

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Архитектурно-дизайнерское проектирование
Содержание	<p>Знакомство с основами проектного языка и базовыми профессиональными понятиями.</p> <p>Анализ и освоение средового контекста.</p> <p>Освоение алгоритма средового проектирования.</p> <p>Образ жизни как формообразующая категория.</p>
Реализуемые компетенции	<p>ПК-1 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p>ПК-2 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p> <p>ПК-3- способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы</p> <p>ПК-4 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации</p> <p>ПК-5 – способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории</p> <p>ПК-6 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации</p> <p>ПК-7 – способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>ПК-1 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действующие правовые нормы имеющиеся ресурсы и ограничения <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять системный подход для решения поставленных задач <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью определять круг задач в рамках поставленной цели <p>ПК-2 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системные подходы для решения поставленных задач <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсов и ограничений <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональных знаний и умений в области архитектурного проектирования объектов материально-пространственной среды <p>ПК-3 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - архитектурно-дизайнерские разделы рабочей документации <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностями участия в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации <p>ПК-4 Знать:</p>

- виды и особенности строительных процессов при возведении зданий и сооружений, необходимые ресурсы;
- методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания;
- требования к качеству строительной продукции и методы ее обеспечения;
- методы и способы выполнения строительных процессов, в том числе в экстремальных климатических условиях.

Уметь:

- использовать нормативные правовые акты в своей деятельности;
- использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;
- применять смежные и сопутствующие дисциплины при разработке проектов;
- применять строительные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения и информационно-компьютерные средства.

Владеть:

- готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей;
- способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурно среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик;
- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов;
- способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного процессов, а также после осуществления проекта.

ПК-5

Знать:

- типологию средовых объектов и систем;
- историю развития средовых объектов;
- особенности органической связи между функциональным назначением и эстетическим содержанием предметно-пространственной среды;
- традиционное и современное оборудование в интерьере с использованием новых материалов;
- композиционные приемы комплексного предметно – пространственного проектирования.

Уметь:

- грамотно решать функционально-планировочные, санитарно-гигиенические и эстетические задачи;
- осуществлять предметное наполнение внутренней среды архитектурного объекта соответственно с функциональным назначением помещений.

Владеть:

- знаниями типологии средовых объектов и систем;
- знаниями органической связи между функциональным

	<p>назначением и эстетическим содержанием предметно-пространственной среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями традиционного и современного оборудования интерьера с использованием новых материалов; - композиционными приемами комплексного предметно – пространственного проектирования. <p>ПК-6</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные строительные материалы, конструкции и технологии; - средовые инженерные, конструктивные, экономические и художественные факторы архитектурно-дизайнерского проектирования; - основы технологии возведения зданий и организации строительного производства; - принципы свободного применения конструкций, строительных технологий и обслуживающих систем; <p>роль и возможности конструкций и материалов в решении проектных задач;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать и использовать конструкции, материалы и строительные технологии; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами конструирования средовых объектов; - методами оценки и выбора строительных материалов и технологий <p>ПК-7</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования; - основы композиции, закономерности визуального восприятия. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов; - генерировать проектную идею и последовательно развивать ее в проектировании; - использовать достижения мировой культуры в проектной практике. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой архитектурно-дизайнерского проектирования; приемами комплексного формирования объектов исистем предметно- пространственной среды; - приемами создания и продвижения авторского проектно-художест- венного замысла, стимулирования проектных инноваций.
Трудоемкость, з.е.	35 з.е
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	<p>3 семестр – контрольная работа;</p> <p>4 семестр – зачет с оценкой;</p> <p>5 семестр - контрольная работа;</p> <p>6 семестр - зачёт с оценкой, курсовой проект;</p> <p>7 семестр - зачет с оценкой;</p> <p>8 семестр – зачёт с оценкой, курсовой проект;</p> <p>9 семестр – экзамен, курсовой проект;</p> <p>10 семестр – зачет с оценкой</p>
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	

Основная литература	<p>Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Попов. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 134 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/57275.html</p>
Дополнительная литература	<p>Павлюк Е.Г. Конструкции городских зданий и сооружений (основания и фундаменты, металлические конструкции) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Г. Павлюк, Н.Ю. Ботвинёва, А.С. Марутян. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 293 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66076.html</p> <p>Орлов Е.В. Инженерное оборудование зданий и территорий [Электронный ресурс]: конспект лекций/ Орлов Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 104 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20004.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 160 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/32784.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p>