

## Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	<b>Motion-дизайн</b>
Содержание	Формирование практических навыков в области режиссёрских задач, организации целостного, гармонически единого, обладающего художественной ценностью, видеоряда. Развитие профессиональных навыков в процессе решения творческих задач при изготовлении продуктов моушн дизайна. Изучение на профессиональном уровне графического видеоредактора Adobe After Effects для реализации творческих концепций.
Реализуемые компетенции	ПК-1- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями. ПК-4- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта. ПК-6- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p><b>ПК-1</b> Знать: -программы 3DS Max/Cinema 4d/ связка Adobe Illustrator-AfterEffects-Photoshop-Premier Pro Уметь: -создавать эффектные дизайнерские решения; -работать в команде. Владеть: -художественным образованием, рисунком от руки.</p> <p><b>ПК-4</b> Знать: - такие понятия как анимация, компоинг, трекинг, клин ап, ротоскопинг и цветокоррекции. Уметь: -готовить инфографику Владеть: -художественным вкусом.</p> <p><b>ПК-6</b> Знать: -теории монтажа и основ режиссуры. Уметь: -интегрировать графику в съёмочный материал. Владеть: -творческим подходом к задаче -умением работать по брифу.</p>
Трудоемкость, з.е.	11 з.е.
Формы отчетности ( в т.ч. по семестрам)	7 семестр – зачет с оценкой; 8 семестр – зачет с оценкой
<b>Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины</b>	
Основная литература	1. Лепская, Н.А. Художник и компьютер : учебное пособие / Н.А. Лепская. - М. : Когито-Центр, 2013. - 172 с. - ISBN 978-5-89353-395-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

	<p><a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=145067">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=145067</a> (29.06.2017).</p> <p>2. Торопова О.А. Анимация и веб-дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.А. Торопова, С.В. Кумова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015. — 490 с. — 978-5-7433-2931-1. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/76476.html">http://www.iprbookshop.ru/76476.html</a></p>
Дополнительная литература	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Петров А.А. Классическая анимация. Нарисованное движение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.А. Петров— Электрон. текстовые данные.— М.: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2010.— 197 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/30621.html">http://www.iprbookshop.ru/30621.html</a>.— ЭБС «IPRbooks»</li> <li>2. Платонова Н.С. Создание компьютерной анимации в Adobe Flash CS3 Professional [Электронный ресурс]/ Н.С. Платонова— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 175 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/52213.html">http://www.iprbookshop.ru/52213.html</a>.— ЭБС «IPRbooks»</li> </ol>