

Аннотации дисциплин

Наименование дисциплины	Проектирование
Содержание	<p>Целями освоения дисциплины «Проектирование» являются: формирование теоретических и практических основ креативного мышления (т.е. построения цепочки «постановки задачи – результат) и дающая мощный инструмент для решения творческой задачи в области графического дизайна и рекламы; воспитание эмоционально-эстетического отношения к действительности; овладение всех этапов в структуре художественно-практического проектирования.</p>
Реализуемые компетенции	<p>ОК-6 - способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию ОК-10 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу ОПК-3 - способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании ОПК-4 - способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании ОПК-6 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ОПК-7 - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий ПК-1 - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями ПК-2 - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ПК-4 - способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта ПК-5 - способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды ПК-6 - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике ПК-8 - способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p>
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>ОК-6 Знать: - педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; Уметь: -планировать мероприятия по социальной профилактике обучаемых; Владеть: - способностью работать в команде;</p> <p>ОК-7 Знать: - основы планирования образовательного процесса; Уметь: - организовывать учебную, исследовательскую работу; Владеть: - приемами анализа и синтеза разнообразных проектных решений при выполнении дизайн-проекта;</p>

ОК-10**Знать:**

- методы проектирования и способы решения проектного задания;

Уметь:

- создавать произведения эффективного дизайна для коммерческих, образовательных и иных целей;

Владеть:

- способностью генерации различных идей, для поиска оптимального проектного решения;

ОПК-3**Знать:**

- этапы подготовки оригинал-макетов к тиражированию с помощью полиграфического оборудования;

Уметь:

- использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, композиционных решений;

Владеть:

- приёмами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла;

ОПК-4**Знать:**

- функциональные особенности шрифта;

Уметь:

- создавать неординарные решения в графических работах с использованием шрифтов;

Владеть:

- современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании;

ОПК-6**Знать:**

- основы информационной и библиографической культуры;

Уметь:

- использовать различные источники вдохновения для графического проектирования;

Владеть:

- знаниями материально-технического обеспечения в области полиграфии, наружной рекламы.

ОПК-7**Знать:**

- основной набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическим расчетами для реализации проекта;

Уметь:

- анализировать и обрабатывать информацию из различных источников и применять её для реализации проекта;

Владеть:

- владеть технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

ПК-1**Знать:**

- этапы разработки графических макетов продукции в соответствии технологическими особенностями изготовления;

Уметь:

- создавать художественный образ с использованием различных техник графической подачи, приемов стилизации;

Владеть:

- практическими навыками по художественному проектированию и

производству эффективного продукта графического дизайна;

ПК-2

Знать:

- этапы проектирование объектов полиграфии, наружной рекламы;

Уметь:

- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

Владеть:

- приемами построения, выразительности и гармонизации композиции, методами дизайн-деятельности;

ПК-4

Знать:

- требования к построению технических чертежей, технологической карты дизайн-проекта;

Уметь:

- выявлять структурные связи, логические и визуальные решения в графическом дизайне.

Владеть:

- фундаментальными понятиями о структуре проектной дизайнерской деятельности;

ПК-5

Знать:

- этапы проектирования, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

Уметь:

-создавать графическую продукцию в любом стиле;

Владеть:

- навыками разработки композиционного решения графической продукции различного назначения, из различных материалов;

ПК-6

Знать:

- информационно-коммуникационные технологии.

Уметь:

- использовать компьютерные технологии для создания конечного рекламного продукта;

Владеть:

- современными информационными технологиями и графическими редакторами;

ПК-8

Знать:

- современные технологии, требуемые при выполнении дизайн-проекта;

Уметь:

- применять полученные теоретические знания в области проектирования на практике при работе с графическим материалом;

Владеть:

- техниками графической подачи эскизов графических объектов различного назначения.

Трудоемкость, з.е.	42 з.е.
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	3 семестр - контрольная; 4 семестр – зачет с оценкой; 5 семестр – зачет с оценкой; 6 семестр – экзамен, курсовая работа; 7 семестр – экзамен;

8 семестр – экзамен, курсовой проект.	
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1.Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589 (02.03.2018).
Дополнительная литература	1. Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпащиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21444 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю