

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Экспозиционная пропедевтика и практика
Содержание	<p>Основы гармонизации. Типология основных композиционных средств в их взаимодействии. Способы трансформации поверхности. Приемы стилизации. Законы цветовой гармонизации. Выявление композиции, как центральной задачи проектной деятельности.</p>
Реализуемые компетенции	<p>ПК-2 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ПК-4 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации</p>
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>ПК-2 Знать: - закономерности функционирования и развития архитектуры и интерьера; - связи и формы взаимодействия местных художественных традиций и искусства России, мирового искусства. Уметь: - осознает значение национального и традиционного искусства для сохранения и развития современной цивилизации; - использовать в познавательной и профессиональной деятельности знания; - использовать современные образовательные и информационные технологии. Владеть: - опытом анализа произведений архитектуры, мебели, декоративно-прикладного искусства. ПК-4 Знать: - ключевые понятия в области стилей интерьеров, архитектурных направлений, и его языка; - связи с дизайном, современным искусством, актуальными мировыми художественными процессами. Уметь: - использовать знания в художественно-проектной деятельности, осуществлять целевой сбор и анализ подготовительного материала, выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей. Владеть: - опытом анализа современной художественной ситуации.</p>
Трудоемкость, з.е.	4 з.е
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	7 семестр – зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	<p>Пропедевтика : учебно-методический комплекс / ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Министерство культуры Российской Федерации, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна и др. - Кемерово :</p>

	КемГУКИ, 2014. - 64 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275518 (30.06.2015).
Дополнительная литература	Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210. - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446 (02.11.2017).