

### Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	<b>Технический рисунок</b>
Содержание	<p>«Технический рисунок» является: Развитием пространственного воображения.</p> <p>Изучение различных способов построения изображения пространственных форм на плоскости.</p> <p>«Технический рисунок» строится таким образом, что, решая свои специфические задачи, она органично переплетается с программами других курсов, формируя цельное образовательное поле, в котором новые знания, умения и навыки приобретают интегральное качество, побуждая к непрерывному освоению все новых и новых, входящих в соприкосновение, смежных областей знаний, развивающих творческие способности.</p>
Реализуемые компетенции	<p>ОПК-1 - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>ПК-1 - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p><b>ОПК-1</b></p> <p><b>Знать:</b> - правила составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p><b>Уметь:</b>- использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта</p> <p><b>Владеть:</b> - способностью владеть рисунком</p> <p><b>ПК-1</b></p> <p><b>Знать:</b> - художественный замысел дизайн -проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p><b>Уметь:</b> -владеть приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн - проекта, в макетировании и моделировании</p> <p><b>Владеть:</b> -владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн - проекта</p>
Трудоемкость, з.е.	6 з.е
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	5 семестр - экзамен
<b>Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины</b>	
Основная литература	1. Плешивцев А.А. Технический рисунок и основы композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса заочного отделения бакалавриата/ А.А. Плешивцев— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 162 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/30789.html">http://www.iprbookshop.ru/30789.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература	1. Кузмичева, М.Н. Техническое рисование: учебное пособие по

	<p>изучению курса «Архитектурная графика и основы композиции» для студентов направления подготовки 250700.62 «Ландшафтная архитектура», профиль «Садово-парковое и ландшафтное строительство», очной формы обучения / М.Н. Кузмичева, Е.В. Грицкевич, В.В. Конюхова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Сибирский государственный технологический университет». - Красноярск : СибГТУ, 2012. - 52 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн.. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428869">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428869</a> (29.06.2017).</p>
--	--