

Аннотации дисциплин

Наименование дисциплины	Стили и направления в дизайне и архитектуре	
Содержание	Архаичная архитектура. Античный стиль. Романский стиль. Готический стиль. Древнерусский стиль. Ренессанс. Барокко. Классицизм. Рококо. Ампи́р. Модерн. Конструктивизм. Деконструктивизм. Органика. Хай-тек. Метаболизм. Современная эклектика.	
Реализуемые компетенции	УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>УК-5 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные маркеры стилей и направлений в дизайне и архитектуре <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в разрабатываемых дизайнерских проектах согласовывать проектируемые объекты с учётом стилей и направлений в дизайне и архитектуре <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками, определяющими взаимосвязи между различными стилями и направлениями в дизайне и архитектуре <p>ОПК-1 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия дисциплины - историю развития стилей и направлений в дизайне и архитектуре <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять стили и направления в дизайне и архитектуре - выполнять анализ стилей и направлений в дизайне и архитектуре <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом, определяющим специфику стилей и направлений в дизайне и архитектуре 	
Трудоемкость, з.е.	5 з.е.	
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	9 семестр – зачет с оценкой	
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины		
Основная литература	1.	Плешивцев А.А. История архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса / А.А. Плешивцев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 398 с. — 978-5-7264-1054-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/32240.html
	2.	Забалуева Т.Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. Часть 1. История архитектуры и строительной техники Древнего и античного мира [Электронный ресурс]: учебник / Т.Р. Забалуева. — 2-е

	<p>изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 192 с. — 978-5-7264-1608-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72582.html</p> <p>3. Быстрова Т. Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна [Электронный ресурс] / Т. Быстрова. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2018. — 374 с. — 978-5-9909375-0-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74999.html</p>
Дополнительная литература	<p>1. Архитектура мира. Энциклопедия архитектурных стилей / выпуск. ред. А. Шаронов. - СПб.: Кристалл, 2009. - 176 с.: ил. - ISBN 978-5-9603-0120-2</p>