

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Методы научных исследований в области дизайна и искусствоведения
Содержание	Понятие о методологии как о системе принципов и способов организации, построения теоретической и практической деятельности. Стратегия и тактика научного исследования. Технологическая фаза исследования. Классификация и характеристика методов исследования. Общенаучные логические методы и приёмы познания. Психологические и социологические методы исследования. Методы, основанные на применении знаний и интуиции специалистов.
Реализуемые компетенции	ОПК-7- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; ПК-12- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений ПК-13 -способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>ОПК-7 Знать: -основы методики художественно-образного проектирования в дизайне. –основы теории системного проектирования; Уметь: –применять знания при разработке моделей маркетинговых ситуаций в прогнозировании предметных объектов дизайнерского творчества; Владеть: -методом моделирования в исследовании как средством познания объекта.</p> <p>ПК-12 Знать: - теоретико-методологические, методические и организационные аспекты осуществления научно- исследовательской деятельности в образовании. Уметь: - определять перспективные направления научных исследований в предметной сфере профессиональной деятельности, состав исследовательских работ, определяющие их факторы; использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в предметной сфере профессиональной деятельности; адаптировать современные достижения науки и наукоёмких технологий к образовательному и самообразовательному процессу. Владеть:</p>

	<p>- современными методами научного исследования в предметной сфере; способами осмысления и критического анализа научной информации; навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.</p> <p>ПК-13</p> <p>Знать:</p> <p>- основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования;</p> <p>основы композиции, закономерности визуального восприятия.</p> <p>Уметь:</p> <p>- генерировать проектную идею и последовательно развивать ее в проектировании;</p> <p>-обеспечивать в проекте решение актуальных задач.</p> <p>Владеть:</p> <p>-приемами создания и продвижения авторского проектно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций.</p>
Трудоемкость, з.е.	3 з.е.
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	6 семестр - экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Новиков В.К. Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс]: курс лекций/ В.К. Новиков— Электрон. текстовые данные.— М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2015.— 210 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/46480.html .— ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература	1. Скворцова Л.М. Методология научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.М. Скворцова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 79 с. — 978-5-7264-0938-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27036.html