

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Рисунок
Содержание	<p>Целями освоения дисциплины «Академический рисунок» являются: овладение основами академического рисунка, на примере образцов классической культуры и живой природы. Данная дисциплина является базой для получения профессиональных знаний, развитие творческого потенциала. Приобретение умений и навыков работы с различными материалами: карандаш, тушь, мягкие материалы – сепия, сангина, пастель, соус и т.д. Главное требование учебного рисунка - изучение правил построения формы и умение логически правильно изображать ее на плоскости листа. Рисунок может быть как самостоятельным произведением, так и является основой для живописи, скульптуры, композиции, проектирования.</p> <p>Задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обеспечение базовых знаний в области академического рисунка, как в процессе обучения, так и в дальнейшей профессиональной деятельности. - ознакомление студентов с основными закономерностями цветовой композиции; - привитие студентам профессиональных навыков работы с колоритами любой формой и любым пространством;
Реализуемые компетенции	<p>УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</p> <p>ОПК-1 – Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;</p> <p>ПК-3 – Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы;</p>
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>УК-1 Знать: подход для решения поставленных задач;</p> <p>Уметь: осуществлять поиск, критический анализ и синтез</p>

	<p>информации,</p> <p>Владеть: Способами осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации,</p> <p>ОПК-1 Знать: - основные характеристики графических средств предоставления информации, средства и приемы визуально-графического формирования архитектурной среды; Уметь: - грамотно передавать проектный замысел; Владеть: - методами оценки изобразительного языка академического рисунка.</p> <p>ПК-3 Знать : - выполняя способы и методы пластического моделирования формы; Уметь: использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, Владеть: - знаниями характеристик стилей и направлений в дизайне и архитектуре;</p>				
Трудоемкость, з.е.	15з.е				
Объем занятий в часах (акад./астр.)		Лекций	Практических (семинарских) занятий	Лабораторных занятий	Самостоятельная работа /контроль
1 семестр					
Всего 54ч.		27ч.	-	27 ч.	
В том числе в интерактивной форме		3ч.	-	-	
2 семестр					
Всего 54ч.		27 ч.	-	27 ч.	
В том числе в интерактивной форме		3 ч.	-	-	
3 семестр					
Всего 81		40.5		13.5	
В том числе в интерактивной форме					
4 семестр					
Всего 108ч.		24ч.		43.5	
В том числе в интерактивной форме					
5 семестр					
Всего 54ч.		27ч.		27ч.	
В том числе в интерактивной					

	ной форме					
	6 семестр					
	Всего 54ч.		12ч.			15ч.
	В том числе в интерактивной форме					
Формы самостоятельной работы студентов	Подготовка к просмотру, выполнение самостоятельных рисунков					
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	1 семестр	2 семестр	3семестр	4семестр	5семестр	6 семестр
	контроль	контроль	экзамен	экзамен	контроль	экзамен
Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины						
Основная литература	<ul style="list-style-type: none"> • Шишанов, А.В. Создание дизайна интерьеров в 3ds Max: А. В. Шишанов- СПб.: Питер, 2010. - 0/ 1 экз. • <Фелисьен Ропс=Ропс Фелисьен>. Шедевры графики: сост. Я. Пундик- М.: ЭКСМО, 2007. - 0/ 1 экз. • Дизайн и декор интерьера. 500 полезных советов: сост. Н. Игнатова- М.: АСТ, 2010. - 0/ 2 экз • Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник/ С. Е. Беляева- М.: ИЦ "Академия", 2009. - 0/ 1 экз. • Кельмович, М.Я. Дизайн дома и квартиры. Психология интерьера: М. Я. Кельмович- М.: АСТ, 2008. - 0/ 2 экз. • Гиббс, Д. Настольная книга дизайнера интерьера: [пер. с англ.]/ Д. Гиббс- М.: ЗАО "БММ", 2008. - 0/ 2 экз. 					
Дополнительная литература	<p>Казарин С.Н. Академический рисунок [Электронный ресурс] : практикум по дисциплине по направлению подготовки 07.03.03«Дизайн», профили «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 87 с. — 978-5-8154-0347-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66338.html</p>					
Методическая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по дисциплине «Рисунок» 2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Рисунку» 					
Интернет-ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> 1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - http://biblioclub.ru 2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru 3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru 4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – http://catalog.ncstu.ru/ 5. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru 					
Программное	Microsoft Windows Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack					

обеспечение	Academic OPEN 1 License No Level- лицензия № 61541869 Microsoft Office Russian License/Software
Материально-техническое обеспечение	Учебных мест – 20 Методический гипсовый фонд Прожектор галогенный ИЕК Стеллаж двух секционный Набор «Геометрические тела» -15 шт. Мольберты 22шт. Постановочный подиум

Содержательно-логические связи учебных дисциплин:

Начертательная геометрия

Ознакомительная практика

Художественная практика

Выполнение и защита выпускной квалификационной

Разработал: доцент кафедры дизайна

_____ дата _____ подпись

Папшева Л.В.

Руководитель образовательной программы
и.о. зав.кафедрой дизайна,
д.т.н., проф.

_____ дата _____ подпись

Данилова-Волковская Г.М.

Директор института сервиса,
туризма и дизайна
(филиала) СКФУ в г. Пятигорске

_____ дата _____ подпись

Шебзухова Т.А.

М.П.