

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Техника графики
Содержание	Изучение: Прикладные виды графики. Терминология. Виды классификации. Жанры графики. Виды. Главные этапы исторического развития. Эскибрис как частный случай. Буквицы и инициалы. Монотипия как графическая техника. Методы сотворения монотипии.
Реализуемые компетенции	ПК-1 - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; ПК-6 – способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; ПК-10 - способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
Результаты освоения дисциплины (модуля)	ПК-1 Знать: -принципы и технологии аналитики Уметь: -анализировать, полученную информацию Владеть: -способностью к абстрактному анализу ПК-3 Знать: -синтеза информационных потоков Уметь: -синтезировать, полученную информацию Владеть: -способностью к абстрактному синтезу ПК-6 Знать: -современную шрифтовую культуру Уметь: -применять современную шрифтовую культуру Владеть: -современной шрифтовой культурой ПК-10 Знать: -компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании Уметь: -применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании Владеть: -компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании
Трудоемкость, з.е.	3 з.е.
Формы отчетности (в	4 семестр - зачет

том числе по семестрам)	
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Остробородова Е.А. Проектирование парка [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Остробородова Е.А., Гвоздкова И.Н.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2013.— 40 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19185.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
Дополнительная литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 55 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031 (02.03.2018). 2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589 (02.03.2018).