

Аннотации дисциплин

Наименование дисциплины	Пропедевтика
Содержание	<p>Освоение дисциплины реализуется с помощью ознакомления студентов с основами гармонизации, типологией основных композиционных средств в их взаимодействии, способами трансформации поверхности, приемами стилизации, законами цветовой гармонизации, выявлением композиции как центральной задачи проектной деятельности. Получение знаний, умений и навыков по основам композиции и основам мастерства в проектной графике, выявление ведущих категорий композиции, основные законы, общие и частные свойства, методы и средства композиционной деятельности, особенности использования средств композиционной деятельности в дизайне: ритмичности, тектоничности, масштабности, пропорциональности, статичности-динамичности, симметричности-асимметричности, фактурности, формирование ассоциативного мышления.</p>
Реализуемые компетенции	<p>ОПК-1 - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;</p> <p>ПК-1 - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p>
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>ОПК-1 Знать: - функциональные схемы объекта проектирования.</p> <p>- основы композиции, ведущих категорий композиции, основные законы, общие и частные свойства, методы и средства композиционной деятельности.</p> <p>Уметь: - решать основные типы проектных задач;</p> <p>- выполнить эскизы, используя различные приемы композиции.</p> <p>Владеть: - средствами дизайн-проектирования;</p> <p>- художественно-техническим редактированием;</p> <p>- приемами техники графики, знанием материалов и свойств</p> <p>ПК-1 Знать: - технические приемы проектной графики;</p> <p>- навыками анализа композиций на предмет выявления средств и законов их построения.</p> <p>Уметь: - обосновать свои предложения при разработке проектной идеи;</p> <p>- сформулировать основные понятия по дисциплине;</p> <p>- выбирать определенные графические средства для решения различных композиций;</p> <p>- определить прием использованный в той или иной композиции;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать свою работу по заданным критериям; - образно выражать сущность поставленной задачи; - соблюдать меру в выборе средств. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - графическими приемами исполнения; - навыками построения гармоничной композиции; - цвет и цветовую гармонию.
Трудоемкость, з.е.	5 з.е.
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	1 семестр - контрольная работа; 2 семестр - зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	<p>1. Пропедевтика: учебно-методический комплекс / ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Министерство культуры Российской Федерации, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 64 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275518 (30.06.2015).</p> <p>2. Казарина, Т.Ю. Пропедевтика : учебное пособие / Т.Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 104 с.: ил. - ISBN 978-5-8154-0337-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472626 (02.03.2018).</p>
Дополнительная литература	<p>Казарина, Т.Ю. Пропедевтика: практикум / Т.Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 52 с.: ил. - ISBN 978-5-8154-0337-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472627 (02.03.2018).</p>