

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Архитектурная колористка
Содержание	<p>Цветовая культура</p> <p>Характеристики цвета. Воздействие цвета. Выразительность цвета. Классификация цвета. Систематика цветов. Цветовая гармония и комбинаторика. Типы колорита.</p> <p>Воспроизведение цвета. Качество воспроизведения цвета. Цветопередача.</p> <p>Цветовое моделирование.</p> <p>Гармоничные цветовые сочетания, комбинаторика</p> <p>Цвет в плоской композиции. Колористический анализ произведений мастеров классиков</p> <p>Цвет-графическое моделирование фасада.</p> <p>Цвет в объемной композиции</p> <p>Цвет в пространственной композиции</p> <p>Актуальные проблемы архитектурной колористики. Цветовая специфика произведений архитектуры и дизайна. Цвет в формировании архитектурной среды</p> <p>Колористика в системе архитектурно-дизайнерского проектирования.</p> <p>Колористика в системе архитектурно-градостроительного проектирования</p>
Реализуемые компетенции	<p>ПК-1 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p>ПК-3 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы</p> <p>ПК-7 - способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>ПК-1</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику проектирования свето-цветового решения объекта; – методику колористического архитектурно-градостроительного проектирования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять формы знаний, необходимых для разработки колористического решения в системе архитектурно-дизайнерского и архитектурно-градостроительного проектирования; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами комплексного анализа, сбора информации из различных областей, в том числе нормативных документов, в

	<p>процессе разработки колористического решения искусственной среды обитания.</p> <p>ПК-3</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научно-теоретические и практические основы дисциплины «колористика», физику цвета, психологию цвета; – цветовые системы, – виды колорита. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять полученные знания в работе над проектами. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с цветом. <p>ПК-7</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – виды цветовой гармонии и типы колорита; – методы гармонизации света и цвета в искусственной среде обитания; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять различные художественные средства колористики (цветовой тон, светлота, насыщенность, фактура, а так же все виды воздействия цвета и др.) при разработке цветовых схем объемного и пространственного моделирования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами свето-цветового моделирования и гармонизации искусственной среды обитания.
Трудоемкость, з.е.	6 з. е.
Форма отчетности	7 семестр – экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т.Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 36 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0382-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625 (02.11.2017).
Дополнительная литература	Колористика : учеб.-метод. пособие / авт.-сост. А.С. Торосян ; Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 95 с. - Библиогр.: с. 92-93 Буймистру, Т. А. Колористика. Цвет - ключ к красоте и гармонии / Т. А. Буймистру. - М. : Ниола-Пресс, 2010. - 236 с. : ил. - Прил.: с. 222-236. - Библиогр.: с. 221. - ISBN 978-5-366-00366-7