

Аннотации дисциплин

Наименование дисциплины	Компьютерные технологии в дизайне
Содержание	<p>Формирование профессионального мышления, получение и углубление практических навыков работы в графических редакторах, издательских системах и пакетах мультимедиа, знание которых является необходимым условием для профессиональной работы дизайнера с объектами дизайна. Совершенствование навыков работы с графическими пакетами: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, изучение программы верстки Adobe InDesign; освоение принципов интеграции графических приложений; овладение навыками цветокоррекции и допечатной подготовки макетов для полиграфического исполнения; овладение практическими навыками в области создания и редактирования векторной анимации; создание анимационных роликов помощью среды Adobe Flash.</p>
Реализуемые компетенции	<p>ОПК-7 - - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>ПК-6 - способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>ПК-10 - способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>ОПК-7 Знать: - теоретические основы современных компьютерных технологий, особенности компьютерных технологий;</p> <p>- аппаратное и программное обеспечение;</p> <p>Уметь: - применять компьютерные технологии в работе с дизайнерскими проектами;</p> <p>- применять современные программные средства для редактирования и создания растровых, векторных и 3-D изображений;</p> <p>Владеть: - основным методическим принципом компьютерного моделирования.</p> <p>ПК-6 Знать: - основы работы с операционными системами персонального компьютера, их функции;</p> <p>-основные принципы работы периферийных устройств персонального компьютера, применяемых для ввода, вывода, хранения и обмена данными;</p> <p>Уметь: - применять знания основ цифровой обработки изображений;</p>

	<p>- осуществлять тоновую и цветовую коррекцию изображений;</p> <p>Владеть:</p> <p>- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.</p> <p>ПК-10</p> <p>Знать:</p> <p>- современные принципы, методы и приемы работы над дизайн – проектом, с применением программных средств обработки векторной, растровой графики и 3-D графики;</p> <p>- основные принципы работы в Интернете;</p> <p>- профессиональную терминологию;</p> <p>- основы конструирования предметов, сооружений, объектов.</p> <p>Уметь:</p> <p>- применять знания компьютерных технологии в работе с Интернетом;</p> <p>- применять знания конструирования и моделирования объектов для создания доступной среды.</p> <p>Владеть:</p> <p>- современными информационными технологиями и графическими редакторами.</p>
Трудоемкость, з.е.	5 з.е.
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	1 семестр - Экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	<p>1. Ваншина, Е. Компьютерная графика: практикум / Е. Ваншина, Н. Северюхина, С. Хазова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2014. - 98 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259364 (01.07.2015).</p> <p>2. Молочков, В.П. Работа в CorelDRAW X5 / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 177 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429076 (02.03.2018).</p>
Дополнительная литература	<p>1. Игнатъев В.А. Архитектура – мир, в котором мы живем [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Игнатъев В.А., Галишникова В.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014.— 293 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/25510.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p>

	<p>2. Макарова Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с растровой графикой в Adobe Photoshop [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Макарова Т.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2015.— 239 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58090.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p>
--	---