

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Иллюстрация
Содержание	Студенты изучают принципы работы с черно-белой графикой, технику работы тушью, осваивают основы восточных техник. Знакомятся с визуальным языком, реализуемым через работу над иллюстрацией, создание которой опирается на работу с текстом выбранного произведения во взаимосвязи с принципами типовой иллюстрации. студент должен знать принципы работы с черно-белой графикой, технику работы тушью, основы восточных техник.
Реализуемые компетенции	<p>ПК-1 - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>ПК-3 - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>ПК-6 - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>ПК-10 - способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>ПК-1 Знать: -приемы работы в рисунке. Уметь: -пользоваться приемами работы в рисунке дизайн-проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями. Владеть: -рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>ПК-3 Знать: -особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. Уметь: -учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов. Владеть: -способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК-6 Знать: -современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. Уметь: -применять современные технологии. Владеть: -способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.</p> <p>ПК-10</p>

	<p>Знать: -современные информационные технологии и графические редакторы.</p> <p>Уметь: -использовать информационные ресурсы.</p> <p>Владеть: -способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</p>
Трудоемкость, з.е.	3 з.е
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	4 семестр - зачёт
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	<p>1. Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 55 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031 (02.03.2018).</p>
Дополнительная литература	<p>1. Остробородова Е.А. Проектирование парка [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Остробородова Е.А., Гвоздкова И.Н.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2013.— 40 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19185.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p>