. Шевченко,

4. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

5. ФОС согласован с выпускающей кафедрой дизайна, протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

6. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: _____ Н.Ю. Климова, и. о. зав. кафедрой ЛиМК
_____ Т.В. Мухортова, доцент кафедры ЛиМК
_____ Г.М. Данилова-Волковская, и. о. зав. кафедрой дизайна

Экспертное заключение: Фонд оценочных средств для проведения текущей успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Русский язык и культура речи» соответствует требованиям ФГОС ВО, рабочей программе по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды и может быть использован в образовательном процессе.

« ____ » _____ 2020 г.

_____ Н. Ю. Климова

7. Срок действия ФОС: 1 год.

**Паспорт фонда оценочных средств
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

По дисциплине	Русский язык и культура речи
Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная
Год начала обучения	2020
Изучается в	1, 2 семестрах

Код оцениваемой компетенции	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Вид контроля, аттестации (текущий / промежуточный)	Тип контроля (устный / письменный)	Наименование оценочного средства	Количество заданий для каждого уровня, шт.	
						базовый	повышенный
УК-4	1 – 9, 19 – 31	Тестирование	текущий	устный	паспорт фонда тестовых заданий	76	24
	1 – 36	Упражнения (письменно)	текущий	устный	зачетное задание	10	4
	1 – 36	Собеседование	текущий	устный	вопросы для собеседования	26	36

Составитель _____ Е.М. Шевченко
(подпись)

« ____ » _____ 20__ г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. зав. кафедрой лингвистики и
межкультурной коммуникации

_____ Н.Ю. Климова

« » _____ 2020 г.

Вопросы для собеседования
по дисциплине
Русский язык и культура речи

Текущий контроль по темам 1-36

Базовый уровень

1. Понятие о языковой норме. Вариативность норм.
2. Языковая норма как историческое явление.
3. Понятие орфографии. Принципы русской орфографии.
4. Русская пунктуационная система. Принципы русской пунктуации.
5. Понятие языковой нормы. Кодификация и вариативность. Синтаксис.
6. Норма как историческое явление.
7. Грамматические нормы: морфология.
8. Орфографические нормы. Принципы русской орфографии.
9. Речевая избыточность (тавтология и плеоназмы).
10. Пунктуационные нормы. Особенности постановки знаков препинания в русском языке.
11. Морфология имени существительного: определение рода несклоняемых имен существительных.
12. Понятие стиля как разновидности литературного языка. Сопоставление стилей.
13. Жанры функциональных стилей.
14. Публицистический стиль как летопись современности.
15. Специфика и сфера употребления публицистического стиля.
16. Лексика и грамматика публицистического стиля. Синтаксис публицистического стиля.
17. Разговорный стиль, его особенности. Лексические особенности разговорного стиля.
18. Функция языка художественной литературы. Особенность языка художественной литературы. Жанры художественного стиля.
19. Научный стиль: композиция научного текста, основные черты, лексика, жанры.
20. Сфера использования официально-делового стиля, основные черты.
21. Понятие ораторского искусства. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
22. Композиция ораторской речи. Главная часть, ее особенности. Специфика заключения.
23. Лексические и синтаксические особенности ораторской речи. Основные виды аргументов.
24. Оратор и его аудитория.
25. Богатство и выразительность речи оратора.
26. Приемы удержания внимания. Внелексические средства привлечения внимания.

Повышенный уровень

1. Понятие о языковой норме. Вариативность норм.
2. Языковая норма как историческое явление.
3. Понятие орфографии. Принципы русской орфографии.
4. Русская пунктуационная система. Принципы русской пунктуации.
5. Понятие языковой нормы. Кодификация и вариативность. Синтаксис.
6. Норма как историческое явление.

7. Грамматические нормы: морфология.
8. Орфографические нормы. Принципы русской орфографии.
9. Речевая избыточность (тавтология и плеоназмы).
10. Пунктуационные нормы. Особенности постановки знаков препинания в русском языке.
11. Морфология имени существительного: определение рода несклоняемых имен существительных.
12. Понятие стиля как разновидности литературного языка. Сопоставление стилей.
13. Жанры функциональных стилей.
14. Публицистический стиль как летопись современности.
15. Специфика и сфера употребления публицистического стиля.
16. Лексика и грамматика публицистического стиля. Синтаксис публицистического стиля.
17. Разговорный стиль, его особенности. Лексические особенности разговорного стиля.
18. Функция языка художественной литературы. Особенность языка художественной литературы. Жанры художественного стиля.
19. Научный стиль: композиция научного текста, основные черты, лексика, жанры.
20. Сфера использования официально-делового стиля, основные черты.
21. Понятие ораторского искусства. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
22. Композиция ораторской речи. Главная часть, ее особенности. Специфика заключения.
23. Лексические и синтаксические особенности ораторской речи. Основные виды аргументов.
24. Оратор и его аудитория.
25. Богатство и выразительность речи оратора.
26. Приемы удержания внимания. Внелексические средства привлечения внимания.
27. Формирование языковых норм в период становления национального языка.
28. Трудные случаи употребления имени существительного.
29. Морфология имени существительного: родительный падеж множественного числа существительных.
30. Трудные случаи употребления местоимений.
31. Синтаксис: построение осложненных предложений.
32. Морфологические нормы разговорного стиля. Особенности синтаксиса в разговорном стиле.
33. Правила оформления текстов собственно научного жанра.
34. Морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля.
35. Приемы унификации в официально-деловом стиле. Правила оформления документов.
36. Приемы изложения материала.

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если упражнения выполнены полностью в соответствии с поставленным заданием. Знает уверенно основные филологические термины и понятия; основные нормы русского языка; признаки функциональных стилей русского языка; правила построения устных и письменных монологических и диалогических высказываний; правила русского речевого этикета. Умеет выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи; строить монологические высказывания; вести деловую беседу, дискуссию; практически реализовывать правила диалогического общения. Владеет знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи; навыком построения публичных выступлений различных жанров; нормами устной и письменной речи; навыком ведения беседы, спора, дискуссии.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Хорошо знает основные филологические термины и понятия; основные нормы русского языка; признаки функциональных стилей русского языка; правила построения устных и письменных монологических и диалогических высказываний; правила русского речевого этикета. Умеет выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения; использовать словари для решения конкретных коммуникативных задач; распознавать и исправлять отдельные речевые ошибки в устной и письменной речи; строить монологические высказывания; вести деловую беседу; практически реализовывать правила диалогического общения. Владеет знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи;

навыком построения публичных выступлений различных жанров; нормами устной и письменной речи; навыком ведения беседы, дискуссии.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если большинство заданий выполнено, но в них имеются ошибки. Частично знает отдельные филологические термины и понятия; основные нормы русского языка; общие признаки функциональных стилей русского языка; отдельные правила построения монологических и диалогических высказываний; отдельные правила русского речевого этикета. Умеет слабо выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения; использовать словари для решения конкретных коммуникативных задач; строить монологические высказывания; вести деловую беседу. Владеет неуверенно знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи; навыком построения публичных выступлений; отдельными нормами устной и письменной речи.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил менее половины заданий, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы. Слабо знает отдельные филологические термины и понятия; некоторые нормы русского языка; общие признаки функциональных стилей русского языка; отдельные правила построения высказываний; отдельные правила русского речевого этикета. Умеет с большими затруднениями выбирать языковые средства общения; использовать словари для решения конкретных коммуникативных задач; строить монологические высказывания. Плохо владеет знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи; отдельными нормами устной и письменной речи.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **60 (55)** баллов за текущий контроль и от **1 до 5** дополнительных баллов за регулярную хорошую работу, ответственное отношение к дисциплине). Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя собеседование по указанным в разделах вопросам. Следует ориентироваться на количество заданий, указанных в Паспорте фонда оценочных средств (сводная таблица). В разделах, где указаны несколько вариантов, студент получает один из вариантов из базовой части плюс одно из заданий повышенного уровня (если студент претендует на оценку «отлично»).

Предлагаемые студенту вопросы для собеседования позволяют проверить сформированность компетенции УК - 4.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо изучить рекомендуемую литературу, указанную в Рабочей программе данной дисциплины. При получении задания студент должен сразу же, без подготовки, отвечать на вопросы собеседования.

Лист оценивания собеседования

ФИО студента	Знание содержания всех вопросов из базовой части	Понимание сути излагаемого	Речь грамотная, ясная, точная	Анализ сути, приведение собственных примеров	Знание содержания материала повышенного уровня
	баллы	0 – 0,5 – 1	0 – 0,5 – 1	0 – 0,5 – 1	0 – 0,5 – 1

Составитель _____ Е.М. Шевченко
(подпись)

«___» _____ 20__ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. зав. кафедрой лингвистики и
межкультурной коммуникации
_____ Н.Ю. Климова
« » _____ 2019 г.

ЗАЧЕТНЫЕ ЗАДАНИЯ
по дисциплине
Русский язык и культура речи

Текущий контроль по темам 1 – 18

Базовый уровень

1. Прочитайте юмореску, замените повторяющиеся в ней слова синонимами.

СКАЖИТЕ САМИ

Встретился мне один молодой писатель.

- Хочешь, я прочту тебе мой новый рассказ? – сказал он.
- Конечно, – сказал я.
- Ну как, нравится? – сказал он, кончив чтение.
- Я скажу тебе правду, – сказал я.
- Скажи, – сказал он.
- Во-первых, у тебя на каждой строчке «сказал я» да «сказал он», – сказал я.
- Сейчас можно говорить «сказал он» и «сказал я», – сказал он.
- Во-вторых, тебе нечего сказать, – сказал я.
- Я сказал все, что хотел сказать, – сказал он.

2. Подберите к каждому слову однокоренные, разнокоренные антонимы.

Образец: *безвестный – известный, знаменитый.*

Объединение _____

Смерть _____

Талантливый _____

Недруг _____

3. Образуйте возможные словосочетания.

советник (1) – советчик (2):

тайный _____, ближайший _____, придворный _____, непрошенный _____.

удачный (1) – удачливый (2):

охота _____, охотник _____, шутка _____, операция _____, игрок _____, месяц _____.

4. Выпишите выделенные слова в две колонки: однозначные и многозначные, с последними составьте словосочетания, показывая различные значения этих слов. За справками обращайтесь к словарям. Образец. Входить – входит в комнату, входит в состав ко миссии, входит в моду, войти в роль, не входит (не помещается) в чемодан.

Вечером мы с охотником Ермолаем отправились на «тягу»... Но, может быть, не все мои читатели знают, что та кое *тяга*. *Слушайте же, господа.*

За четверть часа до захождения солнца, весной, вы *входите* в *рощу*, с ружьем, без собаки. Вы отыскиваете себе место где-нибудь подле *опушки*, оглядываетесь, осматриваете *пистон*, *перемигиваетесь* с товарищем. Четверть часа *прошло*. Солнце *село*, но в лесу еще *светло*; воздух чист и прозрачен; *птицы болтливо лепечут*; молодая *травка блестит* веселым блеском *изумруда*... Вы ждете. Внутренность леса постепенно темнеет; алый свет вечерней *зари* медленно скользит по *корням* и *стволам* деревьев, *поднимается* все выше и выше, *переходит* от нижних, почти еще

голых, веток к неподвижным, засытающим верхушкам... Вот и самые верхушки потускнели; румяное небо синее.

(И. Тургенев)

Повышенный уровень

1. Подчеркните историзмы в отрывке из повести А.К. Толстого «Князь Серебряный» одной чертой, архаизмы – двумя чертами. Подберите антонимы и синонимы к выделенным словам, найдите и выпишите омонимы.

Князь [Вяземский] хотел отвечать, но царь не дал ему времени.

– Раб лукавый! – произнёс он грозно, и по жилам присутствующих пробежал холод, – раб лукавый! Я приблизил тебя ко престолу моему; я возвеличил тебя и осыпал милостями; а ты что учинил? Ты в смрадном сердце своём, аки аспид, задумал погубить меня, царя твоего, и чернокнижием хотел известить меня, и затем, должно быть, ты в опричнину просился? Что есть опричнина? – продолжал Иоанн, озираясь кругом и возвышая голос, дабы весь народ мог слышать его.

2. Определите случайно возникшую в речи омонимию и проявившуюся многозначность слов, в связи с чем высказывания имеют неясность, искажение смысла, неуместный комизм, каламбур. Исправьте предложения.

1. Вот уже третью встречу наша команда проводит без голов.
2. Сейчас судьи вынесут очки.
3. Тысячи людей теряются из-за отсутствия информации на транспорте.
4. Ребенок требует ухода матери. Долг врача не отмахиваться от больного, а довести его до конца.
5. Наша шахматистка отстала от соперницы в развитии.
6. Вечер, посвященный русскому языку, будет проведен в субботу утром.

Текущий контроль по темам 19 – 36

Базовый уровень

1. Расставьте ударение в следующих словах:

Алкоголь, бомбардировать, валовой, осведомить, теплится, убыстрить, откупоривать, воспринять, похороны, премировать, введенный, верование, договор, мышление, алфавит, ходатайствовать, языковая колбаса, мизерный, языковая ошибка, озлобленный, кухонный, торты, намерение, воры.

2. Просклоняйте числительные:

Рядом с 3758 книгами; нет 75609 рублей; рассказать о 79104 пострадавших, принят 578 службами. В работе кружка принимало участие около (полтора десятка) студентов. В семье старого было (три сына – трое сыновей); все (три – трое) прекрасные охотники. Вес искусственного спутника Земли был равен (2853 кг).

3. Поставьте данные существительные в родительный падеж множественного числа.

Апельсины, армяне, ботинки, гектары, граммы, грузины, киргизы, килограммы, яблоки, комментаторы, мандарины, носки, осетины, партизаны, плечи, помидоры, рельсы, сапоги, свадьбы, солдаты, туфли, чулки, яблони.

4. Подчеркните словосочетания, в которых нарушены нормы сочетаемости. Запишите верный вариант.

Потерпеть потери, играть роль, тосковать по дому, провозгласить тост, оказать вред, одержать успехи, дать отпор для врага, потерпеть бедствие

5. Составьте предложения в научном стиле. Употребите в них слова с приведенными ниже заимствованными приставками.

а... (греч. а..., ап... – не, без) – асимметрия, аморальный

авто... (греч. autos – сам) – автограф, автомат

анти... (греч. anti – против...) – антипод, антиген

антропо... (греч. anthropos – человек) – антропология, антропоцентрический

грамма – (греч. gramma – запись, буква) – телеграмма, фонограмма

6. Запомните особенности употребления предложно-надежных форм предлогов. Составьте документ из 8 – 10 предложений (акт, объяснительную записку, протокол обследования и пр.), включив в каждое из них данные словосочетания.

по чьему? (по вине, по небрежности)

благодаря чему? (благодаря решительным действиям)
вследствие чего? (вследствие болезни)
ввиду чего? (ввиду отсутствия)
в силу чего? (в силу решения комиссии)
по причине чего? (по причине халатности)
в связи с чем? (в связи с переходом на другую работу)

Повышенный уровень

1. Устраните грамматические и речевые ошибки. В скобках укажите, какие языковые нормы были нарушены.

Образец: Мы выяснили о причинах его опоздания. – Мы выяснили причины его опоздания (орфографическая, лексическая).

1. Убежав из дома, мальчик был найден родителями. 2. Сейчас набирают спортивную команду, лучшее спортсмены поедут в Москву. 3. Возникает ситуация сходная с ранними романами Бальзака. 4. Встреча прошла с большим интересом. 5. Я заметил характерную ему ошибку. 6. Хотелось бы, что бы вы поскорее оказали внимание нашей организации. 7. Он попытался предостеречь неверный шаг директора.

2. Выделите в приведенных предложениях стилистические ошибки, исправьте их.

1. В конце бурного объяснения я сказал маме, что гипотезы, которые она выдвигает, – чушь собачья, потому что я люблю Лену. 2. В течение долгих месяцев длился этот бесконечный скандал с воплями, визгами и мелкими пакостями, пока наконец мы все не изнемогли и не решили хоть как-нибудь помириться, и в итоге консенсус с соседкой был достигнут. 3. Программа предложила совершенно новую концепцию музыкальной передачи, сделав ее более модной, стильной, современной, придумав огромное количество компьютерных фишек и наворотов, применив новую технику монтажа. 4. Судя по всему, авторы проекта не ценят живого пытливого ума наших с вами соотечественников, которых не следует держать за полных лохов. 5. По мнению экспертов российского посольства в Анкаре, таможенный союз будет (по крайней мере, на первых порах) более выгоден ЕС: европейцам светят значительные выгоды от либерализации импорта в Турцию.

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если упражнения выполнены полностью в соответствии с поставленным заданием. Знает уверенно основные филологические термины и понятия; основные нормы русского языка; признаки функциональных стилей русского языка; правила построения устных и письменных монологических и диалогических высказываний; правила русского речевого этикета. Умеет выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи; строить монологические высказывания; вести деловую беседу, дискуссию; практически реализовывать правила диалогического общения. Владеет знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи; навыком построения публичных выступлений различных жанров; нормами устной и письменной речи; навыком ведения беседы, спора, дискуссии.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Хорошо знает основные филологические термины и понятия; основные нормы русского языка; признаки функциональных стилей русского языка; правила построения устных и письменных монологических и диалогических высказываний; правила русского речевого этикета. Умеет выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения; использовать словари для решения конкретных коммуникативных задач; распознавать и исправлять отдельные речевые ошибки в устной и письменной речи; строить монологические высказывания; вести деловую беседу; практически реализовывать правила диалогического общения. Владеет знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи; навыком построения публичных выступлений различных жанров; нормами устной и письменной речи; навыком ведения беседы, дискуссии.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если большинство заданий выполнено, но в них имеются ошибки. Частично знает отдельные филологические термины и понятия; основные нормы русского языка; общие признаки функциональных стилей русского языка; отдельные правила построения монологических и диалогических высказываний; отдельные

правила русского речевого этикета. Умеет слабо выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения; использовать словари для решения конкретных коммуникативных задач; строить монологические высказывания; вести деловую беседу. Владеет неуверенно знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи; навыком построения публичных выступлений; отдельными нормами устной и письменной речи.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил менее половины заданий, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы. Слабо знает отдельные филологические термины и понятия; некоторые нормы русского языка; общие признаки функциональных стилей русского языка; отдельные правила построения высказываний; отдельные правила русского речевого этикета. Умеет с большими затруднениями выбирать языковые средства общения; использовать словари для решения конкретных коммуникативных задач; строить монологические высказывания. Плохо владеет знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи; отдельными нормами устной и письменной речи.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **60 (55)** баллов за текущий контроль и от **1 до 5** дополнительных баллов за регулярную хорошую работу, ответственное отношение к дисциплине). Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя выполнение письменных упражнений. Следует ориентироваться на количество заданий, указанных в Паспорте фонда оценочных средств (сводная таблица). Студент получает задания из базовой части плюс задание повышенного уровня (необходимо полностью выполнить задания повышенного уровня, если студент претендует на оценку «отлично»). Предлагаемые студенту упражнения позволяют проверить сформированность компетенции УК - 4.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо изучить рекомендуемую литературу, указанную в Рабочей программе данной дисциплины. При выполнении отдельных заданий студент может пользоваться словарем С.И. Ожегова.

Составитель _____ Е.М. Шевченко
(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. зав. кафедрой лингвистики и
межкультурной коммуникации
_____ Н.Ю. Климова
« » _____ 2019 г.

Паспорт фонда тестовых заданий
по дисциплине
Русский язык и культура речи

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Контролируемые компетенции или их части	Количество тестовых заданий, шт.				
			Базовый уровень		Повышенный уровень		
			тип теста		тип теста		
			дн	1м	мм	пп	вв
1.	1 – 4	УК-4	-	23	-	1	1
2.	1 – 7		-	25	-	-	-
3.	1 – 9		-	25	-	-	-
4.	19 – 27		-	30	4	1	-
5.	28 – 31		-	25	-	-	-

Примерные варианты тестовых заданий
(правильные ответы выделены курсивом)

Язык – это ... (выберите все верные определения)

- 1) особая система знаков, принятая в обществе для общения;
- 2) конкретное говорение людей в определенной местности;
- 3) деятельность людей, объединенных одной профессией;
- 4) универсальная форма коммуникации.

Основные функции языка (по В.Виноградову):

- A. общения, сообщения, воздействия
- B. сообщения, эстетическая, прогрессивная
- C. мыслеформирующая, познавательная, магическая

Функционально-смысловой тип текста, цель которого исследовать предметы или явления, раскрыть их внутренние признаки путем аргументации, установления причинно-следственных отношений, это цепь умозаключений, демонстрация на какую-нибудь тему, изложенных в последовательной форме – это

- A. описание
- B. повествование
- C. рассуждение

Основной принцип русской орфографии:

- A. фонетический
- B. иероглифический
- C. морфологический

Ударение в русском языке:

- A. застывшее

- В. подвижное и неподвижное (в зависимости от формы слова), разноместное
 С. падает только на корень или на окончание

Неправильно поставлено ударение в словах:

- А. бензопровод, торты, каталог
 В. красивее, оптовый, жалюзии
 С. алфавит, углубить, танцовщица

Укажите, в каких словах не допустимо двойное ударение по нормам акцентологии:

- А. кета, добры, избу, верны, маркетинг
 В. кухонный, звонит, торта, украинец
 С. хаос, грозны, кулинария, кирза

1. Критерии оценивания компетенций

При 25 тестовых заданиях

- Оценка «отлично» выставляется студенту, если допущено не более 1 ошибки.
 Оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущено от 2 до 3 ошибок.
 Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если допущено от 4 до 6 ошибок.
 Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущено 7 и более ошибок.

При 35 тестовых заданиях

- Оценка «отлично» выставляется студенту, если допущено не более 1 ошибки.
 Оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущено от 2 до 4 ошибок.
 Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если допущено от 5 до 7 ошибок.
 Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущено 8 и более ошибок.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **60 (55)** баллов за текущий контроль и от **1 до 5** дополнительных баллов за регулярную хорошую работу, ответственное отношение к дисциплине). Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя проведение письменного тестирования. Предлагаемые студенту задания позволяют проверить уровень сформированности компетенции УК - 4. Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо изучить рекомендуемую литературу, указанную в Рабочей программе данной дисциплины. Во время выполнения теста студенту запрещено пользоваться мобильными телефонами, гаджетами, а также какими-либо письменными материалами.

Составитель _____ Е.М. Шевченко
 (подпись)

« ____ » _____ 20 г.