

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Рисунок (мягкий материал)
Содержание	<p>Целями освоения дисциплины «Рисунок (мягкий материал)» являются: овладение основами академического рисунка, на примере образцов классической культуры и живой природы. Данная дисциплина является базой для получения профессиональных знаний, развитие творческого потенциала. Приобретение умений и навыков работы с различными материалами: мягкие материалы – сепия, сангина, пастель, соус и т.д. Главное требование учебного рисунка - изучение правил построения формы и умение логически правильно изображать ее на плоскости листа. Рисунок может быть как самостоятельным произведением, так и является основой для живописи, скульптуры, композиции, проектирования.</p> <p>Задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обеспечение базовых знаний в области рисунка, как в процессе обучения, так и в дальнейшей профессиональной деятельности. - ознакомление студентов с основными закономерностями цветовой композиции; <ul style="list-style-type: none"> - привитие студентам профессиональных навыков работы с колоритами любой формой и любым пространством; - выработка у студентов цветового мышления.
Реализуемые компетенции	<p>ОПК-1 - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, имеет навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;</p> <p>ПК-1 - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p>
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>ОПК-1 Знать: - основы композиции рисунка; Уметь: - владеть умением использовать рисунки в составлении композиции; - способность владеть рисунком; Владеть: - техникой исполнения рисунка; - навыками линейно-конструктивного построения;</p> <p>ПК-1 Знать: -художественные и проектные дисциплины; -макетирование и моделирование с цветом и цветовыми композициями; Уметь: -преподавать художественные и проектные дисциплины; -обосновать, художественный замысел дизайн-проекта; Владеть: -способностью реализовывать педагогические навыки; -способностью владеть рисунком и приемами работы;</p>
Трудоемкость, з.е.	6 з.е.
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	5 семестр – экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	Колосенцева А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.Н. Колосенцева— Электрон. текстовые данные.— Минск:

	Вышэйшая школа, 2013.— 160 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24085.html .— ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература	Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440 (02.03.2018).