

## Аннотация дисциплины

|   |  |
|---|--|
| Наименование дисциплины                 | <b>Техника графики</b>   |
| Содержание                              | Изучение: Прикладные виды графики. Терминология. Виды классификации. Жанры графики. Виды. Главные этапы исторического развития. Эскибрис как частный случай. Буквицы и инициалы. Монотипия как графическая техника. Методы сотворения монотипии.   |
| Реализуемые компетенции                 | ПК-1 - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;<br>ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;<br>ПК-6 – способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;<br>ПК-10 - способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам   |
| Результаты освоения дисциплины (модуля) | <b>ПК-1</b><br>Знать:<br>-принципы и технологии аналитики<br>Уметь:<br>-анализировать, полученную информацию<br>Владеть:<br>-способностью к абстрактному анализу<br><b>ПК-3</b><br>Знать:<br>-синтеза информационных потоков<br>Уметь:<br>-синтезировать, полученную информацию<br>Владеть:<br>-способностью к абстрактному синтезу<br><b>ПК-6</b><br>Знать:<br>-современную шрифтовую культуру<br>Уметь:<br>-применять современную шрифтовую культуру<br>Владеть:<br>-современной шрифтовой культурой<br><b>ПК-10</b><br>Знать:<br>-компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании<br>Уметь:<br>-применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании<br>Владеть:<br>-компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании |
| Трудоемкость, з.е.                      | 3 з.е.   |
| Формы отчетности (в                     | 4 семестр - зачет  |

|   |   |
|---|---|
| том числе по семестрам)   |   |
| <b>Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины</b> |   |
| Основная литература   | 1. Остробородова Е.А. Проектирование парка [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Остробородова Е.А., Гвоздкова И.Н.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2013.— 40 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/19185">http://www.iprbookshop.ru/19185</a> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю  |
| Дополнительная литература   | 1. Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 55 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482031">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482031</a> (02.03.2018).<br>2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472589">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472589</a> (02.03.2018). |