

## Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	<b>Архитектурно-дизайнерское проектирование</b>
Содержание	<p>Знакомство с основами проектного языка и базовыми профессиональными понятиями.</p> <p>Анализ и освоение средового контекста.</p> <p>Освоение алгоритма средового проектирования.</p> <p>Образ жизни как формообразующая категория.</p>
Реализуемые компетенции	<p><b>ПК-1</b> – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p><b>ПК-2</b> – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p> <p><b>ПК-3</b>- способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы</p> <p><b>ПК-4</b> – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации</p> <p><b>ПК-5</b> – способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории</p> <p><b>ПК-6</b> – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации</p> <p><b>ПК-7</b> – способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p><b>ПК-1</b> <b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действующие правовые нормы имеющиеся ресурсы и ограничения</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять системный подход для решения поставленных задач</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью определять круг задач в рамках поставленной цели</li> </ul> <p><b>ПК-2</b> <b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системные подходы для решения поставленных задач</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсов и ограничений</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональных знаний и умений в области архитектурного проектирования объектов материально-пространственной среды</li> </ul> <p><b>ПК-3</b> <b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- архитектурно-дизайнерские разделы рабочей документации</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностями участия в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации</li> </ul> <p><b>ПК-4</b> <b>Знать:</b></p>

- виды и особенности строительных процессов при возведении зданий и сооружений, необходимые ресурсы;
- методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания;
- требования к качеству строительной продукции и методы ее обеспечения;
- методы и способы выполнения строительных процессов, в том числе в экстремальных климатических условиях.

**Уметь:**

- использовать нормативные правовые акты в своей деятельности;
- использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;
- применять смежные и сопутствующие дисциплины при разработке проектов;
- применять строительные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения и информационно-компьютерные средства.

**Владеть:**

- готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей;
- способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурно среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик;
- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов;
- способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного процессов, а также после осуществления проекта.

**ПК-5**

**Знать:**

- типологию средовых объектов и систем;
- историю развития средовых объектов;
- особенности органической связи между функциональным назначением и эстетическим содержанием предметно-пространственной среды;
- традиционное и современное оборудование в интерьере с использованием новых материалов;
- композиционные приемы комплексного предметно – пространственного проектирования.

**Уметь:**

- грамотно решать функционально-планировочные, санитарно-гигиенические и эстетические задачи;
- осуществлять предметное наполнение внутренней среды архитектурного объекта соответственно с функциональным назначением помещений.

**Владеть:**

- знаниями типологии средовых объектов и систем;
- знаниями органической связи между функциональным

	<p>назначением и эстетическим содержанием предметно-пространственной среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаниями традиционного и современного оборудования интерьера с использованием новых материалов;</li> <li>- композиционными приемами комплексного предметно – пространственного проектирования.</li> </ul> <p><b>ПК-6</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные строительные материалы, конструкции и технологии;</li> <li>- средовые инженерные, конструктивные, экономические и художественные факторы архитектурно-дизайнерского проектирования;</li> <li>- основы технологии возведения зданий и организации строительного производства;</li> <li>- принципы свободного применения конструкций, строительных технологий и обслуживающих систем;</li> </ul> <p>роль и возможности конструкций и материалов в решении проектных задач;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и использовать конструкции, материалы и строительные технологии;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами конструирования средовых объектов;</li> <li>- методами оценки и выбора строительных материалов и технологий</li> </ul> <p><b>ПК-7</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования;</li> <li>- основы композиции, закономерности визуального восприятия.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов;</li> <li>- генерировать проектную идею и последовательно развивать ее в проектировании;</li> <li>- использовать достижения мировой культуры в проектной практике.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой архитектурно-дизайнерского проектирования; приемами комплексного формирования объектов исистем предметно- пространственной среды;</li> <li>- приемами создания и продвижения авторского проектно-художест- венного замысла, стимулирования проектных инноваций.</li> </ul>
Трудоемкость, з.е.	35 з.е
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	<p>3 семестр – контрольная работа;</p> <p>4 семестр – зачет с оценкой;</p> <p>5 семестр - контрольная работа;</p> <p>6 семестр - зачёт с оценкой, курсовой проект;</p> <p>7 семестр - зачет с оценкой;</p> <p>8 семестр – зачёт с оценкой, курсовой проект;</p> <p>9 семестр – экзамен, курсовой проект;</p> <p>10 семестр – зачет с оценкой</p>
<b>Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины</b>	

Основная литература	<p>Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Попов. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 134 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/57275.html">http://www.iprbookshop.ru/57275.html</a></p>
Дополнительная литература	<p>Павлюк Е.Г. Конструкции городских зданий и сооружений (основания и фундаменты, металлические конструкции) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Г. Павлюк, Н.Ю. Ботвинёва, А.С. Марутян. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 293 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/66076.html">http://www.iprbookshop.ru/66076.html</a></p> <p>Орлов Е.В. Инженерное оборудование зданий и территорий [Электронный ресурс]: конспект лекций/ Орлов Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 104 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/20004">http://www.iprbookshop.ru/20004</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 160 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/32784">http://www.iprbookshop.ru/32784</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p>