

## Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	<b>Реставрация и реконструкция архитектурного наследия</b>
Содержание	<p>Изучение: История и современные тенденции развития архитектуры и градостроительства.</p> <p>Нормативно-правовое регулирование сохранения архитектурного наследия.</p> <p>Этапы реконструкционно-реставрационного проектирования.</p> <p>Технологии строительства и реставрации архитектурных объектов.</p> <p>Архивные исследования и предпроектный сбор информации, делать графическую и фотофиксацию, обмер объектов проектирования.</p> <p>Выдвижение архитектурных идей по сохранению и преобразованию объектов архитектурного наследия, учитывая их историко-культурную ценность. Разработка проектов реконструкции и модернизации исторически сложившейся городской среды.</p> <p>Участие в разработке проектов по консервации и реставрации конструкций и облика объектов культурного наследия, включая произведения живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Создание уникальных проектов по воссозданию утраченных архитектурных памятников. Проведение экономической оценки и контроля стоимости проектных решений. Выбор соответствующих материалов, конструкций, инженерных систем при разработке архитектурно-реставрационных и восстановительных решений. Выбор методов и приёмов реставрационных работ.</p>
Реализуемые компетенции	<p>УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</p> <p>ОПК-2 – способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения;</p> <p>ОПК-3 – способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p><b>УК-1</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.</li> <li>- виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.</li> <li>- средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические.</li> <li>- использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</li> <li>- оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования</li> </ul>

	<p><b>Владеть:</b> -способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p><b>ОПК-2</b></p> <p><b>Знать:</b> - основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. - методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование</p> <p><b>Уметь:</b> - участвовать в сборе исходных данных для проектирования. - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. - осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции</p> <p><b>Владеть:</b> -способностью осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p> <p><b>ОПК-3</b></p> <p><b>Знать:</b> - состав чертежей проектной документации - социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов</p> <p><b>Уметь:</b> - участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения). - участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. - использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно- дизайнерских проектных решений. - использовать приёмы оформления и представления проектных решений</p> <p><b>Владеть:</b> -способностью участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>
Трудоемкость, з.е.	9 з.е.

Формы отчетности (в том числе по семестрам)	9 семестр - зачет с оценкой 10 семестр - зачет с оценкой
<b>Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины</b>	
Основная литература	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архитектура мира. Энциклопедия архитектурных стилей / выпуск. ред. А. Шаронов. - СПб. : Кристалл, 2009. - 176 с. : ил. - ISBN 978-5-9603-0120-2</li> <li>2. Плешивцев А.А. История архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов 1-го курса / А.А. Плешивцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 398 с. — 978-5-7264-1054-8. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/32240.html">http://www.iprbookshop.ru/32240.html</a></li> </ol>
Дополнительная литература	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Быстрова Т. Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна [Электронный ресурс] / Т. Быстрова. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2018. — 374 с. — 978-5-9909375-0-5. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/74999.html">http://www.iprbookshop.ru/74999.html</a></li> <li>2. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 160 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/32784">http://www.iprbookshop.ru/32784</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</li> <li>3. Современные материалы для отделки фасадов зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.Н. Кислицына [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 109 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/19522">http://www.iprbookshop.ru/19522</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</li> <li>4. Забалуева Т.Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. Часть 1. История архитектуры и строительной техники Древнего и античного мира [Электронный ресурс] : учебник / Т.Р. Забалуева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 192 с. — 978-5-7264-1608-3. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/72582.html">http://www.iprbookshop.ru/72582.html</a></li> </ol>