

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Графический дизайн в проектировании городской среды
Содержание	<p>Изучение: Эстетических аспектов графического дизайна в процессе формирования архитектурной среды. Связь основных направлений графического дизайна с историей архитектуры XIX-XX в.в. Принципы проектного мышления в графическом дизайне. Способы трансляции информации методами графического дизайна. Влияние визуальной культуры на объекты графического дизайна. Современные пластические искусства и графический дизайн. Среда предметного обитания человека. проектирование материальных объектов и средовых ситуаций. Принципы гармонизации пространства. Объемнопространственный характер объектов графического дизайна. Методы проектирования. Макет в дизайн проектировании объектов графического дизайна. Система художественного проектирования: синтез средоформирующих объектов. Объекты графического дизайна в различных видах архитектурной среды. Дизайн наружной рекламы как неотъемлемой части формирования городской пространственной среды. Художественный язык графического дизайна и современная проектная культура. Наружная реклама. Дизайн наружной рекламы как неотъемлемой части формирования городской пространственной среды. Современные технологии при изготовлении рекламного продукта</p>
Реализуемые компетенции	<p>ПК-1 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации ПК-3 – Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы ПК-4 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации; ПК-6 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации</p>
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>ПК-1 Знать: - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно- художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования Уметь: - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;</p>

- участвовать в разработке и оформлении проектной документации;
- проводить расчет технико-экономических показателей;
- использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования

Владеть:

- способностью участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

ПК-3

Знать:

- основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео;
- художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы

Уметь:

- использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды;
- пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов

Владеть:

- способностью использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы

ПК-4

Знать:

- требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию;
- взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации;
- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Уметь:

- участвовать в разработке и оформлении рабочей документации;
- связывать различные разделы рабочей документации между собой;
- использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.

Владеть:

- способностью участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации

ПК-6

Знать:

- требования нормативных документов по архитектурному проектированию;
- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам;
- состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;

	<p>- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в обосновании выбора архитектурных объектов; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории
Трудоемкость, з.е.	4 з.е.
Формы отчетности (в том числе по семестрам)	8 семестр - зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	<p>1. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В. Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 271 с. — 978-5-4488-0094-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63814.html</p> <p>2. Пигулевский, В. О. Дизайн визуальных коммуникаций [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 303 с. — 978-5-4487-0267-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75951.html</p>
Дополнительная литература	<p>1. Попов, А. Д. Графический дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Д. Попов. — Электрон. текстовые данные. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2016. — 157 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/80412.html</p> <p>2. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 271 с. — 978-5-4488-0094-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63814.html</p>