

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	История искусств
Содержание	<p>Классификация видов искусств. Культура первобытного общества. Культура предметного мира античной Греции и Рима. История предметного мира Древнего Египта. Предметная культура Востока (Япония, Индия и др.). Предметный мир эпохи Возрождения. Предметный мир Средневековья. Становление научно - технического прогресса; предметный мир и промышленное производство. XX век, влияние научно-технических достижений на развитие предметного мира.</p> <p>Новые технологии и материалы: Европа и Америка. Всемирные промышленные выставки и их влияние на формирование предметного мира. Культура второй половины XX века и перспективы развития предметного мира. Романское и готическое искусство. Искусство Ренессанса. Искусство Барокко и Рококо. Эпохи Великой Французской революции и Империи. Романтизм и Модерн. Искусство Востока</p> <p>Особенности развития искусства в Америке и Африке. Особенности развития искусства в различных регионах мира. Искусство Древней Руси</p> <p>Искусство XX века в России. Мировое искусство конца XIX - начало XX веков и факторы, повлиявшие на его формирование. Основные тенденции развития современного мирового искусства - реализм, модернизм, постмодерн, масскультура. Особенности развития культуры и искусства во второй половине XX в. Направления и теории в истории искусства. Школы современного искусства.</p>
Реализуемые компетенции	<p>УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>ОПК-1 – способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;</p>
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>УК-5</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю культуры и искусств; дизайна, науки и техники; - классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; <p>Владеть:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – приемами колористики. <p>ОПК-1</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные характеристики графических средств предоставления информации, средства и приемы визуально-графического формирования архитектурной среды; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно передавать проектный замысел; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами оценки изобразительного языка академического рисунка.
Трудоемкость, з.е.	6 з.е.
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	1 семестр - зачет 2 семестр - экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	Григорян, М.Е. История искусств : конспект лекций / М.Е. Григорян ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. - Ч. 1. - 107 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2304-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493053 (05.09.2018).
Дополнительная литература	Плешивцев А.А. История архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов 1-го курса / А.А. Плешивцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 398 с. — 978-5-7264-1054-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/32240.html Забалуева Т.Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. Часть 1. История архитектуры и строительной техники Древнего и античного мира [Электронный ресурс] : учебник / Т.Р. Забалуева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 192 с. — 978-5-7264-1608-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72582.html