

Аннотация практики

Дисциплина (Модуль)	(II) Проектно-технологическая
Содержание	<p>Методика комплексного проектирования, ознакомления со СНиПами, нормами и другими документами, получения представления о деятельности архитектора в производственных условиях; освоение производственных и технологических условий, в которых проходит процесс архитектурного проектирования, технические навыки макетирования и выполнения чертежей; ознакомление с технологией отделочных, реставрационных и реконструкционных работ. Закрепление теоретических знаний, приобретенные в лекционных курсах; формирование понятий об основах архитектурной композиции и закономерностях визуального восприятия, приобретение умений использования средств и приемов шрифтовой композиции; формирование умений и навыков методики собора и анализа исходной и предпроектной информации разработки заданий на проектирование архитектурных объектов; формирование навыков в выполнении архитектурно-проектной документации, составлении системы проектной и рабочей документации для строительства на всех стадиях, включая архитектурно-строительные рабочие чертежи; приобретение знаний о взаимосвязи объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий.</p>
Реализуемые компетенции	<p>УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>ОПК-1 – Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p> <p>ОПК-2 – Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p> <p>ОПК-3 – Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p> <p>ОПК-4 – Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов</p> <p>ПК-1 – Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p>ПК-2 – Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>Знать (УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику комплексного проектирования - методику собора и анализа исходной и предпроектной информации разработки заданий на проектирование архитектурных объектов - производственные и технологические условия , в которых проходит процесс архитектурного проектирования - методики собора и анализа исходной и предпроектной информации разработки заданий на проектирование архитектурных объектов - оформление архитектурно-дизайнерского раздела рабочей

	<p>документации</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования - традиционные и новейшие технических средств изображения - системный подход в комплексного проектирования - оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта - функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды <p>Уметь (УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать понятия об основах архитектурной композиции и закономерностях визуального восприятия - представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения - осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения - участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта - участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах <p>Владеть (УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретическими знаниями, приобретенными в лекционных курсах - основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления - методами пластического моделирования формы - методиками определения технических параметров проектируемых объектов - навыков в выполнении архитектурно-проектной документации, составлении системы проектной и рабочей документации для строительства на всех стадиях, включая архитектурно-строительные рабочие чертежи - знаниями о взаимосвязи объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий - методикой архитектурно-дизайнерского проектирования; приемами комплексного формирования объектов и систем предметно- пространственной среды
Трудоемкость, з.е.	3 з.е
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	8 семестр - зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - http://biblioclub.ru
Дополнительная литература	1. Архитектура мира. Энциклопедия архитектурных стилей / выпуск. ред. А. Шаронов. - СПб. : Кристалл, 2009. - 176 с. : ил. - ISBN 978-5-9603-0120-2

