

## Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	<b>Современные пространственные и пластические искусства (скульптура)</b>
Содержание	Архитектура и искусство второй половины XIX – конца XIX века. Архитектура и дизайн на рубеже XIX-XX веков. Интернациональный стиль современности с 60-х годов XX века.
Реализуемые компетенции	<b>ПК-3</b> - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<b>ПК-3</b> <b>Знать:</b> – типологию композиционных средств и их взаимодействие; – цвет и цветовую гармонию. <b>Уметь:</b> – применять полученные знания в работе над проектами. <b>Владеть:</b> – художественно-техническим редактированием.
Трудоемкость, з.е.	5 з.е.
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	4 семестр - зачет 5 семестр - зачет с оценкой
<b>Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины</b>	
Основная литература	Демченко А.И. Художественная культура Саратовского края. Часть вторая. Пластические искусства (Архитектура. Скульптура. Живопись) [Электронный ресурс] / А.И. Демченко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017. — 73 с. — 978-5-94841-278-8. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/73867.html">http://www.iprbookshop.ru/73867.html</a>
Дополнительная литература	Лысенкова Л.Ф. Пластические средства в архитектурном проектировании [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.Ф. Лысенкова, А.Ю. Лысенков. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 104 с. — 978-5-9585-0667-5. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/58832.html">http://www.iprbookshop.ru/58832.html</a> Дагльдиян, К.Т. Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре (с электронным приложением) : учебное пособие для вузов / К.Т. Дагльдиян, Б.А. Поливода. - Москва : Владос, 2018. - 225 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-906992-59-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486086">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486086</a> (05.09.2018). Лысенкова Л.Ф. Пластические средства в архитектурном проектировании [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.Ф. Лысенкова, А.Ю. Лысенков. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 104 с. — 978-5-9585-0667-5. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/58832.html">http://www.iprbookshop.ru/58832.html</a>