

## Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	<b>Система визуальных коммуникаций в городской среде</b>
Содержание	Изучение: Виды систем визуальных коммуникаций. Роль визуальных коммуникаций в системе современной цивилизации. Образный характер средств визуальной коммуникации. Визуальные коммуникации в современной городской среде Визуальные коммуникации в современном мире. Их значение в дизайне городской среды, архитектуре сооружений, в дизайне интерьера, рекламе. Корпоративная идентичность, корпоративные коммуникации и их роль в достижении конкурентоспособности компании Символика и семантика цвета, цветовых отношений. Логика коммуникационных направлений и пространственных ориентиров в создании среды. Создание концептуальной идеи пространственной организации в городской среде.
Реализуемые компетенции	<p>ПК-1 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p>ПК-3 – Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы</p> <p>ПК-4 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации;</p> <p>ПК-6 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации</p>
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p><b>ПК-1</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</li> <li>- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно- художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства;</li> <li>- состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</li> <li>- методы и приемы автоматизированного проектирования</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;</li> <li>- участвовать в разработке и оформлении проектной документации;</li> <li>- проводить расчет технико- экономических показателей;</li> <li>- использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</li> </ul> <p><b>ПК-3</b></p>

**Знать:**

- основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео;
- художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы

**Уметь:**

- использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды;
- пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов

**Владеть:**

- способностью использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы

**ПК-4****Знать:**

- требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию;
- взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации;
- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

**Уметь:**

- участвовать в разработке и оформлении рабочей документации;
- взаимоувязывать различные разделы рабочей документации между собой;
- использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.

**Владеть:**

- способностью участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации

**ПК-6****Знать:**

- требования нормативных документов по архитектурному проектированию;
- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам;
- состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;
- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

**Уметь:**

- участвовать в обосновании выбора архитектурных объектов;
- участвовать в разработке и оформлении проектной документации;
- проводить расчет технико-экономических показателей;
- использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования

**Владеть:**

	- способностью участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории
Трудоемкость, з.е.	4 з.е.
Формы отчетности (в том числе по семестрам)	8 семестр - зачет с оценкой
<b>Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины</b>	
Основная литература	<p>1. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В. Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 271 с. — 978-5-4488-0094-8. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/63814.html">http://www.iprbookshop.ru/63814.html</a></p> <p>2. Пигулевский, В. О. Дизайн визуальных коммуникаций [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 303 с. — 978-5-4487-0267-9. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75951.html">http://www.iprbookshop.ru/75951.html</a></p>
Дополнительная литература	<p>1. Попов, А. Д. Графический дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Д. Попов. — Электрон. текстовые данные. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2016. — 157 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/80412.html">http://www.iprbookshop.ru/80412.html</a></p> <p>2. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 271 с. — 978-5-4488-0094-8. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/63814.html">http://www.iprbookshop.ru/63814.html</a></p>