## Аннотация дисциплины

Наименование	Макетирование
дисциплины	•
Содержание	Шрифтовая композиция в архитектуре и дизайне; отмывка фасада (разреза); перспективный чертеж архитектурного сооружения; проект небольшого сооружения без внутреннего пространства; планировка территории и небольшое сооружение с минимальной функцией; проект общественного здания с зальным помещением, фрагмент интерьера и элемент оборудования; проект малоэтажного жилого дома. Разработка рабочих чертежей к проекту многоэтажного жилого дома.
Реализуемые	ОПК-1 – способен представлять проектные решения с
компетенции	использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; <b>ПК-2</b> – способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования.
Результаты	ОПК-1
освоения дисциплины (модуля)	Знать: - основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования; - основы композиции, закономерности визуального восприятия. Уметь:
	• собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов; - генерировать проектную идею и последовательно развивать ее в проектировании; - использовать достижения мировой культуры в проектной практике.
	Владеть: - методикой архитектурно-дизайнерского проектирования;
	приемами комплексного формирования объектов исистем предметно- пространственной среды;
	- приемами создания и продвижения авторского проектно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций. ПК-2
	Знать:
	- социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды;
	состав и технику разработки заданий на проектирование; содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа;
	- систему проектной и рабочей документации для строительства, её состав, основные требования к ней.  Уметь:
	- обеспечивать в проекте решение актуальных социально- экологических задач создания естественной, художественно выра- зительной и комфортной среды;
	- выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования;
	разрабатывать проектные решения во взаимодействии со специалистами - смежниками; - интегрировать в проекте системы конструкций, управления
	климатом, безопасности жизнедеятельности, инженерные системы;

Трудоемкость, з.е.	Владеть: - приемами и средствами композиционного моделирования; - методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования методами и технологиями компьютерного проектирования.  5 з.е	
Формы	5 семестр - зачет	
отчетности	6 семестр – экзамен	
(в т.ч. по	r comment	
семестрам)		
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения		
дисциплины		
Основная 1.		
литература	методов трехмерного моделирования и аналитического	
	конструирования : методические указания / В.Г. Быстров, Е.А.	
	Быстрова; Министерство образования и науки Российской	
	Федерации Екатеринбург: Архитектон, 2017 40 с.: ил	
	Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс] URL:	
	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481976 (08.08.2018).	
Дополнительная 1.	Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического	
литература	моделирования: учебное пособие / Н.С. Жданова Москва:	
	Издательство «Флинта», 2017 197 с. : ил Библиогр.: с. 176-178	
	ISBN 978-5-9765-3397-4; То же [Электронный ресурс] URL:	
_	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482648 (08.08.2018). ЭБС	
2.		
	пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / . —	
	Электрон. текстовые данные. — Липецк: Липецкий государственный	
	технический университет, ЭБС ACB, 2012. — 190 с. — 978-5-88247-	
	535-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/17703.html ЭБС	