

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения
Содержание	«Световая среда города» История уличного освещения. Световая среда города — область творческой деятельности. Светопространство и светоформы. Свето-техническое оборудование. Освещение фасадов зданий. Декоративное освещение. Ландшафтное освещение. Праздничное освещение. Реклама и визуальные коммуникации в городской среде.
Реализуемые компетенции	ПК-3 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы ПК-4 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>ПК-3 Знать: - функционально-планировочные, санитарно-гигиенические и эстетические задачи; - традиционное и современное оборудование в интерьере с использованием новых материалов; - композиционные приемы комплексного предметно – пространственного проектирования. Уметь: - грамотно решать функционально-планировочные, санитарно-гигиенические и эстетические задачи; - применять в рабочей документации традиционное и современное оборудование интерьера с использованием новых материалов; - применять композиционные приемы комплексного предметно – пространственного проектирования. Владеть: - методами решения функционально-планировочных, санитарно-гигиенических и эстетических задач; - знаниями традиционного и современного оборудования интерьера с использованием новых материалов; - композиционными приемами комплексного предметно – пространственного проектирования.</p> <p>ПК-4 Знать: - функциональные основы формирования отдельных групп средовых объектов и систем; - технические и технологические характеристики основных видов и типов оборудования, типологию конструкций, применяемые материалы. Уметь: - определять функциональные основы формирования отдельных групп средовых объектов и систем; - применять в рабочей документации технические и технологические характеристики основных видов и типов оборудования, типологию конструкций, применяемые материалы. Владеть: - функциональными основами формирования отдельных групп средовых объектов и систем;</p>

	- знаниями технических и технологических характеристик основных видов и типов оборудования, типологии конструкций, свойствах применяемых материалов.
Трудоемкость, з.е.	3 з.е
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	7 семестр – зачет
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	<p>1. Смирнов, Л.Н. Световой дизайн городской среды : учебное пособие / Л.Н. Смирнов. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 143 с. - ISBN 978-5-7408-0154-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222109 (28.09.2016).</p> <p>2. Слукин, В.М. Проектирование естественного освещения зданий различного назначения : учебное пособие / В.М. Слукин, Л.Н. Смирнов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - 3-е изд., перераб. и доп. - Екатеринбург : УралГАХА, 2013. - 96 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0181-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=43674 1 (02.11.2017).</p>
Дополнительная литература	<p>1. Колористика города [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 84 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22621. — ЭБС «IPRbooks», по паролю</p>