

## Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	<b>Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования</b>
Содержание	<p>Изучение устройства средового фрагмента (обмерная)</p> <p>Проект объекта дизайна, корректирующего характер средового фрагмента</p> <p>Разработка и изготовление макета элемента внешнего средового пространства</p> <p>Проектирование объемной формы без внутреннего пространства (монумент, городские часы, фонтан в сквере и т.д.) с организацией архитектурно-дизайнерского пространства.</p> <p>Изготовление макета объемной формы без внутреннего пространства (монумент, городские часы и т.д.).</p> <p>Шрифтовая композиция в архитектуре</p>
Реализуемые компетенции	<p><b>ОПК-2</b> - Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p> <p><b>ОПК-3</b> - Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p> <p><b>ПК-1</b> - Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p><b>ПК-4</b> - Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации</p>
Результаты освоения дисциплины	<p><b>ОПК-2</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать и оформлять архитектурно-дизайнерский раздел проектной документации;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приёмами и средствами разработки и оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</li> </ul> <p><b>ОПК-3</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– действующие правовые нормы, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом</li> </ul>

	<p>аспектах</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приёмами и средствами комплексного проектирования на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</li> </ul> <p><b>ПК-1</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы оформления архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать и оформлять архитектурно-дизайнерский раздел рабочей документации;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приёмами и средствами разработки и оформления архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации;</li> </ul> <p><b>ПК-4</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать и оформлять градостроительную документацию применительно к проектам планировки и застройки территории</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способен оформлять градостроительную документацию применительно к проектам планировки и застройки территории</li> </ul>
Трудоемкость, з.е.	6 з.е.
Формы отчетности ( в т.ч. по семестрам)	1, 2 семестр - экзамен
<b>Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины</b>	
Основная литература	Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования [Электронный ресурс] : учебник / Т.Р. Забалуева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет,

	ЭБС АСВ, 2015. — 196 с. — 978-5-7264-0934-4. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/30436.html">http://www.iprbookshop.ru/30436.html</a>
Дополнительная литература	Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс]: учебник/ Кишик Ю.Н.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 208 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/48000">http://www.iprbookshop.ru/48000</a> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю